

RASSEGNA STAMPA

AGO

RASSEGNA OFFLINE

TG

Tg1, 22 ottobre 2024, edizione 20.00

Dal minuto 31.35 circa:

- https://www.raiplay.it/video/2024/10/Tg1-ore-2000-del-22102024-4cd652a3-ac1c-4739-a22d-bd89a8c25966.html?wt_mc=2.www.wzp.raiplay_vid_Tg1
- <https://www.rainews.it/video/2024/10/intervista-a-giacomo-agostini-una-leggenda-del-motociclismo-italiano-esclusiva-5a9d35ce-c0ad-4aa4-b011-b375bd03e5e1.html>

Tg2, 23 ottobre 2024, edizione 20.30

Dal minuto 23.00 circa:

<https://www.rainews.it/notiziari/tg2/video/2024/10/Tg2-ore-2030-del-23102024-72e579bf-d217-4d8a-ba50-e8ea7543092a.html>

Tgcom24, 24 ottobre 2024, edizione 12.30

https://www.tgcom24.mediaset.it/2024/video/sport-e-cinema-alla-festa-di-roma_89292130-02k.shtml

Sport Mediaset, 24 ottobre 2024

https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/sportmediaset/un-film-celebra-ago-giacomo-agostini_F312993001274C14

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Studio Aperto, 24 ottobre 2024, edizione 12.30

Dal minuto 00.27.04 circa:

https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/studioaperto/edizione-ore-1225-del-24-ottobre_F312991801059501

Sky Tg 24, 24 ottobre 2024,

- <https://video.sky.it/news/spettacolo/video/arriva-il-docu-ago-alla-festa-del-cinema-di-roma-960743>
- <https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/video/2025/02/21/ago-giacomo-agostini-film>

Tg5, 25 ottobre 2024

Tg2, Storie, 27 ottobre 2024

Dal minuto 24.40 circa:

<https://www.rainews.it/rubriche/tg2storieiraccontidellasettimana>

TV

Rete 4/Canale 5, Forum, 26 ottobre 2024

Rai Movie, Movie Mag, 27 ottobre 2024

Rai 2, Dribbling, 1° marzo 2025

Dal minuto 20.35 circa:

https://www.raiplay.it/video/2025/02/Dribbling---Puntata-del-01032025-afcac477-0059-4997-9486-6e203089f04d.html?wt_mc%3D2.app.wzp.raiplay_vod_Dribbling_Puntata+del+01%2F03%2F2025.%26wt

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Rai International/Rai2, Casa Italia, 5 marzo 2025

Dal minuto 1.27.55 circa

<https://www.raiplay.it/video/2025/03/Casa-Italia-del-05032025-5b362bb3-0d66-4ed3-8e64-36edcea9ddd9.html>

RADIO

Radio Iulm

<https://www.radioiulm.it/2025/03/09/film-in-uscita-al-cinema-dal-10-al-17-marzo/>

Radio WOW

<https://radiowow.com/quando-giacomo-agostini-correva-piu-veloce-del-vento/>

Radio Bruno

<https://www.radiobrunobrescia.it/2025/03/07/giacomo-agostini-ha-presentato-alla-multisala-oz-il-docu-film-ago-prima-di-tutti/>

Radio Company

<https://www.radiocompany.com/redazione-company/ago-il-film-sul-mito-delle-moto/>

Radio Voco Camuna

<https://www.vocecamuna.it/ago-prima-di-tutti-anche-in-vallecamonica-la-proiezione-del-docufilm-sulla-vita-di-giacomo-agostini/>

QUOTIDIANI

L'Arena, 8 ottobre 2024

L'Eco di Bergamo, 8 ottobre 2024

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Corriere della Sera, 16 ottobre 2024

Il Resto del Carlino, 17 ottobre 2024

Corriere del Veneto, 17 ottobre 2024

Corriere di Verona, 17 ottobre 2024

Il Gazzettino di Padova, 17 ottobre 2024

Libero, 19 ottobre 2024

L'Arena, 22 ottobre 2024

Corriere dello Sport, 25 ottobre 2024

Tutto Sport, 25 ottobre 2024

Leggo, 30 ottobre 2024

Il Resto del Carlino, 23 febbraio 2025

Corriere Romagna, 23 febbraio 2025

Il Quotidiano del Sud, 26 febbraio 2025

L'Eco di Bergamo, 26 febbraio 2025

L'Arena, 28 febbraio 2025

L'Eco di Bergamo, 28 febbraio 2025

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Prima Bergamo, 28 febbraio 2025

Il Resto del Carlino, 1° marzo 2025

Il Giornale di Vicenza, 4 marzo 2025

Corriere della Sera (ed. Bergamo), 5 marzo 2025

Giornale di Brescia, 5 marzo 2025

L'Eco di Bergamo, 6 marzo 2025

La Prealpina, 6 marzo 2025

Il Giornale di Vicenza, 7 marzo 2025

La Provincia di Lecco, 7 marzo 2025

La Provincia di Sondrio, 7 marzo 2025

Gazzetta di Modena, 7 marzo 2025

Brescia Oggi, 7 marzo 2025

Gazzetta di Capri, 7 marzo 2025

La Prealpina, 7 marzo 2025

L'Arena, 8 marzo 2025

La Prealpina, 8 marzo 2025

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Repubblica (ed. Bologna), 10 marzo 2025

Leggo (ed. Milano), 11 marzo 2025

La Stampa, 11 marzo 2025

Il Biellese, 11 marzo 2025

Il Resto del Carlino, 12 marzo 2025

Gazzetta di Modena, 12 marzo 2025

Gazzetta di Capri, 12 marzo 2025

PERIODICI

Ciak, ottobre 2024

Elle Daily, 23 ottobre 2024

Motosprint, 29 ottobre 2024

Ciak, novembre 2024

Il Venerdì, 28 febbraio 2025

Film Tv, 3 marzo 2025

Tv Sorrisi e Canzoni, 4 marzo 2025

Famiglia Cristiana, 6 marzo 2025

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

MotoSprint, 11 marzo 2025

Verona Fedele, 13 marzo 2025

AGENZIE

Italpress, 31 gennaio 2025

Agenzia Nova, 27 febbraio 2025

Gargiulo&Policì Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

RASSEGNA ONLINE

SCHEDE FILM

MyMovies

<https://www.mymovies.it/film/2024/ago/>

FilmItalia

<https://filmitalia.org/it/film/199710/>

Coming Soon

<https://www.comingsoon.it/film/ago/66253/scheda/>

Cinema italiano.info

<https://www.cinemaitaliano.info/agodestefano>

La Rivista del Cinematografo

<https://www.cinematografo.it/film/ago-g4i4rtwu>

Pianeta Pop

<https://pianetapop.it/film/ago-giangiacomo-de-stefano>

Crew United

https://www.crew-united.com/it/AGO_342665.html

Appuntamento al Cinema

<http://appuntamentoalcinema.it/film/ago>

Today

<https://www.today.it/film-serie-tv/schede/ago.html>

L'Eco di Bergamo

https://www.ecodibergamo.it/cinema/film/ago-prima-di-tutti_69059/

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

La Provincia di Como

https://www.laprovinciadicomо.it/cinema/film/ago-prima-di-tutti_69059/

LOCANDINA

AGENZIE E QUOTIDIANI

Corriere dello Sport → IN ESCLUSIVA

<https://www.corrieredellosport.it/news/motori/2024/10/14-134065437/il-documentario-su-giacomo-agostini-alla-festa-del-cinema-di-roma-guarda-la-locandina-in-anteprima>

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

Think Movies

<https://www.thinkmovies.it/ago-il-poster-de-documentario-di-giangiacomo-de-stefano-su-giacomo-agostini/>

TRAILER

AGENZIE E QUOTIDIANI

Corriere dello Sport → IN ESCLUSIVA

<https://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2025/02/18-138533620/ago-prima-di-tutti-guarda-il-trailer-in-esclusiva>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

HotCorn

<https://hotcorn.com/it/film/news/ago-trailer-film/>

ComingSoon

<https://www.comingsoon.it/film/ago/66253/video/?vid=46488>

MyMovies

- <https://www.mymovies.it/film/2024/ago/news/il-trailer-ufficiale-del-film-hd/>
- https://www.youtube.com/watch?v=uk_Zhsc4z8I

DailyMotion

<https://www.dailymotion.com/video/x9eqlxs>

MovieDigger

<https://www.youtube.com/watch?v=wppLm-XHq8>

CLIP

TV, AGENZIE E QUOTIDIANI

SkyTg24 → IN ESCLUSIVA

- <https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/video/2025/02/21/ago-giacomo-agostini-film>

Sky

<https://video.sky.it/cinema/il-meglio-di-cinema/video/ago-giacomo-agostini-film-video-989872>

Gazzetta dello Sport → IN ESCLUSIVA

<https://video.gazzetta.it/video-giacomo-agostini-il-documentario-ago-guarda-la-clip-in-esclusiva/4c6a9803-0257-4cf4-930c-c4886f3eaxlk>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

HotCorn → IN ESCLUSIVA

<https://hotcorn.com/it/film/news/ago-trailer-clip-film/>

DailyMotion

<https://www.dailymotion.com/video/x9e348i>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

MSN

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/video-giangiacomo-de-stefano-giacomo-agostini-e-una-clip-di-ago/ar-AA1zLZAhh>

World Magazine

<https://www.worldmagazine.it/1237127/>

Napoli Magazine

<https://www.napolimagazine.com/motori/articolo/cinema-ago-il-documentario-dedicato-al-legendario-pilota-motociclistico-giacomo-agostini-nelle-sal-24-02-2025>

INTERVISTE

AGENZIE E QUOTIDIANI

Agi

<https://www.agi.it/sport/video/2024-10-23/motogp-giacomo-agostini-28407557/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Corriere della Sera

- https://www.corriere.it/sport/motomondiale/24_ottobre_16/giacomo-agostini-intervista-d3a6af19-792f-4cb1-8286-a64cdf844xlk.shtml
- <https://heavyrider.corriere.it/2024/09/20/agostini-alla-mostra-di-roma-un-film-su-di-me-quarantanni-fa-vinceva-con-il-suo-team-yamaha/>

Corriere dello Sport

https://www.corrieredellosport.it/news/moto/2024/10/25-134516963/giacomo_agostini_mi_sarebbe_piaciuto_duellare_con_marquez

Libero Quotidiano

<https://www.liberoquotidiano.it/news/sport/40653592/pecco-bagnaia-giacomo-agostini-cosa-deve-fare-vuole-tripletta-mondiale.html>

Il Giornale di Vicenza

<https://www.ilgiornaledivicenza.it/argomenti/sport/altri-sport/giacomo-agostini-la-tecnologia-nella-motogp-ha-eliminato-l-aspetto-umano-boscoscuro-bravissimo-1.12611059>

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

Ciak

<https://www.ciakmagazine.it/news/roma-2024-agostini-sono-contento-che-il-pubblico-conosca-la-mia-storia/>

Fanpage

<https://www.fanpage.it/sport/motori/giacomo-agostini-spiega-cosa-ha-in-comune-con-valentino-rossi-i-vincenti-hanno-doti-simili/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE SPORTIVE

Sportal.it

<https://www.sportal.it/motori/moto/giacomo-agostini-e-il-paragone-con-valentino-rossi.html>

GPOne

<https://www.gpone.com/it/2024/10/24/motogp/agostini-a-questo-punto-ne-bagnaia-ne-martin-possono-sbagliare.html>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

Dagospia

- <https://www.dagospia.com/rubrica-30/sport/ldquo-mio-padre-non-voleva-autorizzarmi-correre-disse-non-firmo-411558.htm>
- <https://www.dagospia.com/sport/giacomo-agostini-film-la-donna-faceva-andare-piu-forte-la-paura-411558>
- <https://www.dagospia.com/sport/giacomo-agostini-leggenda-motociclismo-il-sesso-i-ferrari-germi-quella-426196>

MSN

- <https://www.msn.com/it-it/sport/calcio/giacomo-agostini-e-il-paragone-con-valentino-rossi/ar-AA1sm86e>
- <https://www.msn.com/it-it/notizie/italia/agostini-se-sono-ancora-vivo-%C3%A8-grazie-al-destino-e-correvo-pi%C3%B9-forte-per-vedere-una-donna-valentino-qualcosa-in-comune-c%C3%A8/ar-AA1slvWC>

Tag24

<https://www.youtube.com/watch?v= 7esmnITw0M>

Lulop

<https://lulop.com/it IT/post/show/318023/cinema-online-una-clip-di-ago-.html>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Varese News

<https://www.youtube.com/watch?v=efuFdhnrBQ>

RECENSIONI E APPROFONDIMENTI

AGENZIE E QUOTIDIANI

Ansa

- https://www.ansa.it/sito/notizie/sport/moto/2025/03/11/in-sala-ago-docu-dedicato-al-leggendario-motociclista-agostini_466a86f7-84af-40e7-acfb-e598e9532204.html
- https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/10/23/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo_59f9337e-be8f-42b0-bad0-505c705835b1.html

Il Corriere della Sera

https://bergamo.corriere.it/notizie/sport/25_marzo_05/giacomo-agostini-leggenda-mondiale-stasera-a-orio-con-il-docufilm-sulla-sua-vita-312e1d57-e5ce-471c-8107-d9984b07exlk.shtml?refresh_ce

La Gazzetta dello Sport

- https://www.gazzetta.it/Motori/23-10-2024/giacomo-agostini-documentario-in-scena-la-vita-di-ago_amp.shtml
- https://www.gazzetta.it/spettacolo/07-03-2025/giacomo-agostini-il-docufilm-sul-fenomeno-delle-due-ruote-sbarca-al-cinema.shtml?refresh_ce

Repubblica

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2025/03/09/news/giacomo_agostini_motociclismo_documentario_ago_cinema-424052623/

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Il Mattino di Padova

- <https://www.mattinopadova.it/italia/in-sala-ago-docu-dedicato-al-leggendario-motociclista-agostini-o750ui4p>
- <https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/23/news/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-14744067/>

La Nuova di Venezia e Mestre

<https://nuovavenezia.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/23/news/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-14744067/>

La Tribuna di Treviso

<https://tribunatreviso.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/23/news/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-14744067/>

L'Arena

<https://www.larena.it/media/foto/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-7.9071984>

Il Piccolo

<https://ilpiccolo.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/23/news/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-14744067/>

Il Messaggero Veneto

<https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/23/news/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-14744067/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Il Giornale di Vicenza

<https://www.ilgiornaledivicenza.it/media/foto/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo-7.9071984>

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

MyMovies

<https://www.mymovies.it/film/2024/ago/>

Cinema Italiano.info

<https://www.cinemaitaliano.info/news/81847/festa-del-cinema-di-roma-19-ago-come-te-nessuno.html>

Taxi Drivers

<https://www.taxidrivers.it/405147/festival-di-cinema/festival-di-roma-festival/ago-la-storia-di-un-mito-assoluto.html>

Close-Up

<https://close-up.info/festa-del-cinema-di-roma-ago-di-giangiacomo-de-stefano-special-screening/>

Tiscali Spettacoli

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/in-sala-ago-docu-dedicato-leggendario-motociclista-agostini/>

Emozioni al Cinema

<http://www.emozionalcinema.it/2025/03/ago-il-documentario-su-giacomo-agostini.html>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE FEMMINILI E DI LIFESTYLE

Vanity Fair

<https://www.vanityfair.it/article/giacomo-agostini-moto-storia-film>

Velvet

<https://www.velvetnews.it/2025/03/11/il-mito-di-agostini-un-docu-che-celebra-il-leggendario-motociclista-in-sala-ago/>

TESTATE SPORTIVE

Moto Sprint

https://www.motosprint.it/news/mondo-racing/2025/03/04-7979024/_ago_prima_di_tutti_il_docufilm_sul_grande_giacomo_agostini

Moto.it

- <https://www.moto.it/news/abbiamo-visto-ago-prima-di-tutti-video.html>
- <https://www.moto.it/news/un-docufilm-su-agostini-finalmente.html>

GP Kingdom

<https://www.gpkingdom.it/35038/ago-film-sulla-vita-di-giacomo-agostini/>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

MSN

- <https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/notizie/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo/ar-AA1sNr4s>
- <https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/in-sala-ago-docu-dedicato-al-leggendario-motociclista-agostini/ar-AA1AI9hE>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Ciao Como

<https://www.ciaocomo.it/2025/03/08/ago-il-mito-del-motociclismo-giacomo-agostini-arriva-al-cinema/300042/>

Gaeta.it

<https://www.gaeta.it/un-viaggio-attraverso-la-leggenda-di-giacomo-agostini-ago-al-festival-di-roma>

Tendenze di Viaggio

<https://www.tendenzediviaggio.it/roma-celebra-il-mito-del-motociclismo-con-il-documentario-ago-dedicato-a-giacomo-agostini/>

Eventi News

<https://www.eventi.news/in-sala-ago-docu-dedicato-al-leggendario-motociclista-agostini>

STAMPA ESTERA

Soy Motero

<https://soymotero.net/competicion/ago-primade-tutti-el-documental-sobre-giacomo-agostini/>

MotorcycleSports

- <https://motorcyclesports.net/pt/documentario-ago-em-homenagem-ao-lendario-giacomo-agostini/>
- <https://motorcyclesports.net/ago-documentary-in-tribute-to-the-legendary-giacomo-agostini/>

Ride Apart

<https://www.rideapart.com/news/751496/ago-giacomo-agostini-documentry/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Moto Mais

<https://motomais.motosport.com.pt/noticias/ago-o-documentario-que-celebra-a-lenda-de-giacomo-agostini/>

Andardemoto.pt

<https://www.andardemoto.pt/moto-news/72702-ago-vem-ai-o-documentario-sobre-a-lenda-do-motociclismo-giacomo-agostini/>

Motociclismo.pt

<https://motociclismo.pt/en/ago-documentary-in-tribute-to-the-legendary-giacomo-agostini/>

MotoriOnline

<https://moto.motorionline.com/en/mv-augusta-presents-the-preview-of-ago-the-documentary-film-that-celebrates-giacomo-agostini/>

STRONCATURE

Sentieri Selvaggi

<https://www.sentieriselvaggi.it/ago-di-giangiacomo-de-stefano/>

NEWS USCITA SALA

AGENZIE E QUOTIDIANI

L'Eco di Bergamo

<https://www.ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-e-spettacoli/i-film-oscar-tornano-nelle-sale-tutta-programmazione-del-fine-settimana-o-2881427-11/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

CinecittàNews

<https://cinecittanews.it/ago-in-sala-il-doc-su-giacomo-agostini/>

Cinematographe

<https://www.cinematographe.it/news/giacomo-agostini-film-uscita-cinema/>

Cinema italiano.info

<https://www.cinemaitaliano.info/news/83855/ago-al-cinema-dal-10-al-12-marzo-il-doc-su.html>

Taxi Drivers

<https://www.taxidrivers.it/429828/latest-news/ago-in-uscita-al-cinema-il-documentario-evento-dedicato-al-pilota-giacomo-agostini.html>

Annuario del cinema

<https://www.annuariodelcinema.it/news/ago-arriva-al-cinema-il-documentario-su-giacomo-agostini>

Box Office

<https://boxofficebiz.it/news/mickey-17-porta-robert-pattinson-e-i-suoi-cloni-in-350-cinema/>

Cinema IcrewPlay

<https://cinema.icrewplay.com/la-prossima-settimana-al-cinema-195/>

Think Mania

<https://www.thinkmovies.it/ago-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-il-10-11-e-12-marzo/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Il Tabloid Spettacolo

<https://spettacolo.iltabloid.it/2025/02/01/ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler.html>

Di Tutto

<https://www.ditutto.it/magazine/92993/>

Lo Speciale Giornale

<https://www.lospecialegiornale.it/2025/02/04/ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-arriva-al-cinema/>

Different Magazine

<https://www.differentmagazine.it/ago-il-documentario-dedicato-al-leggendario-pilota-motociclistico-giacomo-agostini-al-cinema-il-10-11-e-12-marzo/>

Emozioni al cinema

<http://www.emozionalcinema.it/2025/02/ago-data-di-uscita-del-doc-su-giacomo.html>

Ottiche Parallele

<https://otticheparallelemagazine.com/2025/02/24/ago-nelle-sale-cinematografiche-il-documentario-dedicato-al-leggendario-giacomo-agostini/>

Lumière e i suoi fratelli

<https://lumiereeisuoifratelli.com/tag/ago/>

TESTATE FEMMILI E DI LIFESTYLE

Gossip Girl

<http://gossipgirl.altervista.org/ago-e-di-nuovo-in-pista/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

GGlam

http://www.gglam.it/2025/02/04/cinema_10-11-12-marzo-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler/

TESTATE SPORTIVE

SportMediaset

https://www.sportmediaset.mediaset.it/sport/motociclismo-arriva-al-cinema-il-film-documentario-su-giacomo-agostini_93556014-202502k.shtml

Milano Sportiva

<https://www.milanosportiva.com/giacomo-agostini-documentario-cinema-marzo/>

MotorSport7

<https://motorsport7.com/it-it/categoria/motorsport/ago-il-documentario-dedicato-a-giacomo-agostini:-guarda-la-clip-in-esclusiva-116811>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

MSN

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/video-giangiacomo-de-stefano-giacomo-agostini-e-una-clip-di-ago/ar-AA1zLZAhh>

Giornale L'Ora

<https://www.giornalelora.it/ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler/>

PressView

<https://pressview.it/ago-presto-nei-cinema-il-documentario-sul-grande-pilota-giacomo-agostini/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Unfolding Roma

- <https://www.unfoldingroma.com/cultura/24604/arriva-nelle-sale-ago-il-documentario-su-giacomo-agostini/>
- <https://www.unfoldingroma.com/index.php?p=text&cmd=details&id=24604>

ViviRoma.it

- https://viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=43873&groupid=65&Itemid=128
- https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=16327&Itemid=142

La Notte

<https://www.lanotteonline.it/2025/02/02/ago-il-documentario-che-celebra-il-mito-di-giacomo-agostini/>

Il Gazzettino Vesuviano

<https://www.ilgazzettinovesuviano.com/2025/01/31/ago-al-cinema-il-documentario-su-giacomo-agostini/>

Giornale Info

<https://www.giornaleinfocastelliromani.it/ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-arriva-al-cinema-il-10-11-e-12-marzo/>

Mi-Lorenteggio

<https://www.mi-lorenteggio.com/2025/01/30/ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler/>

Napoli Magazine

- <https://www.napolimagazine.com/motori/articolo/cinema-ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-nelle-sale-dal-10-al-12-marzo-30-01-2025>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

- <https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/cinema-ago-il-documentario-dedicato-al-leggendario-pilota-motociclistico-giacomo-agostini-nelle-sal-24-02-2025>
- <https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/cinema-ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-nelle-sale-dal-10-al-12-marzo-30-01-2025>

Politicamente corretto

- <https://www.politicamentecorretto.com/2025/02/04/651267/>
- https://www.politicamentecorretto.com/2025/02/24/cinema_online-una-clip-di-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema/

Gazzetta Toscana

https://www.gazzettatoscana.it/cinema_10-11-12-marzo-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler/

LeNews

<https://www.lenews.info/ago-il-docu-film-sul-leggendario-pilota-motociclistico-giacomo-agostini/>

Giovanissimi del Salento

<https://giovanissimidelsalento.com/2025/01/30/arriva-al-cinema-il-documentario-su-agostini/>

Irpinia24

- <http://www.irpinia24.it/wp/blog/2025/01/30/arriva-al-cinema-il-documentario-ago/>
- <http://www.irpinia24.it/wp/blog/2025/02/04/ago-al-cinema-con-unuscita-evento/>

Info Castelli Romani

<https://www.giornaleinfocastelliromani.it/ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-arriva-al-cinema-il-10-11-e-12-marzo/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

La politica locale

<https://lapoliticalocale.it/ago-il-mito-del-motociclismo-giacomo-agostini-arriva-al-cinema/>

Per Sempre News

https://www.persemprenews.it/home-page/cinema_10-11-12-marzo-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler/

NEWS ANTEPRIME LOCALI

AGENZIE E QUOTIDIANI

AgenParl

<https://agenparl.eu/2025/03/05/0304-programmazione-giovedi-6-marzo-mercoledi-12-marzo/>

Giornale di Brescia

<https://www.giornaledibrescia.it/sport/altri-sport/giacomo-agostini-documentario-vita-carriera-multisala-oz-brescia-vvdj7ca3>

Il Resto del Carlino

- <https://www.ilrestodelcarlino.it/rimini/cronaca/giacomo-agostini-allanteprima-del-film-1ab29c4d>
- <https://www.ilrestodelcarlino.it/imola/cronaca/agostini-una-vita-da-film-5354914b>

La Prealpina

<https://www.prealpina.it/pages/giacomo-agostini-e-la-mv-agusta-celebrati-al-miv-370985.html>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE SPORTIVE

Sport Mediaset

https://www.sportmediaset.mediaset.it/sport/motociclismo-mv-agusta-presenta-la-premiere-di-ago-il-docufilm-che-celebra-il-mito-di-giaocmo-agostini_93955309-202502k.shtml

Best Motori

<https://bestmotori.it/2025/02/mv-agusta-nel-documentario-ago/>

Motor Cycle Sport

<https://motorcyclesports.net/it/mv-agusta-debutta-con-un-documentario-che-celebra-giacomo-agostini/>

Motori Online

<https://moto.motorionline.com/mv-augusta-presenta-lanteprima-di-ago-il-docufilm-che-celebra-giacomo-agostini/>

Motori No Limits

<https://motorinolimits.com/2025/02/20/mv-agusta-presenta-il-docufilm-ago/>

Corse di Moto

<https://www.corsedimoto.com/motomondiale/mv-agusta-presenta-docufilm-per-celebrare-agostini-anteprima-6-marzo/>

X Motor

<https://www.xmotor.it/ago-il-docufilm-viaggio-nella-storia-di-giacomo-agostini/>

GPOne

<https://www.gpone.com/it/2025/02/18/news/ago-in-premiere-al-multisala-impero-a-varese-con-agostini-e-mv-agusta.html>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Due Ruote

<https://www.dueruote.it/news/attualita/2025/02/19/mv-agusta-presenta-ago-il-docufilm-che-celebra-giacomo-agostini.html>

Motociclismo.pt

<https://motociclismo.pt/it/documentario-ago-in-omaggio-al-leggendario-giacomo-agostini/>

MaxMania

<https://www.maxmania.it/moto/ago-documentario-giacomo-agostini/>

GPKingdom

<https://gpkkingdom.it/48742/incontra-giacomo-agostini-allanteprima-del-film-ago-prima-di-tutti-ecco-tutte-le-date/>

Press MV Agusta

<https://press.mvagusta.com/news-mv-agusta-presenta-la-premire-di-ago-il-docufilm-che-celebra-la-leggenda-di-giacomo-agostini?id=212810&menueid=30932&l=italy>

Due Ruote

<https://www.dueruote.it/news/attualita/2025/02/19/mv-agusta-presenta-ago-il-docufilm-che-celebra-giacomo-agostini.gallery.amp.html>

Tutto Sprint

<https://tuttosprint.ch/mv-agusta-presenta-il-docufilm-ago/>

TESTATE DI CINEMA E SPETTACOLI

HotCorn

<https://hotcorn.com/it/film/news/ago-documentario-giacomo-agostini-milano-film-gratis/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

ComingSoon

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/ago-prenota-il-tuo-invito-omaggio-per-l-anteprima-del-film-su-giacomo/n196950/>

Cinefilos

<https://www.cinefilos.it/cinema-news/2025/ago-gratis-al-cinema-con-cinefilos-it-scopri-come-avere-il-tuo-biglietto-671221>

TESTATE DI LIFESTYLE

Mow

<https://mowmag.com/sport/ago-fa-il-bigamo-a-misano-le-mv-da-impazzire-una-per-cantare-l-altra-per-girare-video>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

MSN

- <https://www.msn.com/it-it/notizie/italia/agostini-prima-di-tutto-vi-racconto-l-icona-del-motociclismo/ar-AA1A1LyB>
- <https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/mv-augusta-presenta-l-anteprima-di-ago-il-docufilm-che-celebra-giacomo-agostini/ar-AA1zlEBV>

Zazoom

- <https://www.zazoom.it/2025-03-03/al-cinema-in-settimana-arriva-in-anteprima-il-documentario-su-agostini/16490391/>
- <https://www.zazoom.it/2025-03-02/la-vita-di-giacomo-agostini-al-cinema-ago-prima-di-tutti-dal-10-al-12-marzo-sul-grande-schermo/16486737/>

Virgilio

https://www.virgilio.it/italia/riccione/notizielocali/giacomo_agostini_al_cinepalace_per_1_anteprima_del_film_ago_prima_di_tutti_-74761557.html

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Lulop

https://lulop.com/it_IT/post/show/317649/mv-agusta-presenta-la-premiere.html

MaxMania

<https://www.maxmania.it/moto/ago-documentario-giacomo-agostini/>

La Prealpina

<https://www.prealpina.it/pages/al-varese-la-premiere-del-docufilm-su-giacomo-agostini-368939.html>

La Provincia di Varese

<https://www.laprovinciadvarese.it/al-miv-di-varese-la-premiere-del-docufilm-su-giacomo-agostini-371600/>

Malpensa 24

<https://www.malpensa24.it/docufilm-agostini-prima-varese/>

Vivere Riccione

<https://www.viverericcione.it/2025/02/24/giacomo-agostini-al-cinepalace-per-lanteprima-del-film-ago-prima-di-tutti/28172/>

News Rimini

- <https://www.newsrimini.it/2025/02/giacomo-agostini-al-cinepalace-per-lanteprima-del-film-ago-prima-di-tutti/>
- <https://www.newsrimini.it/2025/02/il-documentario-su-giacomo-agostini-in-anteprima-a-rimini-e-riccione/>

Rimini Notizie

<https://www.rimininotizie.net/0-copertina/2025/02/23/il-15-volte-campione-del-mondo-cittadino-onorario-di-riccione-giacomo-agostini-al-cinepalace-per-lanteprima-del-film-ago/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

La Prealpina

<https://www.prealpina.it/pages/al-varese-la-premiere-del-docufilm-su-giacomo-agostini-368939.html>

Chiamami Città

<https://www.chiamamicitta.it/al-cinepalace-di-riccione-ago-prima-di-tutti-giacomo-agostini-allanteprima-del-film-sulla-sua-vita/>

Verucchio.it

https://www.verucchio.it/topics/notizie-provincia-di-rimini/giacomo-agostini-al-cinepalace-per-lanteprima-del-film-ago-prima-di-tutti?utm_source=newsfy&utm_medium=share

Bergamo News

- <https://www.bergamonews.it/2025/03/03/al-cinema-in-settimana-arriva-in-anteprima-il-documentario-su-agostini/782594/>
- <https://www.bergamonews.it/2025/03/02/la-vita-di-giacomo-agostini-al-cinema-ago-prima-di-tutti-dal-10-al-12-marzo-sul-grande-schermo/781962/>

Verona Oggi

<https://www.veronaoggi.it/verona/documentario-ago-verona-giacomo-agostini-fiume-27-febbraio-2025/>

Verona Sera

<https://www.veronasera.it/eventi/documentario-pilota-giacomo-agostini-ago-uci-cinemas-4-marzo-2025.html>

L'Eco di Bergamo

https://www.ecodibergamo.it/stories/premium/cultura-e-spettacoli/un-docufilm-racconta-giacomo-agostini-o_2862071_11/

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Bergamo Tomorrow

<https://www.bergamotomorrow.it/2025/02/26/giacomo-agostini-protagonista-del-docufilm-ago-prima-di-tutti/>

Daily Verona

<https://daily.veronanetwork.it/evento/il-documentario-su-giacomo-agostini-in-anteprima-con-il-pilota-al-cinema-fiume/>

FMI Emilia Romagna

<https://www.fmiemiliaromagna.it/giacomo-agostini-il-mito-del-motociclismo-arriva-nei-multiplex-giometti-di-rimini-e-riccione/>

Geronimo News

<https://www.geronimo.news/c/cronaca/il-cittadino-onorario-giacomo-agostini-al-cinepalace-per-luanteprima-del-film-uago-prima-di-tuttuu-A59251>

La Gazzetta della Spezia

<https://gazzettadellaspezia.com/cultura/item/161665-i-film-della-settimana-al-cinema-odeon-in-mediateca>

Milano da vedere

<https://www.milanodavedere.it/2025/ago/>

Varese News

- <https://www.varesenews.it/2025/03/ce-anche-giacomo-agostini-allanteprima-varesina-di-ago-il-docufilm-su-di-lui-arriva-nella-patria-della-mv-agusta/2177217/>
- <https://www.varesenews.it/2025/03/giacomo-agostini-ha-presentato-il-suo-docufilm-ago-a-varese-un-legame-indissolubile-con-la-sua-seconda-famiglia/2180739/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

La Piazza Web

<https://www.lapiazzaweb.it/news/veneto/416646/verona-giacomo-agostini-al-cinema-la-storia-di-una-leggenda-del-motociclismo.html>

Il Nuovo Diario

<https://www.ilnuovodiario.com/2025/03/05/ago-il-regista-imolese-de-stefano-racconta-giacomo-agostini/>

Prima Bergamo

<https://primabergamo.it/sport/alluci-di-orio-lanteprima-del-documentario-dedicato-al-pilota-bergamasco-giacomo-agostini/>

Che bello.info

<https://chebello.info/ago-documentario-giacomo-agostini/>

Alta Rimini

<https://altarimini.it/giacomo-agostini-alla-prima-riccione-se-del-suo-docufilm-le-foto-di-ballante.php>

Tviweb

<https://www.tviweb.it/oggi-a-vicenza-e-verona-anteprima-di-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-al-cinema-con-adler/>

NEWS FESTA DEL CINEMA DI ROMA

AGENZIE E QUOTIDIANI

Il Corriere dello Sport

<https://www.corrieredellosport.it/news/motori/2024/10/14-134065437/il-documentario-su-giacomo-agostini-alla-festa-del-cinema-di-roma-guarda-la-locandina-in-anteprima>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

CinemaItaliano.info

<https://www.cinemaitaliano.info/news/81820/festa-del-cinema-di-roma-19-proiezione-speciale.html>

Think Movies

<https://www.thinkmovies.it/ago-alla-festa-del-cinema-di-roma-2024-il-doc-su-giacomo-agostini/>

Spettacolo Musica Sport

<https://spettacolomusicasport.com/2024/10/09/sara-presentato-il-23-ottobre-alla-19-edizione-della-festa-del-cinema-di-roma-nella-sezione-proiezioni-speciali-ago-il-documentario-dedicato-al-leggendario-p/>

Horror Mania

<https://www.horrormania.it/aggiornamento-documentario-ago-celebra-la-leggenda-di-giacomo-agostini/>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

MSN

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/alla-festa-di-roma-il-docufilm-dedicato-a-giacomo-agostini/ar-AA1sNIJx>

Zazoom

- <https://www.zazoom.it/2024-10-07/alla-festa-del-cinema-di-roma-il-23-ottobre-ago-il-doc-su-giacomo-agostini/15525685/>
- <https://www.zazoom.it/2024-10-23/un-viaggio-attraverso-la-leggenda-di-giacomo-agostini-ago-al-festival-di-roma/15642532/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

L'Ora

<https://www.giornalelora.it/19-festa-del-cinema-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini/>

Style Legends

<http://www.stylelegends.com/2024/10/documentario-su-giacomo-agostini-alla.html>

Eventi News

- <https://www.eventi.news/ago-il-film-dedicato-al-leggendario-giacomo-agostini-alla-xix-edizione-della-festa-del-cinema>
- <https://www.eventi.news/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo>

Gazzetta Toscana

<https://www.gazzettatoscana.it/19-festa-del-cinema-online-il-poster-di-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini-proiezione-il-23-10-h-18/>

Booble News

<https://www.booble.it/it/musica-cinema-e-teatro-48/ago-il-documentario-sul-leggendario-pilota-giac-143181/article>

Gloo

<https://www.gloo.it/a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo/>

AGR Online

https://www.agronline.it/cultura/ago-il-film-dedicato-al-leggendario-giacomo-agostini-alla-xix-edizione-della-festa-del-cinema_41612

ViviRoma

- https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=45344&groupid=65&Itemid=128
- https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=events&task=viewevent&eventid=43863&Itemid=128

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Monza in Diretta

<https://monzaindiretta.it/motori-in-diretta/il-documentario-su-giacomo-agostini-alla-festa-del-cinema-di-roma/>

Roma Magazine

<https://www.romamagazine.net/cultura-gossip/articolo/a-roma-ago-il-documentario-dedicato-a-giacomo-agostini-presentazione-alla-festa-del-cinema-mercoled-07-10-2024>

TeleNuovo

<https://tgverona.telenuovo.it/spettacoli/2024/10/07/la-veronese-k-plus-alla-festa-del-cinema-di-roma-con-il-docufilm-su-giacomo-agostini>

WebStampa24

<https://www.webstamp24.it/ago/>

Info Castelli Romani

<https://www.giornaleinfocastelliromani.it/roma-alla-festa-del-cinema-di-roma-sara-presenato-ago-il-documentario-dedicato-al-pilota-giacomo-agostini/>

Napoli Magazine

<https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/a-roma-ago-il-documentario-dedicato-a-giacomo-agostini-presentazione-alla-festa-del-cinema-mercoled-07-10-2024>

Oggi Roma

<https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/ago-19-edizione-della-festa-del-cinema-di-roma/79432/>

Lulop

<https://lulop.com/it-IT/post/show/306421/19festa-del-cinema-2310-h18-ag.html>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Berliner TagesZeitung

<https://www.berlinertageszeitung.de/it/Viale/506754-a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo.html>

Dolce Vita

<https://www.ladolcevita.tv/evento/proiezioni-speciali-cinema-di-roma/>

SoloMente

<https://www.solamente.it/2024/10/08/ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-documentario-su-giacomo-agostini/>

La Folla

<https://www.lafolla.it/lf252ago38710.php>

Dazebao News

<https://dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/festa-cinema-roma/173947-festa-cinema-roma-19-ago-sul-motociclista-giacomo-agostini.html>

La Dolce Vita

<https://www.ladolcevita.tv/evento/proiezioni-speciali-cinema-di-roma/>

HeadTopics

<https://headtopics.com/it/giacomo-agostini-e-le-moto-se-sono-ancora-vivo-e-grazie-60380339>

Vivere Roma

<https://www.vivereroma.org/2024/10/08/ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-alla-festa-del-cinema-di-roma/355590/>

Vivere Lazio

<https://www.viverelazio.it/2024/10/08/roma-ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-alla-festa-del-cinema/356089/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Roma Magazine

<https://www.romamagazine.net/cultura-gossip/articolo/a-roma-ago-il-documentario-dedicato-a-giacomo-agostini-presentazione-alla-festa-del-cinema-mercoled-07-10-2024>

Metropolitano

<https://www.metropolitano.it/a-roma-e-festa-del-cinema-fino-al-27-ottobre/>

Progetto Italia News

<https://www.progettoitalianews.net/news/19-festa-del-cinema-23-10-h-18-ago-di-giangiacomo-de-stefano-il-doc-su-giacomo-agostini/>

MyWhere

<https://www.mywhere.it/138960/ago-il-documentario-su-giacomo-agostini-alla-festa-del-cinema-di-roma.html>

Nottigham Guardian

<https://www.nottinghamguardian.co.uk/it/Viale/395974-a-festa-di-roma-ago-docu-su-leggenda-motociclismo.html>

Marcianise

<https://www.marcianise.info/2024/10/alla-festa-del-cinema-di-roma-il-documentario-dedicato-al-pilota-motociclistico-giacomo-agostini/>

LN International

<https://www.ln-international.net/home/news/12406/ago--prima-di-tutti>

Roboreporter

<https://roboreporter.it/2024/10/25/ago-il-documentario-che-celebra-la-leggenda-di-giacomo-agostini-alla-festa-di-roma/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Notizie Costiera Amalfitana

<https://www.ncanews.it/it/musica-cinema-e-teatro-48/ago-il-documentario-sul-leggendario-pilota-giac-143181/article>

GPK

<https://gpkkingdom.it/35038/ago-film-sulla-vita-di-giacomo-agostini/>

Irpinia24

<http://www.irpinia24.it/wp/blog/2024/10/07/festa-del-cinema-ago-di-giangiacomo-de-stefano/>

TESTATE SPORTIVE

FederMoto

<https://www.federmoto.it/ago-il-docufilm-su-giacomo-agostini-il-23-ottobre-al-teatro-olimpico-di-roma/>

GPOne

<https://www.gpone.com/it/2024/10/15/news/il-docufilm-ago-alla-19deg-edizione-della-festa-del-cinema-di-roma.html>

Sportal

<https://www.sportal.it/motori/moto/alla-festa-di-roma-il-docufilm-dedicato-a-giacomo-agostini.html>

Sport Tiscali

<https://sport.tiscali.it/motomondiale/articoli/a-festa-roma-ago-docu-leggenda-motociclismo-00003/>

SheMotori

<https://www.shemotori.it/2024/10/22/ago/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

STAMPA ESTERA

GPk

<https://www.gpkingdom.it/en/35061/ago-the-new-film-on-giacomo-agostinis-life-premiered-today-in-rome/>

Motosan

<https://www.motosan.es/motogp/agostini-estaria-bien-si-marc-marquez-se-detuviera-en-14-titulos-mundiales/>

Sportal

- <https://sportal.eu/2024/10/16/giacomo-agostini-and-the-comparison-with-valentino-rossi/>
 - <https://sportal.es/2024/10/16/giacomo-agostini-y-la-comparacion-con-valentino-rossi/>
-

CLOSE-UP FILM SPORTIVI - FESTA DEL CINEMA DI ROMA

TV

RaiNews24

<https://www.rainews.it/articoli/2024/10/dal-tennis-allo-sci-dal-calcio-allautomobilismo-lo-sport-e-i-suoi-protagonisti-al-rome-film-fest-2ab27429-38e5-4391-a0db-86b512ad4d7f.html>

AGENZIE E QUOTIDIANI

Aska

<https://askanews.it/2024/10/16/festa-roma-unedizione-che-omaggia-lo-sport-dallo-sci-al-tennis/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Metro

<https://metronews.it/2024/10/16/festa-di-roma-sport/>

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

Ciak

<https://www.ciakmagazine.it/festival/roma-2024-la-festa-del-cinema-celebra-il-mondo-dello-sport/>

CinemaItaliano.info

<https://www.cinemaitaliano.info/news/82029/festa-del-cinema-di-roma-19-lo-sport-protagonista.html>

Tiscali Spettacoli

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/festa-roma-edizione-che-omaggia-sport-sci-tennis-00001/>

Taxi Drivers

<https://www.taxidrivers.it/403700/festival-di-cinema/festival-di-roma-festival/festa-del-cinema-di-roma-il-focus-sullo-sport.html>

Prima Online

<https://www.primaonline.it/2024/10/16/422242/lo-sport-e-i-suoi-protagonisti-alla-festa-del-cinema-di-roma/>

Horror Mania

<https://www.horrormania.it/festiva-del-cinema-di-roma-la-celebrazione-dello-sport-e-dei-campioni/>

The Walk of Fame

<https://www.thewalkoffame.it/blog/la-festa-del-cinema-di-roma-celebra-lo-sport-tennis-sci-calcio-automobilismo-pugilato-e-motociclismo/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

La Capitale

<https://www.lacapitale.it/post/festa-del-cinema-di-roma-2024-proiezioni-dedicate-allo-sport-e-ai-suoi-protagonisti>

Roma Today

<https://www.romatoday.it/eventi/festa-cinema-roma/sport-protagonisti-festival-cinema-di-roma.html>

Il Denaro.it

<https://www.ildenaro.it/festa-roma-unedizione-che-omaggia-lo-sport-dallo-sci-al-tennis/>

Trieste Mondo

<https://tristemondo.it/sport-e-cinema-alla-festa-di-roma/>

TESTATE MASCHILI

Style Magazine

<https://style.corriere.it/spettacoli/cinema/festa-del-cinema-di-roma-2024-programma-film-sportivi-migliori/2/>

TESTATE FEMMINILI

Vogue

<https://www.vogue.it/article/la-valanga-azzurra-film-sportivi-festa-cinema-roma-2024>

CITAZIONE PROGRAMMA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

TV

SkyTg24

<https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2024/10/16/festa-del-cinema-roma-2024-programma>

AGENZIE E QUOTIDIANI

La Repubblica

<https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2024/09/20/news/festa-di-roma-2024-programma-film-423511407/>

Il Resto del Carlino

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/bologna-brilla-alla-festa-del-cinema-di-roma-577b88ee>

L'Arena

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli/festa-cinema-roma-verona-film-2024-1.12475081>

TESTATE DI CULTURA E SPETTACOLO

La Rivista del Cinematografo

<https://www.cinematografo.it/riflettori/festa-del-cinema-di-roma-tutti-i-film-della-19a-edizione-hf6unyp1>

Coming Soon

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/festa-del-cinema-di-roma-2024-ecco-il-programma-completo-della-19esima/n187987/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Bad Taste

<https://www.badtaste.it/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2024-il-programma-completo>

Movieplayer

- https://movieplayer.it/articoli/festa-cinema-di-roma-film-restaurati-documentari-classici_33704/
- https://movieplayer.it/news/saverio-costanzo-alberto-angela-roma-2024-programma-23-ottobre_148384/

Taxi Drivers

<https://www.taxidrivers.it/399347/focus-italia/il-cinema-dellemilia-romagna-protagonista-alla-festa-del-cinema-di-roma.html>

Sentieri Selvaggi

<https://www.sentieriselvaggi.it/19-festa-del-cinema-di-roma-il-programma/>

Spettacolo Musica Sport

<https://spettacolomusicasport.com/2024/10/16/al-via-la-diciannovesima-edizione-della-festa-del-cinema-di-roma/>

The Soundcheck

<https://thesoundcheck.it/2024/10/23/festa-del-cinema-di-roma-il-programma-di-oggi/>

Emilia Romagna Cultura

<https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/news/si-accendono-gli-schermi-della-festa-del-cinema-roma/ù>

I Films Online

<https://i-filmsonline.com/festa-del-cinema-di-roma-2024-il-programma-omaggio-a-mastroianni-coppola-in-preapertura/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Classicult

<https://www.classicult.it/festa-del-cinema-di-roma-xix-edizione-16-27-ottobre-2024/>

TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE

MSN

<https://www.msn.com/it-it/notizie/bologna/bologna-brilla-alla-festa-del-cinema-di-roma/ar-AA1spwap>

Belluno Press

<https://www.bellunopress.it/2024/10/16/la-festa-del-cinema-a-roma-parla-veneto-con-sei-film/>

Cultura Veneto

<https://www.culturaveneto.it/it/la-tua-regione/notizie/sette-progetti-legati-al-veneto-verranno-presentati-all-interno-della-19esima-edizione-kermesse-capitolina-in-programma-dal-16-al-27-ottobre>

Pianeta Pop

<https://pianetapop.it/articoli/festa-del-cinema-di-roma-19-giorno-8-mercoledi-23-ottobre-2024>

La Gazzetta dell'Emilia

<https://www.gazzettadell'emilia.it/cultura/item/47482-cinemanifesto-sunday-news-%E2%80%93-festival-del-cinema-di-roma>

Vicenza Report

<https://www.vicenzareport.it/arte-cultura-spettacoli/festa-del-cinema-di-roma-da-spazio-a-7-produzioni-venete/>

CafèTv24

<https://www.cafetv24.it/top-news/roma-la-festa-del-cinema-di-roma-parla-veneto-con-sette-film-in-programma-dal-16-al-27-ottobre/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

Roma Today

<https://www.romatoday.it/eventi/festa-cinema-roma/programma-film-edizione-2024.html>

TESTATE FEMMINILI E LIFESTYLE

Vogue

<https://www.vogue.it/article/festa-del-cinema-di-roma-2024-programma-film-ospiti-giuria>

Cosmopolitan

<https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/cinema/a45574495/festa-del-cinema-roma-2023-curiosita-appuntamenti/>

Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com

PERIODICI

David Byrne
(72 anni) dei
Talking Heads in
un'immagine del
doc **Stop
Making
Sense**.



LA FESTA DEI DOC, TRA CINEMA, MUSICA, SPORT E POLITICA

Si va dal restauro del film
concerto dei **Talking
Heads** agli attivisti di
Ultima Generazione

A Roma sarà invasione di documentari. Gettonatissimi quelli musicali, con titoli come *Stop Making Sense – 40th Anniversary*, restauro del mitico film concerto dei **Talking Heads** diretto nel 1984 da **Jonathan Demme**. Lo sport è un altro filone, dal motociclista Giacomo Agostini di *Ago*, a *Tommaso*, sull'allenatore calcistico Tommaso Maestrelli, passando per il centenario del *Corriere dello Sport* in *Eroici!*. Fra i tanti che toccano nodi politici, *Come se non ci fosse un domani*, sugli attivisti di *Ultima Generazione*, *Le cose in frantumi luccicano*, tra presente e passato del movimento femminista a Roma, *Under a Blue Sun*, con lo sguardo all'oppressione dei palestinesi, sino a *Lirica ucraina* di Francesca Mannocchi, mentre fra i ritratti si segnala quello della senatrice e sopravvissuta alla Shoah Liliana Segre in *Liliana*. Tanti poi i titoli in cui scorre la storia della settima arte, fra cui *Titanus 1904* (per il centenario della casa di produzione) e *Ciao Marcello, Mastroianni l'antidivo* di Fabrizio Corallo.

Matteo Meis



AGO

(Italia, 2024) di **Giangiaco De Stefano**
SPECIAL SCREENINGS

Anche il motociclismo ha i suoi eroi immortali.

E gli appassionati sentivano la necessità di un documentario approfondito dedicato a uno dei più grandi piloti italiani di ogni tempo: il bresciano Giacomo Agostini, vincitore di quindici campionati mondiali, il più titolato nella storia del motomondiale.

Come in tutti i film sui motori più appassionanti e viscerali, vengono celebrati il campione e l'uomo, riflettendo su quella linea sottile che separa vita e morte, disegnando le traiettorie dello sport, del pericolo e della velocità.

CONTROCOPERTINA

di Mirco Melloni



OTTANTADUE

anni di storia non sono semplici da racchiudere in un film, se si parla di colui che «*Per il motociclismo è paragonabile a Muhammad Ali per la boxe, Michael Jordan per il basket, Pelé e Maradona per il calcio*» come ha detto il regista Giangiacomo De Stefano. Quest'ultimo ha compiuto l'impresa di raccontare la vita di Giacomo Agostini in modo eccezionale nel documentario **"Ago"**, presentato al Festival del Cinema di Roma, quando il 15 volte iridato è stato ospite della redazione di Motosprint (l'intervista è sul nostro sito). Immagini inedite, testimonianze illustri (dalla famiglia a Gianni Morandi, da Marc Marquez a Freddie Spencer), l'opera distribuita da Adler Entertainment è imperdibile per gli appassionati di sport ma non soltanto, perché racconta un campione speciale, e fa comprendere l'evoluzione del nostro mondo.





Un'immagine de **La valanga azzurra** di Giovanni Veronesi.

UNA FESTA DI GRANDI RACCONTI DI SPORT

In *La valanga azzurra* di Giovanni Veronesi, *Ago* su Giacomo Agostini, *Il maestro* sull'allenatore della Lazio del primo scudetto, ed *Eroici*, i campioni sportivi rivivono in doc



Giacomo Agostini in *Ago*.

DI LORENZO MARTINI

Chi oggi ha 60 anni o più, verso la metà degli anni '70 si è trovato a vivere una epopea sportiva extracalcistica entrata nel costume del Paese e che non ha nulla da invidiare a quelle di Alberto Tomba negli anni '90, della Ferrari di Schumacher negli anni Zero, di Valentino Rossi poco più tardi e oggi di Jannik Sinner. Era la "valanga azzurra", quell'incredibile squadra di campioni dello sci, capitanata da Gustavo Thoeni e Piero Gros, che seppe vincere 5 Coppe del mondo e tante medaglie alle Olimpiadi, tra screzi, spirito di appartenenza, drammi personali, rimonte sensazionali. A quella storia ha dedicato un documentario uno dei maestri della commedia d'autore, Giovanni Veronesi, «campione di sci mancato», come si è definito con la consueta autoironia, e presentato alla Festa del Cinema di Roma, prima di uscire in sala come evento speciale a fine ottobre. *La valanga azzurra*, prodotto da Fandango e Luce Cinecittà, è un racconto emozionante di gare e rapporti tra campioni, sconfitte e rinascite. Ed è solo uno dei doc di sport ospitati



dalla Festa, tutti da collocare tra le sorprese della 19esima edizione, accanto a film come *U.S. Palmese* che trovano nello sport il loro pretesto narrativo. *Ago* di Giangiacomo De Stefano, ad esempio, rievoca vita e carriera di Giacomo Agostini, uno dei più grandi piloti nella storia del motociclismo, ma anche monumento dell'Italia degli anni '60 e '70, che aveva eletto i mezzi meccanici a simbolo di progresso e innovazione made in Italy. *Maestro*, il calcio a colori di Tommaso Maestrelli di Francesco Cordio e Alberto Manni ripercorre invece la storia del pioniere italiano del cosiddetto "calcio totale", che all'inizio degli anni '70, da allenatore della Lazio, seppe sfidare il predominio delle grandi squadre del Nord, portandola a conquistare uno storico scudetto, guidata dal bomber Giorgio Chinaglia. *Eroici! 100 anni di passione e racconti di sport* di Giuseppe Marco Albano prende invece il via dai cento anni del *Corriere dello Sport* per esplorare la forza del racconto sportivo, collettore sociale e culturale, e l'evoluzione del modo in cui è stato vissuto e si è pian piano modificato. Parlano di storie di sport anche *Ferrari: Fury & the Monster* di Steve Hoover, che rievoca il mito della casa automobilistica di Maranello, o la serie *Máquina. Il pugile*, diretta da Gabriel Ripstein, dove la boxe diventa battaglia fisica e psicologica per i due protagonisti, Gael García Bernal e Diego Luna. Senza dimenticare *Nasty* di Tudor Giurgiu, Tudor D. Popescu e Cristian Pascariu. Dedicato a Ilie Năstase, uno dei campioni di tennis più talentuosi, sregolati e spesso indisponenti nella storia di questo sport. ■



Federica Pellegrini in un momento di *Eroici*.

Tommaso Maestrelli con Giorgio Chinaglia e Pino Wilson.

il venerdì

di Repubblica

28 FEBBRAIO 2025 ■ NUMERO 1928

**A Hollywood
è finito
il #MeToo**

di ANNA LOMBARDI

**Uccidere
un fascista.
Mezzo secolo fa**

di MATTEO TONELLI

**Giacomo
Agostini:
«Ancora sfreccio»**

di MARCO CONSOLI

**Vittorio Storaro:
«Tutti i miei
Oscar»**

di PAOLO DI PAOLO

Carmen per sempre

A 150 anni dal debutto, resta l'opera lirica più popolare (e rivisitata) al mondo. Eppure la gitana ribelle di Bizet continua a dividere. Abbiamo provato a scoprire perché. Ripartendo da Parigi e dalle origini di uno scandalo ancora in scena

REPORTAGE DI MARCO CICALA
CON UN ARTICOLO DI ALESSANDRO DI PROFIO



La mezzosoprano
Célestine
Galli-Marié,
prima interprete
di *Carmen* nel 1875

Trova tutti i quotidiani e riviste su <https://eurekaddl>

VITE SPERICOLATE

DONNE E WHISKY DALLA DOMENICA AL GIOVEDÌ. POI, SOLO LA PISTA. CHE IN ANNI TRAGICI PER I PILOTI LO HA GRAZIATO: ORA IL MOTOCICLISTA PIÙ VINCENTE DI SEMPRE **SI RACCONTA** IN UN DOC. E QUI

GIACOMO AGOSTINI VOLEVO ESSERE UN DURO

di **Marco Consoli**

«Q

UANDO è salito l'ultima volta in moto?». «Un'ora fa. Ogni giorno la prendo e faccio un giro, vado in banca o

a fare le commissioni. Per me è come una seconda casa. Ogni volta che ho mal di testa o sto poco bene, mi basta saltare in moto e mi sento meglio».

A rispondere al telefono, da Bergamo, è Giacomo Agostini, 82 anni, che in un mondo di campioni celebratissimi come Valentino Rossi, Cristiano Ronaldo, Lewis Hamilton, LeBron James, è una leggenda, vera: 15 volte campione del mondo, nelle classi 350 e 500, record tuttora imbattuto, e 10 vittorie nella durissima gara del Tourist Trophy, per un totale di 313 vittorie in carriera. «Ho vinto anche 18 campionati italiani», aggiunge con una punta di orgoglio.

A celebrarlo è ora *Ago*, documentario di Giangiacomo De Stefano, al cinema dall'11 al 13 marzo, in cui se ne raccontano carriera e vita privata: dagli esordi al sodalizio con MV Augusta, fino al "tradimento" con Yamaha, i ruggenti anni 60, la bella vita, le donne (e poi la moglie), i fotoromanzi, il cinema, gli avversari, le tragedie del motociclismo, il ritiro e il breve flirt con le quattro ruote, prima di diventare team manager. «Ho sempre e solo voluto correre in moto, fin da quando bambino fregavo di nascosto il Galletto Moto



+

COPPE E COPERTINE

Alcune immagini tratte da *Ago*, doc di Giangiacomo De Stefano (al cinema dall'11 al 13 marzo). Dall'alto: Agostini (82 anni); alcuni trofei vinti in carriera; sulla copertina della rivista di **fotoromanzi Sogno**



Guzzi a mio padre», racconta. «Poi a nove anni ho avuto l'Aquilotto della Bianchi. È iniziato tutto così. Nessuno aveva la passione per le moto in famiglia. Mio padre chiedeva a mia madre: ma da dove arriva questo qui?».

Iniziò a gareggiare e a vincere nelle gincane, ma fu un notaio amico di suo padre ad aprirle per errore la carriera da professionista...

«A 18 anni. Avevo bisogno del permesso di mio padre per gareggiare. Lo accompagnai dal suo amico notaio e gli dissi che ero triste perché papà non mi faceva correre. Era l'epoca di Coppi e Bartali, lui capì che volevo correre in bicicletta e lo convinse a firmare. Solo dopo si rese conto che aveva equivocato».

Cosa la spingeva a correre?

«Il brivido della velocità e il desiderio di competere. Quando gli amici mi dicevano "andiamo a fare una passeggiata in moto" io mi annoiavo».

Tra centinaia di gare, qualcuna le è rimasta nel cuore?

«OGNI VOLTA CHE HO MAL DI TESTA O STO POCO BENE, MI BASTA SALTARE IN SELLA E MI SENTO SUBITO MEGLIO»

«La prima vittoria, la Bologna-San Luca, perché correvo con una moto privata, non preparata dai

meccanici come le altre. Poi la vittoria del primo mondiale con la MV Augusta e quella con la Yamaha: nessuno credeva che ce l'avrei fatta».

Cosa l'ha resa un campione invincibile?

«Il talento, ma anche il modo meticoloso in cui mi preparavo: sono stato il primo ad avere il preparatore atletico. Allora mi prendevano in giro. E poi la disciplina. Non sono stato un santo, anche io bevevo qualche bicchiere di whisky e amavo le belle donne, ma solo dalla domenica sera al giovedì».

Niente sesso prima delle gare?

«Mi capitò solo una volta, un sabato. Non chiusi occhio tutta la notte. Poi la domenica vinsi lo stesso, ma capii che "praticare" dalla domenica al giovedì bastava».

Mike Hailwood fu un avversa-



+

Giacomo Agostini
è nato a Brescia
il 16 giugno 1942.
Ha vinto
**15 campionati
mondiali** ed è
il pilota più titolato
nella storia
del motomondiale

«SEGLIAMICI
MI PROPONEVANO
UN SEMPLICE
GIRO IN MOTO
MI ANNOIAVO:
VOLEVO
IL **BRIVIDO**»



rio ostico.

«È stato difficile superarlo, ho dovuto osservarlo a lungo. Ho imparato tanto da lui. E anche da Renzo Pasolini. La nostra rivalità mi ha avvicinato alla gente, prima della sua tragica morte (sul circuito di Monza il 20 maggio 1973, ndr)».

All'epoca morivano tanti piloti. Lei come è "sopravvissuto"?

«Sapevo che il mio mestiere comportava quel rischio, ma pensavo non mi sarebbe mai accaduto. Ho avuto fortuna e ho sempre cercato di stare attento a non cadere: alla mia epoca le protezioni sui circuiti erano inesistenti e le tute sottilissime».

Lei è stato uno dei primi a spingere sulla sicurezza, proprio a partire dalle tute.

«Con Dainese ne abbiamo creata una rinforzata. All'epoca una tuta pesava un chilo, oggi ne pesa nove».

Cosa direbbe a chi non ha mai provato ad andare in moto per convincerlo a provare?

«L'auto è più sicura e ti puoi mangiare un panino al volante, ma mentre l'auto ti porta, sei tu che porti la moto. È come andare a cavallo, come danzare».

Nella sua vita ha espresso due grandi rifiuti: a Enzo Ferrari, che le propose di guidare una sua auto, e a Pietro Germi che le offrì la parte da protagonista in un suo film.

«L'ingegnere lo incontravo sempre a Modena, perché provavo sulla stessa pista. Mi fece pilotare una Ferrari e andai benino. Quando mi offrì di guidarne una in pista non dormii per tre notti di fila, ma poi mi ricordai che la mia vera passione era per le due ruote. Quando rifiutai mi disse "Bravo". Con Germi accettai, anche se gli dissi che, pur avendo fatto tre filmetti, uno dei quali con Bruno Corbucci (*Bolidi sull'asfalto - A tutta birra!*), non ero un attore. Mi disse di non preoccuparmi e mi mandò il contratto, ma quando vidi che la lavorazione iniziava alla

«LE **PROTEZIONI**
SUI CIRCUITI AI
MIEI TEMPI ERANO
INESISTENTI
E LE TUTE
SOTTILISSIME: HO
AVUTO FORTUNA»

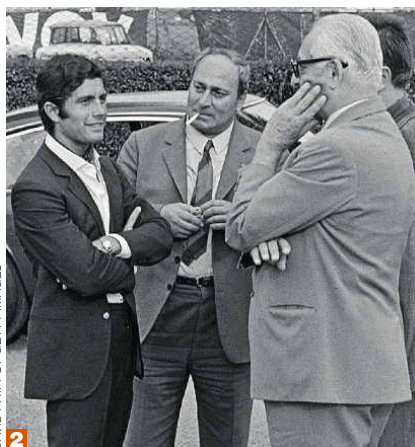


1

+

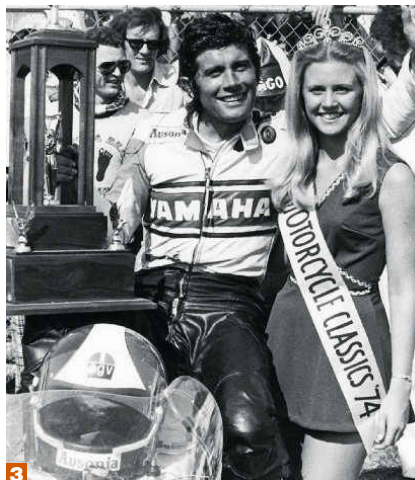
1 Agostini sulla Mv Agusta durante una gara all'Isola di Man nel 1974

2 Con Enzo Ferrari all'Autodromo di Monza nel 1968 **3** Su Yamaha con il trofeo della vittoria nel 1974 sul circuito di Daytona Beach in Florida



DAVID PHIPPS / GETTY IMAGES

2



3

ripresa del motomondiale rifiutai. Ci restò molto male».

Con le auto poi, a fine carriera, ha corso però...

«In Formula 2 e in Formula 1, dove guidai una Williams. Non sono mai riuscito a vincere, ma a piazzarmi sì. Però il secondo anno in F1 fui sfavorito dal fatto che le auto degli altri avevano le minigonne e la mia no».

A proposito di gonne, si dice che una signora che abitava sul tracciato del Tourist Trophy alzasse la gonna per salutarla quando lei correva quella gara.

«**ENZO FERRARI**
MI OFFRÌ DI
CORRERE IN AUTO
PER LUI. DOPOTRE
NOTTI INSONNI,
RIFIUTAI. "BRAVO!"
MI DISSE»

«È vero, era vestita tutta di bianco. E quando passavo alzava il vestito.

Non era quello a darmi l'adrenalina, ma il circuito, il più bello su cui abbia mai corso. Eccezionale, ma anche pericolosissimo: ci sono morti 270 piloti. Quel circuito resta ancora terribile, ma per fortuna oggi le gare sono più sicure».

Prima di lasciarla le chiedo una cosa: tra poco ricomincia la MotoGP, previsioni?

«Credo sarà un bel campionato perché sia Ktm, sia Aprilia e sia Ducati hanno dei bei piloti. Ma penso che per il titolo se la giocheranno Bagnaia e Marquez».

Marco Consoli

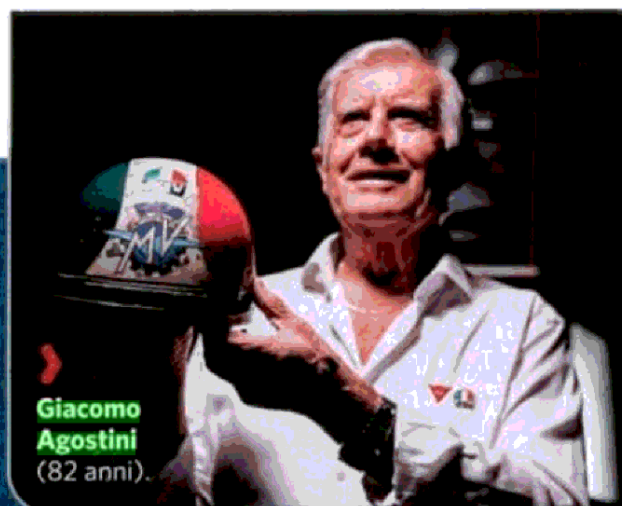
© RIPRODUZIONE RISERVATA

RIVIVE IL MITO DI GIACOMO AGOSTINI

AGO SARÀ IN SALA DAL 10 AL 12 MARZO CON ADLER, PER RACCONTARE LE GESTA DEL PIÙ GRANDE PILOTA DI MOTO DI OGNI TEMPO

Giacomo Agostini, soprannominato "Ago", è un mito indiscusso del motociclismo: 15 titoli mondiali, 123 vittorie nel Motomondiale, **10 successi al Tourist Trophy** la corsa più pericolosa del mondo, che si svolge sulle strade spesso dissestate dell'Isola di Man, e tanti record mai eguagliati. Ma la sua storia non si limita ai numeri. Agostini negli anni '60 e '70 è stato l'incarnazione di un'epoca, un simbolo di audacia e determinazione che ha superato i confini dello sport per diventare un'icona senza tempo. Il mito rivive ora in **Ago** il documentario dedicato al leggendario pilota, firmato **Giangiacomo De Stefano** (Zucchero - Sugar Fornaciari, 2023). Presentato alla **19ª edizione della Festa del Cinema di Roma**, sarà in sala il **10, 11 e 12 marzo** distribuito da **Adler Entertainment**. **Ago** è anche un viaggio che svela il percorso di un uomo che ha continuato a spingersi oltre i propri limiti, rendendo eterna la sua leggenda. La narrazione alterna le parole e i ricordi dello stesso Agostini alle testimonianze di amici, colleghi, giornalisti e personalità di rilievo del mondo del motociclismo. Tra i volti che arricchiscono il racconto: **Freddie Spencer, Marc Marquez, Carmelo Ezpeleta, Marco Lucchinelli, Guido Meda, Nico Cereghini, Carlo Canzano e Gianni Morandi**. Ne emerge il ritratto autentico ed emozionante di un campione che, con carisma e determinazione, ha segnato per sempre il mondo delle corse.

Li.Th.





Giacomo Agostini

UN DIVO SULLE DUE RUOTE

«Avrei potuto recitare con Pietro Germi, ma ho dovuto scegliere tra il cinema e il motociclismo. Quando vinsi in Belgio, sotto il podio trovai i minatori italiani: un'emozione indimenticabile», dice il campione protagonista del documentario *Ago*

di Gian Luca Pisacane - foto di Paolo Biava

È come se Alain Delon a un certo punto avesse cambiato strada, scegliendo le moto. **Giacomo Agostini** ha il fascino del divo, ma anche la serenità di chi ha conquistato tutto. Qualche numero: quindici Campionati mondiali, è il più titolato di sempre. «Adesso ho più di 80 anni, ma mi piacciono ancora le due ruote. Certe cose non cambiano mai», racconta Agostini. Lo abbiamo conosciuto all'ultima edizione della Festa del cinema di Roma. Presenta il documentario sulla sua vita: *Ago* di Giangiacomo De Stefano (al cinema dal 10 marzo). È la cronaca di una leggenda,

ancora insuperata. Sorride, ha un fisico scattante, è elegante. È abituato alle interviste, ai fotografi. Fatica a raggiungerci perché continuano a fermarlo per gli autografi. Agostini si muove con disinvoltura, ha un tono di voce pacato, e subito si emoziona quando si sofferma sui suoi successi. Resta un punto di riferimento per i più giovani, e anche per coloro che oggi sono i nuovi eroi della Moto GP.

«Ho sempre amato il mio mestiere, ho il coraggio degli appassionati. Il pericolo, soprattutto ad alta velocità, si tende ad allontanarlo. Ci si illude che possa non riguardarci. È l'unico modo per avere

la forza di continuare. Quando salgo in moto, abbasso la visiera del casco e non penso più a nulla. Altrimenti non riuscirei a guidare. Serve intelligenza, ma soprattutto talento. Che deve essere continuamente sviluppato, alimentato. Quando ho iniziato, sapevo già come correre. Tutti erano stupiti, ma certe cose non possono essere insegnate: bisogna averle nel sangue. Mi sono sempre preparato, puntando alla vittoria», spiega Agostini.

Lei a un certo punto ha sfiorato anche il successo al cinema.

«È vero. Nei mesi in cui non ero in pista venivo a Roma. Erano gli anni Settanta, l'atmosfera era fan-



IL PILOTA E LA SUA "MV AGUSTA"

Scene del documentario
Ago: sopra, Giacomo Agostini, 80 anni, sulla moto e, nel riquadro, uno dei primi caschi integrali che utilizzò in gara; a lato, festeggiato dopo una vittoria; nell'altra pagina, il campione mostra il casco con il logo "MV Agusta", la casa automobilistica di Schiranna (Varese).

tastica. Avrei potuto lavorare con Pietro Germi, ma ho dovuto scegliere. Non volevo abbandonare il circuito, la gomma sull'asfalto. Mi ricordo quando ho vinto in Belgio. Sono venuti i minatori sotto il po-

dio. Applaudivano, piangevano, sventolavano la bandiera tricolore. Dopo ho voluto incontrarli. Mi hanno raccontato che all'alba ogni giorno scendevano nelle viscere della terra. Non vedevano mai la

luce, la sera erano talmente neri per il carbone che le mogli non li riconoscevano. Ma cantavano felici perché avevo trionfato. Ho capito che quello era il mio posto. Il sorriso vince sulla sofferenza e ripaga il sacrificio. Poi anche io avevo le mie giornate negative. Se sbagliavo, i giornali scrivevano subito che ero finito. Avevo una grande responsabilità».

Però saltare in sella a una moto non è stato semplice, dalla famiglia non ha ricevuto supporto.

«Mio padre era contrario. Ero minorenne, serviva la sua firma per avere l'autorizzazione, ma non voleva. Aveva paura, non c'era ➔



chi è

La carriera di Giacomo Agostini è costellata di vittorie: **campione del mondo otto volte nella classe 500 e sette nella 350**. Dopo il ritiro dalle corse, avvenuto nel 1977, ha continuato a seguire da vicino il motociclismo come direttore delle scuderie Yamaha e Cagiva (1992). Il 24 febbraio scorso gli è stata assegnata la medaglia "Gio Ponti" (a lato).



➔ sicurezza. Il rischio era davvero di morire, era proibito cadere. Le due ruote, le officine: un'ossessione. Ho insistito, ho ricevuto l'aiuto di un notaio. Lui aveva capito "bicicletta" e non "motocicletta", così mio padre ha ceduto. E quando si sono accorti dell'errore era troppo tardi (ride, *ndr*). In ogni caso la famiglia è importante, soprattutto con l'andare degli anni. Aumentano gli acciacchi, e servono persone che ti vogliono bene».

Ho letto che è diventato nonno.

«Che vergogna, non diciamolo troppo forte. Soprattutto quando rivedo qualche amica del passato... (ride, *ndr*). Si scherza. Non pensavo, ma mi sono scoperto affettuoso. La mia nipotina ha qualche mese, ed è incredibile: con la bocca fa gli stessi rumori di una moto».

Si diceva che più famoso di lei in Italia ci fosse solo il Papa.



Sopra, un giornale del 1967 sul possibile passaggio di Agostini alla Formula 1; a destra, il pilota con la storica tuta della "MV Agusta" nel docufilm.



«Era troppo, decisamente. Però ho avuto il piacere e l'onore di conoscere papa Giovanni XXIII. Avevo appena portato a casa il secondo Campionato del mondo, e lui mi ha ricevuto. È stato emozionante. Ho sempre avuto l'abitudine di farmi il segno della croce prima di accelerare, come se fosse una preghiera. Non mi definisco credente,

ma è giusto rivolgersi sempre a qualcosa che è più in alto di noi».

E sulla sua "rivalità" con Valentino Rossi?

«Tra vincenti c'è sempre molto in comune. Io ero più chiuso, riservato, a lui invece piace lo show. Entrambi però siamo riusciti a dare al pubblico ciò che vuole: la vittoria».

Ansia Act®



Prova **ANSIA ACT**, l'integratore alimentare con **80 milligrammi di olio essenziale di lavanda** che favorisce il rilassamento e il normale tono dell'umore **senza indurre sonnolenza.**

In farmacia e parafarmacia



21

MINI CAPSULE MOLLI

1

MINI CAPSULA MOLLE AL GIORNO



LINEA ACT. LA QUALITÀ AL GIUSTO PREZZO!

Leggere le avvertenze riportate sulla confezione.
Gli integratori non sostituiscono una dieta variata, equilibrata ed un sano stile di vita.

O ti senti così, o ti senti ACT.

Trova tutti i quotidiani e riviste su <https://eurekadd.it>

AGOSTINI UNA STORIA DA OSCAR

Il Tourist Trophy, gli innumerevoli trionfi, il Motomondiale che diventa "a colori", e quei no alla Ferrari e al cinema: la vicenda del campionissimo in un film

di Raffaele Sala



AD ATTENDERE

la visione di "Ago prima di tutti", documentario di Giangiacomo

De Stefano realizzato in collaborazione con Sky e presentato al concorso di Roma l'ottobre scorso (nonché nei cinema in questi giorni), erano davvero in tanti alla Multisala Impero di Varese: del resto il campionissimo **Giacomo Agostini** catalizza ancora oggi numerosi appassionati. E lui, con inimitabile glamour, ha catturato la platea introducendo la piacevolissima serata, scivolata via in un battito di ciglia. Partendo, a sorpresa, dal mondo dell'auto – perché così inizia il docufilm – quando Agostini rifiutò una concreta proposta del Drake, Enzo Ferrari, dopo aver provato una Rossa sul circuito di Modena: «Non dormii per quattro notti in preda all'eccitazione» ha svelato. «Ma quello che volevo da bambino erano le moto e ringraziavo Dio per quel dono. A malincuore dissi no a Ferrari». La carriera del campione lombardo era già ben avviata in quell'inverno tra il 1966 e il 1967: decollò definitivamente, portandolo alla conquista di 15 titoli mondiali, 18 italiani (comprendendo gli allora Junior e Salita), con 122 vittorie mondiali (di cui 10 al Tourist Trophy) più una nella



Giacomo Agostini di fronte alla platea che ha assistito al film a lui dedicato. Sotto, il 15 volte iridato con la MV.



750, e 313 successi complessivi, record assoluti probabilmente ineguagliabili.

Il documentario è impreziosito dalle testimonianze di giornalisti e piloti, c'è anche un importante intervento del dottor Claudio Costa – il papà della Clinica Mobile – che ha definito Agostini «Più perfetto della perfezione».

Tutto merito del malinteso con un amico notaio, che convinse il padre di Giacomo a farlo correre, credendo però che le due ruote fossero quelle di una bicicletta: fu così che prese il via la splendida carriera del campionissimo che lo fece emergere in tutto il Mondo. Attraverso due decenni Agostini è stato anche il precursore della

figura professionale nelle moto, ma anche colui che ha portato le sponsorizzazioni nel Circus, trasformato in una magia di colori.

MENZIONE importante sul TT, la corsa più bella e avvincente, ma anche la più pericolosa, nella quale conobbe una tifosa, la "dama bianca", su cui i giornali ricamarono leggende e aneddoti. Nel docufilm

è ricordata anche la tragedia di Monza, nel 1973, dove si vede un Agostini profondamente scosso e turbato. Ma anche la splendida vittoria di Daytona, l'anno dopo, ottenuta dopo il sofferto addio alla MV. Il docufilm è ricco di immagini e filmati d'epoca: preziosa anche la testimonianza di Gianni Morandi perché Agostini, nelle pause invernali, fu protagonista di fotoromanzi, caroselli e film. Rifiutando però un ruolo da protagonista in una pellicola di Pietro Germi, che avrebbe potuto cambiargli la carriera. Quando seppe che le riprese sarebbero state in primavera, Agostini declinò con garbo e cortesia, lasciando il regista sorpreso. Quel rifiuto ha permesso di consegnarci il più grande di tutti i tempi. E che ancora oggi rimane inimitabile, irraggiungibile, intramontabile.

26 | SPORT

16 marzo 2025 VERONA FEDELE



Giacomo Agostini sulla moto durante le riprese del docufilm

Giacomo Agostini: «La mia storia per i giovani»

L'asso del motociclismo è protagonista di un docufilm che ne ripercorre la carriera tra trionfi e momenti complicati

di Ernesto Kieffer

Con 15 titoli mondiali e un nome inciso per sempre nella storia dello sport, **Giacomo Agostini** ha segnato un'epoca (quella degli anni Sessanta e Settanta), diventando un'icona per gli appassionati di motociclismo di ogni generazione. Per omaggiare la leggenda è stato prodotto, fra le altre anche dalla veronese Kplus Film, il documentario Ago. Il film ripercorre la carriera straordinaria del campione, un viaggio che attraversa trionfi, sacrifici e un'epoca in cui correre significava affrontare rischi impensabili rispetto a oggi. Fra le varie tappe di presentazione del film c'è stata, nei giorni scorsi, anche Verona e ne abbiamo approfittato per avvicinare il celebre asso delle due ruote.

– Agostini, innanzitutto cos'ha significato, per lei, mettersi a nudo in questo docufilm?

«All'inizio ero titubante. Mi avevano già proposto più volte di raccontare

la mia storia in un documentario, ma avevo sempre avuto dei dubbi. Avevo paura che il risultato finale non fosse all'altezza, che non riuscisse a trasmettere davvero il mio percorso e le emozioni che ho vissuto. Poi, parlando con il regista Giangiacomo De Stefano, ho capito che avevo incontrato la persona giusta per farlo. Ha saputo ascoltarci, entrare nella mia storia con rispetto e passione. Così mi sono detto: "Se devo farlo, meglio farlo ora". È stata un'esperienza bellissima e rivedere la mia vita sullo schermo mi ha emozionato molto».

– Quanto è importante questo documentario per raccontare la sua storia anche alle nuove generazioni?

«Per me è fondamentale. Chi ha vissuto quegli anni si ricorda bene le mie gare, i titoli vinti, le sfide con i grandi avversari. Ma i ragazzi di oggi, abituati a un motociclismo molto diverso, magari non sanno come si correva una volta, quali difficoltà dovevamo affrontare. Grazie a questo documentario, anche loro potranno scoprire il mio percorso e capire com'era il motociclismo di quegli anni. Ai miei tempi non c'erano le protezioni di oggi, i circuiti erano più pericolosi, le moto molto più difficili da guidare. E poi, per chi iniziava, non era affatto semplice: non c'erano sponsor, aiuti economici, niente di tutto questo. Era una passione pura, che richiedeva enormi sacrifici».

– Come ha fatto a diventare pilota nonostante l'opposizione della sua famiglia?

«È stata una lotta. Mio padre e mia madre erano contrari, ma avevo bisogno della loro firma per ottenere la licenza da pilota. Ricordo ancora mio padre che mi diceva: "Io non firmo la morte di mio figlio". È stato un momento difficile, perché io sapevo che quella era la mia strada, ma loro non volevano saperne. Un giorno, però, un amico di mio padre, un notaio, mi vide giù di morale e mi chiese cosa avessi. Gli spie-

gai la situazione e lui, pensando che volessi correre in bicicletta, convinse mio padre. Così ottenni la licenza. Da lì in poi, però, c'era ancora un altro ostacolo: serviva una moto. Mio padre, sperando che mi passasse la voglia, mi comprò una bellissima Giulietta Sprint, pensando che con quella mi sarei dimenticato delle due ruote. Ma il mio sogno era un altro».

– Come ha trovato la sua prima moto da corsa?

«Ero determinato, ma i soldi erano pochi. Un concessionario, vedendo la mia passione, decise di aiutarmi: mi disse che mi avrebbe dato una Morini da gara, e che l'avrei potuta pagare a rate. Così ho iniziato. Le prime gare le facevo con pochi mezzi: partivo con un piccolo carrello, un meccanico che faceva il panettiere, e una cesta con pane, salame e cotolette per tre giorni. Niente alberghi, niente ristoranti. Alla mia prima gara, su 40 piloti, arrivai secondo. Questo attirò l'attenzione della Morini, che iniziò così a seguirmi.

Poco dopo vinsi la mia prima corsa e il commendatore Morini mi offrì una moto ufficiale. Quello fu il mio punto di svolta».

– Il passaggio dalla MV Agusta alla Yamaha è stato uno dei momenti più delicati della sua carriera. Come lo ha vissuto?

«È stato difficile, quasi doloroso. La MV Agusta era come una famiglia per me, ma sapevo che per continuare a vincere dovevo cambiare. La Yamaha mi offriva una moto più competitiva, con un motore due tempi che si stava dimostrando il futuro del motociclismo. Non è stato facile lasciare l'Italia per il Giappone, ma i risultati mi hanno dato ragione: alla prima gara ho subito vinto, poi sono arrivati altri due titoli mondiali, nella 350 e nella 500. Alla fine, ho capito di aver fatto la scelta giusta».

– Lei ha sempre lottato per la sicurezza nelle corse. Quanto è cambiato il motociclismo sotto questo aspetto?

«Moltissimo. Dopo la morte di Parlotti al Tourist

Trophy nel 1972 ho detto basta: bisognava migliorare la sicurezza dei piloti in gara. Da allora sono stati fatti passi da gigante, con caschi, tute e circuiti più sicuri. Però oggi c'è troppa elettronica nelle moto. Se lasciamo fare tutto all'elettronica, il pilota perde valore. Ai miei tempi dovevi gestire tutto da solo, oggi devi anche risparmiare la gomma e il carburante. È diventato quasi un gioco di strategia».

– Lei ha due figli, un maschio e una femmina. Qualcuno di loro ha mai pensato di seguire le sue orme?

«No, e non li ho mai spinti a farlo. Io ho vissuto la passione per le moto in modo totalizzante, ma non tutti sono fatti per questo. Un giorno, mentre guardavo un Gran Premio di motociclismo con mio figlio, mi alzò un attimo e quando tornò lui aveva cambiato canale sul calcio. Lì ho capito che la sua strada era un'altra. Ha studiato a Londra, ha fatto l'attore, ed è felice così».



QUOTIDIANI

L'INTERVISTA GIACOMO AGOSTINI

”

Mio padre non voleva che andassi in moto e faceva bene: allora i piloti morivano di continuo. Ero attento e meticoloso ma non per questo sono ancora vivo

”

Mia moglie Maria non era nata quando gareggiavo: sa che ho avuto una vita intensa. Adesso mi godo la mia nipotina sono felice di avere una carriera da nonno

”

Avevo sempre paura di non essere il più forte. Con Rossi abbiamo punti in comune: non ci siamo accontentati di vincere una volta sola

di Giorgio Terruzzi

Il documentario si intitola «Ago». Racconta la favola intensa e vincente di Giacomo Agostini, narratore lucido, romantico e ironico, a anni 82, della propria leggenda: «Il montaggio finale non l'ho ancora visto. Ma sono emozionato e ansioso all'idea di ritrovare sullo schermo la mia storia, mio figlio Giacomo che interpreta me stesso da giovane, ascoltare i commenti di mia moglie Maria. Sarà una bella sorpresa».

Dall'Aquilotto Bianchi all'alba degli anni '50, all'MV, alla Yamaha dell'ultimo trionfo, 1975. Qual è il capitolo che più ritorna in mente?

«Ah, quell'Aquilotto, avevo 9 anni, 1951. Sveglia alle 5 del mattino nel giorno in cui sarei andato a ritirarlo in una officina a Cividale del Friuli. Freddo, saltai su e, giuro, dimenticai di tornare a casa. Rientrai verso sera e presi un sacco di sberle. Ero come impazzito dalla gioia. Una passione inspiegabile perché nessuno in famiglia aveva rapporti con i motori. Zero. Mentre io, sin da bambino, ripeteva: voglio correre in moto. Quando vinsi la prima gara ero arrivato con un meccanico che faceva il panettiere, quando si trattava di cambiare una candela domandava dove fosse 'sta candela. Partiti con una gerla piena di pane, salame, cotolette e bustine di Idrolina da sciogliere nell'acqua».

Suo padre non voleva autorizzarla a correre. Disse: non firmo la morte di mio figlio. Invece, sopravvissuto.

«Mi regalò una Giulietta Sprint pur di distrarmi. Era un dono persino esagerato perché in famiglia stavamo bene ma, insomma, andare in giro con quella macchina rossa, sportiva, a 18 anni, mi sembrava uno sproposito. Aveva paura e aveva ragione di temere per me. Allora i piloti morivano in continuazione. Stavo attento, ero meticoloso, ma la bravura, la cura, non c'entrano nulla con il destino».

Primo titolo mondiale nel 1966. Aveva 24 anni ed era già pronto per fare la rivoluzione. Forma fisica, allenamento, rigore. Nulla in comune con i suoi colleghi duri e im-



Ricordi Giacomo Agostini, 82 anni, mostra il casco con cui correva. In alto il pilota negli anni '60 (Biava/LaPresse)

«Salvato dal destino Correvo più forte per vedere una donna»

La leggenda del motociclismo senza segreti in un film

puri.

«Intanto ricordo di aver pianto per due giorni quando vinsi il mio primo Mondiale. Non mi ero reso conto di cosa fosse accaduto sino al lunedì mattina. Lacrime, sì. Con dentro felicità e una emozione fortissima. Era un traguardo tagliato ma anche il frutto di un atteggiamento preciso. Un'azienda mi consegnava una moto, spendeva dei soldi per farmi correre. Beh, dovevo ricambiare, assumere una responsabilità adeguata, comportarmi da vero professionista. Non era più un gioco, era lavoro. Dunque, allenamento, attenzione, disciplina, anche

alimentare. Andare in moto significa portare la moto, letteralmente, a differenza di quanto accade con le auto che portano chi guida. Il corpo, quando stai in sella, è completamente impegnato».

Un maestro trasformato in un rivale, Mike Hailwood; un antagonista perduto, Renzo Pasolini. Che uomini erano?

«Ringrazio sempre Pasolini. Era l'eroe della Romagna dove andavamo a correre spesso. La nostra rivalità mi ha permesso di conquistare una quantità di tifosi che amavano soprattutto lui, mi ha dato popolarità e aiutato a crescere. Un grande avversario ti migliora sempre. E fuori dalle piste eravamo amici. Hailwood era il dio dei centauri. Vinsi al primo incontro. Aveva sottovalutato la faccenda, era convinto di avere a che fare con avversari tutt'altro che impegnativi, la sera prima se la spassò sino a tardi. Prese la paga. Ma una settimana dopo si prese una bella rivincita».

Dieci successi al Tourist Trophy. Una corsa bestiale con una presenza quasi celestiale. Chi era la dama del TT?

«Era una signora, abitava in un piccolo villaggio. Correndo, sfioravamo la porta di casa sua. Così lei, alle 4.45 del mattino, quando cominciava-



no i primi passaggi, usciva con addosso un vestito bianco, mi salutava con un inchino, alzando la gonna. Qualche giornalista seppa della cosa e scrisse che al secondo giro la mia media saliva perché avevo fretta di vedere cosa ci fosse sotto quella sottana».

Donne. Ovunque attorno a lei, per anni. Gossip, fotoro-

Carriera

● Giacomo Agostini, 82 anni, bresciano: è il pilota più vincente nella storia del Motomondiale con 15 titoli conquistati in 13 stagioni (allora si correva in più classi)

● Ha corso con Moto Morini, Yamaha ma il suo nome è legato alla Mv Agusta

● Oggi commenta la MotoGp in tv

manzi, flirt. Sua moglie Maria sembra divertita quando si parla del suo passato di latin lover.

«Ma sì, ha capito tutto. Quando correvo non era ancora nata, sa di aver sposato un uomo che aveva avuto una vita intensa prima di conoscerla. Dice: sono contenta che ti sia divertito. Poi aggiunge: però adesso basta».

«Ago» è il primo film su di lei ma i suoi rapporti con il cinema sono datati.

«Ho girato tre film, qualche Carosello, parecchi fotomontaggi. La prima volta fu divertente: dovevo baciare una ragazza molto bella e molto alta e così mi piazzarono una cassetta di frutta sotto i piedi per annullare la differenza di statura. Il regista mi sgridava: dovevo dire: ti amo. Rispondevo: ma non è mica vero, è una bugia. Mi scappava da ridere in continuazione».

Agostini: il più forte di sempre. L'ha sempre pensato o qualche volta ha dubitato di se stesso?

«Ho sempre avuto paura di non esserlo. Anche quando vincevo gare e campionati sapevo che sarebbe bastato poco per cominciare a perdere. Conoscevo il valore dei miei avversari. Per batterli dovevo trovare qualcosa in più, nella guida, nella moto, nella messa a punto».

Auto da corsa per terminare la carriera. Come Valentino...

«Qualcosa in comune lo abbiamo. Una gamma di ingredienti utili a vincere e poi a continuare a vincere. Entrambi non ci siamo accontentati di riuscire una volta e poi basta».

In questo film ci sono avversari, tragedie e trionfi. Cosa manca?

«Nulla, credo. Piuttosto c'è il mio incontro con i minatori italiani in Belgio. Commossi e commoventi dopo la mia vittoria. Andavano sottoterra, risaltavano e non li riconoscevo nemmeno, sporchi e stravolti dalla fatica. È un incontro che non dimentico».

E cosa manca a lei oggi, nel terzo tempo di una vita ad altissima intensità?

«Il mio terzo tempo è arrivato presto: una carriera termina quando hai circa 40 anni, non sei vecchio ma devi dire addio al tuo amore. Si tratta di considerare l'enorme fortuna che hai avuto, il fatto di essere riuscito a realizzare un sogno, mentre ad altri non capita nulla del genere. Sarebbe una vergogna lamentarsi ora».

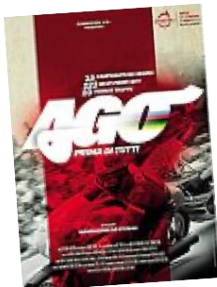
Ha compiuto 82 anni. A sua nipotina cosa racconterà per spiegare chi è il nonno?

«Ha 8 mesi e sono felice di avere davanti un futuro da nonno. Di portarla a fare un giro in moto, raccontando qualcosa su un vecchio campione che le vuole bene».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il documentario

L'anteprima alla Festa del Cinema



Sarà presentato alla Festa del Cinema di Roma il 23 ottobre nella sezione Proiezioni Speciali, «Ago» il documentario dedicato al 15 volte campione del mondo di motociclismo. Diretto da Giangiacomo De Stefano (autore di Zuchero-Sugar Fornaciari e fra gli altri di Gilles Villeneuve-L'aviatore), il film è uno sguardo profondo su un pilota che ha rivoluzionato un'epoca, ad arricchire il racconto Freddie Spencer, Marc Marquez, Carmelo Ezpeleta, Marco Lucchinelli, Guido Meda. Prodotto da Sonne Film/K+ sarà distribuito nelle sale da Adler Entertainment.

di Mirco Melloni
ROMA

«Se pensiamo alla boxe ci viene in mente Muhammad Ali, il riferimento al basket è Michael Jordan. Se pretendiamo invece il calcio, ovviamente ci sono Pelé e Diego Armando Maradona. Giacomo Agostini è sullo stesso piano per quanto riguarda il motociclismo». Il regista Gian-giacomo De Stefano non poteva scegliere un modo più efficace per spiegare il soggetto protagonista del docufilm **«Ago»**, proiettato nel corso del Festival del Cinema di Roma mercoledì sera e distribuito da Adler Entertainment.

PRECURSORE. Ospite nella redazione del Corriere dello Sport e Motosprint, il 15 volte campione del Mondo e 122 (più una nella 750) volte vincitore nel Motomondiale (con 10 trionfi nell'inferno del Tourist Trophy), è l'uomo dei record, ma al tempo stesso è un mostro di longevità, grazie anche alla capacità di essere precursore. Tutto questo è negli 80 minuti dedicati alla storia di uno sportivo senza età, perché gli 82 anni di «Mino» non gli impediscono di intraprendere viaggi intercontinentali: nel passato weekend era in Australia per la MotoGP - e salire ancora in moto. Come sull'amatissima MV Agusta tre cilindri, dove il rituale è lo stesso di mezzo secolo fa. «La moglie di Ago, Maria, è rimasta impressionata proprio da questo» ha raccontato il regista. «La sequenza dei gesti, oggi, è la stessa di quando si apprestava a salire in sella nel 1970».

Quello in cui Agostini era Valentino Rossi trent'anni prima del Dottore, era un motociclista nel quale lo spirito temerario prevaleva sulla professionalità e si andava all'avventura in corse nelle quali gli standard di sicurezza non erano paragonabili al presente. «Non c'era un medico del Motomondiale, quando avevamo un piccolo problema andavamo dalla moglie di un pilota, Jack Findlay, che era medico» ha ricordato ieri il campionissimo. «Scelsi questo sport sapendo come poteva finire, all'inizio mi seguiva il panettiere

L'INTERVISTA

Protagonista del docufilm «Ago», il 15 volte campione del mondo ha ripercorso i momenti più significativi della sua carriera da uomo dei record

Giacomo Agostini 82 anni qui a fianco in una foto d'epoca e, in basso, in uno scatto recente. Nella sua inimitabile carriera Ago ha vinto 15 titoli mondiali
ANSA - BARTOLETTI

GIACOMO AGOSTINI «Mi sarebbe piaciuto duellare con Marquez»

«Dopo l'incidente fatale di Parlotti la sicurezza divenne un chiodo fisso I 20 punti da recuperare per Bagnaia? Ha già vissuto situazioni simili»

del mio paese, dicevo che era il mio meccanico ma non sapeva cambiare nemmeno una candela... L'incidente fatale a Gilberto Parlotti al Tourist Trophy cambiò tutto, la sicurezza divenne un chiodo fisso per me. Poi arrivò anche la tragedia di Jar-

«Andai da Dainese e dissi che volevo protezione: la tuta era quasi di carta»

no Saarinen e Renzo Pasolini a Monza. Andai da Lino Dainese a mostrare una tuta che era quasi di carta, e dissi che volevo protezione».

DUELLI. Avanti a tutti per meticolosità e professionalità, Ago ha vinto duelli con campioni da leggenda: Mike Hailwood, Saarinen, Pasolini, Phil Read, fino a Kenny Roberts - rappresentando un orgoglio per l'Italia in particolare negli anni del binomio con la MV Agusta. «Ricordo una vittoria in Belgio, a Spa, sotto il podio era pieno di italiani in la-

crime. Il giorno dopo sarebbero andati in miniera dicendo "abbiamo vinto"».

Agostini, interpretato dal figlio Piergiacomo nelle scene odierne con tute e caschi anni 60 e 70, si racconta in un film che porta anche al presente da nonno, con una videocchiamata alla figlia Maria Vittoria e alla nipotina. La pellicola ospita numerose testimonianze, anche di Marco Lucchinelli (primo italiano campione della 500 dopo l'epopea di Agostini), Freddie Spencer (ammaliato dall'apparizione vincente di Ago a Daytona nel

1974 al debutto sulla Yamaha), del CEO Dorna Carmelo Ezpeleta (impressionato dalla popolarità di cui gode un pilota che si è ritirato quasi da mezzo secolo), di un'altra icona degli anni 60 come Gianni Morandi e di Marc Marquez, l'ultimo canni-

«Ricordo quando vinsi in Belgio: sotto al podio italiani in lacrime»

bale del Motomondiale che ha sempre ammirato Ago.

MARQUEZ E BAGNAIA. «Con Marc sarebbero stati bei duelli» ha concluso il 15 volte iridato, parlando di un presente nel quale un altro duo tutto italiano, Bagnaia-Ducati, difende il numero 1. «Pecco e Martin non possono più sbagliare, i 20 punti di Martin non sono pochi, ma dipende da come verrà gestita la tensione. Il fatto che Pecco abbia vissuto più volte queste situazioni potrebbe essere un vantaggio». Un'arte, quella della gestione della tensione, che Ago insegna anche nel docufilm, che in TV sarà visibile nei prossimi mesi su Sky e TV8.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PROGRAMMA

Domani alle 10 la gara Sprint su Sky e TV8

Questo fine settimana si corre in Thailandia, poi alla fine della stagione mancheranno altri due weekend - Malesia e Comunità Valenciana - in cui definire i rapporti di forza in testa alla MotoGP.

PROGRAMMA

OGGI: ore 4-4.35 Moto3 - prove libere; ore 4.50-5.30 Moto2 - prove libere; ore 5.45-6.30 MotoGP - prove libere 1; ore 8.15-8.50 Moto3 - Practice 1; ore 9.05-9.45 Moto2 - Practice 1; ore 10-11 MotoGP - Practice. **DOMANI:** ore 3.40-4.10 Moto3 - Practice 2;

ore 4.25-4.55 Moto2 - Practice 2; ore 5.10-5.40 MotoGP - prove libere 2; ore 5.50-6.05 MotoGP - Q1; ore 6.15-6.30 MotoGP - Q2; ore 7.50-8.15 Moto3 - Q1; ore 8.15-8.30 Moto3 - Q2; ore 8.45-9 Moto2 - Q1; ore 9.10-9.25 Moto2 - Q2; ore 10 MotoGP - Sprint. **Domenica:** ore 4.40-4.50 MotoGP - warm up; ore 6 Moto3 - gara; ore 7.15 Moto2 - gara; ore 9 MotoGP - gara. **IN TV:** tutto in diretta su SkySportMotoGP e in streaming su NOW. Su TV8 in chiaro qualifica e Sprint, in differita le gare (domenica dalle 11, con MotoGP alle 14).

CLASSIFICHE

MotoGP: 1. Martin (Spa, Ducati) 424, 2. Bagnaia (Ducati) 404, 3. M. Marquez (Spa, Ducati) 345, 4. Bastianini (Ducati) 331. **Moto2:** 1. Ogura (Oia, Boscoscuro) 241, 2. Canet (Spa, Boscoscuro) 175, 3. Aldegier (Spa, Boscoscuro) 140. **Moto3:** 1. Alonso (Cal, CF Moto) 346, 2. Holgado (Spa, GASGAS) 232, 3. Vejer (Oia, Husqvarna) 209, 12. LUNETTA (Honda) 86

123

i successi mondiali

Sono 123 le vittorie di Agostini nel Mondiale (88 nella 500 con otto titoli, 54 nella 350 con sette), più uno nella 750. Valentino Rossi è secondo a quota 115

3

i suoi film da attore

Agostini ha girato tre film nel 1970 nella sua breve carriera da attore: Amore Formula 2, Bolidi sull'asfalto e Formula 1 nell'inferno del Grand Prix

Un docufilm su Agostini Sarà presentato il 23 a Roma

Motociclismo

■ Giacomo Agostini, il pilota più vincente di tutti i tempi, avrà un documentario che ne esalta le imprese. «Ago» è il nome dell'opera diretta da **Giangiaco De Stefano**, già regista di «Zucchero-Sugar Fornaciari», di «L'Aviatore-Gilles Villeneuve» e di «Con la maglia iridata», documentario sui Mondiali di ciclismo del 1968. Il lungometraggio di 80' verrà presentato il 23 ottobre (ore 18 al Teatro Olimpico nella 19ª edizione del Festival del Cinema di Roma, nella sezione Proiezioni speciali. Avvalendosi delle testimonianze di protagonisti attuali come l'8 volte iridato Marc Marquez e il boss della Dorna Carmelo Ezpeleta, ma anche di ex piloti come Freddie Spencer, Marco Lucchinelli e Carlos Lavado, verrà presentato uno sguardo intimo su un uomo che ha rivoluzionato la storia delle due ruote a motore, entrando nell'immaginario collettivo come simbolo di coraggio e libertà. Agostini ha vinto 15 Mondiali ma ha anche capeggiato i colleghi al boicottaggio del Tourist Trophy ritenendolo pericoloso. Film distribuito da Adler Entertainment.

G. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La rassegna

«Ago», la Lessinia e lo Sri Lanka Quanta Verona alla Festa del Cinema

• Sugli schermi di Roma «Squali» del regista Rizzi e «Still here» di Katugampala assieme al film sul campione di moto

Parla anche veronese l'edizione numero 19 della Festa del Cinema di Roma, in programma fino al 27 ottobre all'Auditorium Parco della Musica e in altri luoghi della città. Tra i sette i film legati in misura diversa al Veneto (tra location, registi, produzioni e attori) proiettati durante la rassegna, ben tre hanno un marchio scaligero.

Domani verrà proiettato, per la sezione Special Screenings, il docufilm «Ago», diretto da Giangiacomo De Stefano e co-prodotto dalla Kplusfilm di Verona assieme a Sonne Film. Dedicato al campione del motociclismo Giacomo Agostini (presente nel film), ne rievoca la vita e la carriera ricorrendo a immagini di repertorio spesso inedite e alle testimonianze

di chi lo ha conosciuto o di chi è cresciuto ammirando le sue imprese. A emergere è il ritratto di un moderno Parsifal che ha più volte sfidato la morte uscendone vincitore, entrando direttamente nell'immaginario collettivo di un'intera nazione.

Sullo schermo

Tra i film compresi in «Alice nella città», la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata agli esordi, al talento e alle nuove generazioni è presente invece «Squali» di Alberto Rizzi, prodotto dalla veronese Magenta. Liberamente ispirato a «I fratelli Karamzov» di Fedor Dostoevskij, è ambientato sui monti Lessini, con la figura dominante del vecchio padre Leone Camaso (interpretato da Mirko Artuso), al centro di un groviglio di vite dissolute, di rancori e orrori domestici in un Veneto montano e inaspettato dei monti Lessini dove dominano l'avidità e le crudeltà familiari. Ma c'è anche spazio per «Still here» di Suranga Katugampala, talentuoso regista veronese, prodotto da Se6. Dopo anni di assenza

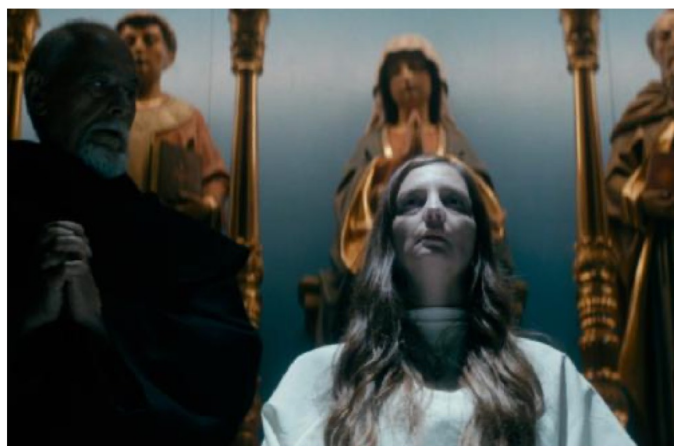
Nico, ex attrice di B movie, si presenta insieme ai due figli Irene e Iman a casa di Sunil, padre dei bambini. In perenne fuga da un passato che la perseguita e decisa a ricostruirsi una nuova identità la donna affida i bambini a Sunil e scompare al di là della palude che circonda il quartiere, rifugiandosi nell'alcol e nei ricordi.

«La presenza di sette progetti cinematografici legati al Veneto alla Festa del Cinema di Roma - dichiara l'assessore alla Cultura del Veneto Cristiano Corazzari - confermano l'efficacia degli investimenti della Regione Veneto a sostegno della produzione cinematografica che ha anche contribuito a creare azioni strategiche coordinate di promozione per il "sistema veneto" del cinema. L'opera audiovisiva è un'opportunità di investimento e di comunicazione ed è stato fondamentale il coinvolgimento imprenditoriale che caratterizza il Veneto. Attrarre l'attenzione sul Veneto quale "set ideale", significa anche sostenere cultura, turismo e occupazione».

Luca Mazzara



L'omaggio al campione Un'immagine di «Ago» dedicato a Giacomo Agostini



Sullo schermo Anche «Squali» di Rizzi arriva alla Festa del Cinema di Roma

LE IMPRESE DELLA LEGGENDA DEL MOTOCICLISMO RACCONTATE NEL DOCU-FILM "AGO"

Giacomo Agostini, il segreto del campione «Sono sempre stato vicino ai miei tifosi»

Manuela Santacatterina

«Non sappiamo perché Giacomino si è innamorato delle due ruote». I genitori di Giacomo Agostini, classe 1942, leggendario campione motociclistico con la benzina nelle vene, non sapevano darsi una spiegazione all'amore del figlio per quello sport pericoloso. Nessuno come lui: 15 titoli mondiali e 123 vittorie nel motomondiale tra il 1961 e il 1977. Le sue imprese le racconta lo stesso pilota in "Ago", documentario diretto da Giangiacomo De Stefano, presentato alla Festa del Cinema e prossimamente in sala.

Cosa rende un campione tale, oltre le vittorie?

«Sono sempre stato vicino al pubblico, non ho mai pensato di essere diverso dagli altri. È madre natura che mi ha fatto



questo regalo».

Ha un erede?

«Francesco Bagnaia sta andando molto bene. È già campione del mondo, porta in alto l'Italia del motociclismo. È un po' come nel caso mio: l'italiano con la moto italiana».

Un campione che rapporto ha con la sconfitta?

ta?

«È dura. Quando vinci abitui il pubblico che pretende la vittoria. È una responsabilità, quando c'è la sconfitta ti senti umiliato. Sai di non averlo accontentato».

Chi vincerà il campionato della MotoGP?

«È molto difficile perché Jorge Martín e Bagna-

ia stanno dando il 100%. Lo spagnolo ha un bel vantaggio, però credo che Pecco controlli di più la situazione da adesso. C'è molto stress, non puoi permetterti di sbagliare. Non hai molte gare per recuperare. Il campione sarà quello che riuscirà a controllare quest'emozione».

Della MotoGP oggi cosa cambierebbe?

«Le gare sono belle, ma non darei molta elettronica alle moto. Vorrei fosse guidata più dal pilota e meno da tecnologia e computer».

Nella carriera di un campione un rivale è necessario?

«Sì, soprattutto se valido. Ti dà più valore. Correr con una "scamorza" va bene per tutti, ma nel correre contro un grande avversario la gioia è maggiore».

riproduzione riservata ®

IERI E OGGI: AGOSTINI E LE SUE AMATE MOTO DOPO IL VARO A ROMA DEL DOCUFILM "AGO"

«Bagnaia sa gestire la tensione»

Mirco Melloni

Li rispetto di chi ha vinto dieci anni dopo, come Freddie Spencer, o addirittura quaranta come Marc Márquez, lo stupore di Carmelo Ezpeleta di fronte alla popolarità di cui gode ancora oggi un'icona degli anni 60 e 70, l'ammirazione di Gianni Morandi, che allora fece innamorare milioni di ragazze, dicono parecchio su Giacomo Agostini, forse anche più degli impressionanti numeri che parlano di record come 15 titoli mondiali con 122 successi (più uno in 750), 10 dei quali nell'inferno del Tourist Trophy.

Tutto questo è "Ago", il docufilm (distribuito da Adler Entertainment e nei prossimi mesi in tv su Sky e TV8) protagonista al Festival del Cinema di Roma e che

mercoledì sera ha vissuto l'anteprima. «Racconta la mia vita, difficoltà, gioie, vittorie. E le sconfitte, che fortunatamente sono state poche» ha detto l'82enne Agostini, ospite ieri della redazione di Motosprint. «Ago è come Muhammad Ali per il pugilato, Michael Jordan per il basket, Pelé e Maradona per il calcio» è la sintesi di Giangiacomo De Stefano, regista dell'opera, ricca di testimonianze dal paddock di ieri e oggi, ma anche della famiglia del

campionissimo, dalla moglie Maria al figlio Piergiacomo, che interpreta il padre indossando tute e caschi dei tempi d'oro. Quando la sicurezza era insufficiente, e a cambiare il trend fu proprio Ago. «All'inizio la passione era così forte che si andava all'avventura, ero accompagnato dal panettiere del mio paese, e non c'era un dottore: se avevamo qualche problema andavamo dalla moglie di un pilota, Jack Findlay, che era medico. Poi, dopo la scomparsa di Gilberto Parlotti al TT, capii che serviva cambiare» ha ricordato.

Professionale, meticoloso, popolare, un precursore che non ha età, se è vero che è appena stato in Australia, per assistere al GP della classe regina, e va ancora in moto. Una traiettoria che l'ha reso icona di un Paese, soprattutto

nel lungo binomio con la MV Agusta. «Ricordo quando vinsi una gara in Belgio, e sotto il podio c'erano tantissimi italiani in lacrime. Il giorno dopo sarebbero andati in miniera gridando "abbiamo vinto noi" con il tricolore. A ripensarci è un'emozione forte».

Il binomio italiano che oggi difende il n.1 è Pecco Bagnaia-Ducati: «I venti punti che lo separano da Jorge Martín non sono pochi - ha aggiunto Agostini - ma Pecco ha vissuto più volte queste situazioni, e può essere un vantaggio dato che ora la chiave è saper gestire la tensione». Come sapeva fare Ago, una qualità che emerge dal film: «Un film che mi rispecchia, ho vissuto un motociclismo romantico e con grandi rivali come Hailwood, Pasolini, Saarinen. C'è davvero tutto».

**Il regista De Stefano:
«Giacomo è come
Muhammad Ali, Pelé,
Maradona e Jordan»**

Giacomo Agostini, 82 anni, icona senza tempo delle due ruote GETTY

Il film “Ago” in anteprima al Cinepalace



Giacomo Agostini

RICCIONE

Giacomo Agostini, il leggendario campione di motociclismo, sarà protagonista lunedì 3 marzo di una serata speciale al Cinepalace. L'evento sarà un'anteprima del film “Ago – Prima di tutti”, che ripercorre la sua straordinaria carriera e svela l'uomo dietro al mito. Agostini, detentore di 15 titoli mondiali e oltre 120 vittorie, ha un legame speciale con Riccione, consolidato dal conferimento della cittadinanza onoraria nel settembre scorso. Il film sarà poi proiettato al Cinepalace dal 10 al 12 marzo.





Giacomo Agostini **all'anteprima del film** **sulla sua carriera**

Riccione si prepara ad accogliere **Giacomo Agostini**. Lunedì 3 marzo (alle 20), il leggendario pilota sarà al Cinepalace per l'anteprima di 'Ago - Prima di tutti', il film che ripercorre la sua straordinaria carriera e svela l'uomo dietro il mito. Il legame tra Riccione e Agostini è profondo. Il 20 settembre, la sindaca Angelini ha conferito al campione la cittadinanza onoraria. Un rapporto che risale alla Mototemporada Romagnola, la competizione in cui fu protagonista di gare memorabili. Il film sarà proiettato dal 10 al 12 marzo.



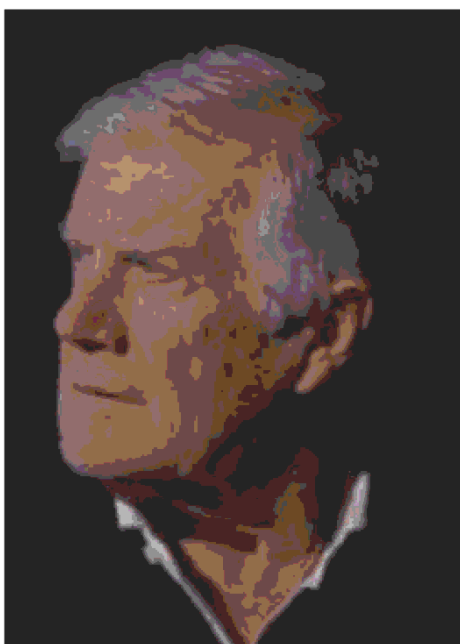
Uscita evento per il mito delle due ruote 10, 11 e 12 marzo «Agò», il documentario su Agostini arriva al cinema

Arriva al cinema con un'uscita evento il 10, 11 e 12 marzo 'Agò, il documentario dedicato al leggendario pilota motociclistico **Giacomo Agostini**. Presentato alla Festa del cinema di Roma, nella sezione Proiezioni speciali, e distribuito da Adler Entertainment, il film è diretto da Giangiacomo De Stefano e offre uno sguardo intimo e profondo su un uomo che ha rivoluzionato la storia delle due ruote, diventando simbolo di libertà e coraggio.

Giacomo Agostini, soprannominato 'Agò, è un mito indiscusso del motociclismo: 15 titoli mondiali, 123 vittorie nel Motomondiale, 10 successi al Tourist Trophy e innumerevoli record mai eguagliati. Ma la sua storia non si limita ai numeri. Agostini è stato l'incarnazione di un'epoca, un simbolo di audacia e determinazione che ha superato i confini dello sport per diventare un'icona senza tempo. 'Agò non è solo la celebrazione delle sue vittorie: il documentario è anche un viaggio che svela il percorso di un uomo che ha continuato a spingersi oltre i propri limiti, rendendo eterna

la sua leggenda. È il racconto delle imprese di un eroe moderno, capace di affrontare le sfide più grandi e di trasformarle in un percorso di crescita e consapevolezza.

Prodotto da Sonne Film e K+ in collaborazione con Sky, con il contributo della Emilia Romagna Film Commission e il contributo selettivo del Mic, il film ripercorre e onora la carriera di uno dei più grandi piloti di tutti i tempi, e allo stesso tempo racconta anche lo spirito di un'epoca in cui il rombo dei motori e l'asfalto delle piste rappresentavano un credo, un simbolo di progresso e modernità. La narrazione alterna le parole e i ricordi dello stesso Agostini con le testimonianze di amici, colleghi, giornalisti e personalità di rilievo del mondo del motociclismo. Tra i volti che arricchiscono il racconto: Freddie Spencer, Marc Marquez, Carmelo Ezpeleta, Marco Lucchinelli, Guido Meda, Nico Ceireghini, Carlo Canzano e Gianni Morandi. Ne emerge il ritratto autentico ed emozionante di un campione che, con carisma e determinazione, ha segnato per sempre il mondo delle corse.



Giacomo Agostini



Un docufilm racconta Giacomo Agostini



Giacomo Agostini ANSA/ARCHIVIO

Il 5 marzo a Uci Orio

Arriva nelle sale di Uci Cinemas l'anteprima di «Ago-Prima di tutti», il docufilm di Giangiacomo De Stefano, distribuito da Adler Entertainment, dedicato a **Giacomo Agostini**, il pilota più titolato nella storia del motomondiale, vincitore di 15 titoli iridati e 123 gare.

Si parte martedì 4 marzo nelle sale Uci Luxe Palladio e Uci Verona, alla presenza dello stesso Agostini. Mercoledì 5 marzo, sarà la volta di Uci Orio, dove il film verrà proiettato alle 21: Agostini incontrerà il pubblico al termine della proiezione. «Ago-Prima di tutti» sarà poi regolarmente in programmazione nelle multisale del Circuito dal 10 al 12 marzo. Agostini, insieme a Hailwood, è il pilota motociclistico che ha vinto più gare nello stesso anno. Nella classe 500 ha conquistato 8 Mondiali con 68 vittorie; nella 350, 7 titoli iridati e 54 successi.



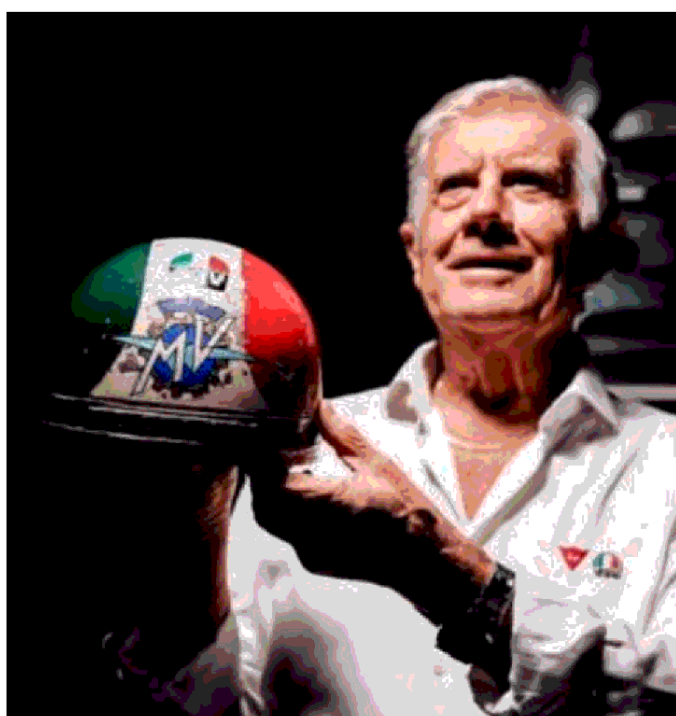
Il film prodotto da K+

«Ago», il mito delle due ruote Anteprima evento al Fiume

• Il 4 marzo alle 21 sarà presentato il documentario e alla fine della proiezione in sala è atteso il pilota Giacomo Agostini

Arriva al cinema con un'uscita evento il 10, 11 e 12 marzo «Ago», il documentario prodotto dalla veronese K+Film con Sonne Film e in collaborazione con Sky, dedicato al leggendario pilota motociclistico Giacomo Agostini. Martedì 4 marzo, alle 21, ci sarà l'anteprima a Verona, al cinema Fiume. Atteso per i saluti a fine film il pilota Giacomo Agostini. Presentato alla 19ª edizione della Festa del Cinema di Roma, nella sezione Proiezioni Speciali, e distribuito da Adler Entertainment, il film è diretto da **Giorgio De Stefano** (Zuccherò - Sugar Fornaciari, 2023) e offre uno sguardo intimo e profondo su un uomo che ha rivoluzionato la storia delle due ruote, diventando simbolo di libertà e coraggio.

Giacomo Agostini, soprannominato «Ago», è un mito indiscusso del motocicli-



Il film Il mito del motociclismo Giacomo Agostini

simo: 15 titoli mondiali, 123 vittorie nel Motomondiale, 10 successi al Tourist Trophy e innumerevoli record mai eguagliati. Ma la sua storia non si limita ai numeri. Agostini è stato l'incarnazione di un'epoca, un simbolo di audacia e determinazione che ha superato i confini dello sport per diventare un'icona senza tempo.

Oltre i limiti

Ago non è solo la celebrazione delle sue vittorie: il documentario è anche un viaggio che svela il percorso di un uomo che ha continuato a spingersi oltre i propri limiti, rendendo eterna la sua leggenda. È il racconto delle imprese di un eroe moderno, capace di affrontare le sfide più grandi e di trasformarle

in un percorso di crescita e consapevolezza. Prodotto da Sonne Film e K+ in collaborazione con Sky, con il contributo della Emilia Romagna Film Commission e il contributo selettivo del Mic, il film ripercorre e onora la carriera di uno dei più grandi piloti di tutti i tempi, e allo stesso tempo racconta anche lo spirito di un'epoca in cui il rombo dei motori e l'asfalto delle piste rappresentavano un credo, un simbolo di progresso e modernità.

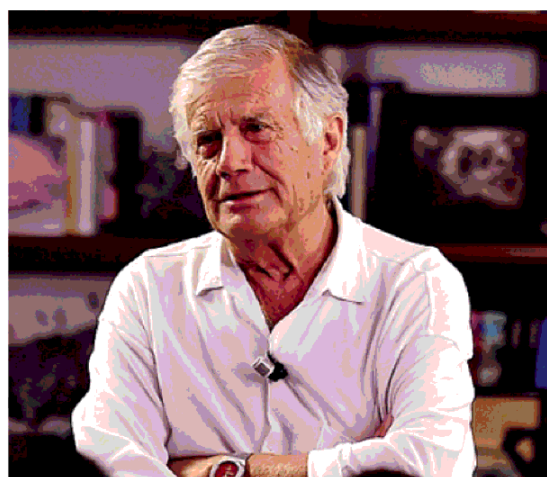
Le testimonianze

La narrazione alterna le parole e i ricordi dello stesso Agostini con le testimonianze di amici, colleghi, giornalisti e personalità di rilievo del mondo del motociclismo. Tra i volti che arricchiscono il racconto: Freddie Spencer, Marc Marquez, Carmelo Ezpeleta, Marco Lucchinelli, Guido Meda, Nico Cereghini, Carlo Canzano e Gianni Morandi. Ne emerge il ritratto autentico ed emozionante di un campione che, con carisma e determinazione, ha segnato per sempre il mondo delle corse. Ago è patrocinato dalla Fmi (Federazione Motociclistica Italiana) e dal Coni, e ha la certificazione di Green film.





Pecco Bagnaia, a sinistra, e Marc Márquez ieri in Thailandia: due galli alla Ducati e per ora ridono entrambi...



Giacomo Agostini da record: 15 titoli e 123 corse nel Motomondiale

Agostini: «Sfida in famiglia Ducati Se la giocano Bagnaia e Marquez»

Il via nel weekend. Il mitico asso: «Pecco più riflessivo, Marc più aggressivo. Non mi sbilancio. Penso che il team tratterà i due piloti allo stesso modo. Martin, finito ko, partirà ad handicap»

GIOVANNI CORTINOVIS

La stagione della MotoGP parte questo fine settimana dalla Thailandia senza il numero uno, Jorge Martín: il neopilota Aprilia, che già aveva saltato i test di febbraio a seguito di un intervento chirurgico alla mano destra, si è fatto male lunedì in allenamento con il motard, lamentando fratture al radio, all'avambraccio e al piede sinistro ed è stato sottoposto il giorno dopo a una nuova operazione.

Giacomo Agostini, che dall'alto dei 15 titoli iridati vinti, è il numero uno per eccellenza, è basito: «Non ci credo, roba da matti. È un grande dispiacere perché avremmo voluto vederlo lottare con i grandi campioni. Tra l'altro nei test l'Aprilia è andata molto bene, specie con Marco Bezzecchi, sembra che abbiano fatto una bella moto». La leggenda del motociclismo, che a giugno compirà 83 anni, guarda avanti: «Sal-

tare una gara vuol dire partire con un handicap. In più Martín non ha neanche provato la moto, però credo che a questi livelli non serva un lungo apprendistato. Chi è campione del mondo non ha bisogno di imparare ad andare in moto, al massimo di conoscerla e di familiarizzare con i meccanici. Pertanto credo che gli basti un Gp per farlo, ma così avrà un gap di due Gp, anche se con 22 Gp ci sarà tempo per recuperare. Mi auguro sia anche lui della partita iridata».

La lotta per il titolo pare circoscritta ai due alfieri del team ufficiale Ducati: «Pecco Bagnaia è più riflessivo, Marc Márquez è più aggressivo. Non voglio sbilanciarmi su chi vincerà, entrambi hanno voglia di riscatto». Il torinese è 3 volte campione del mondo, di cui 2 in classe regina (2022 e 2023) ma l'anno scorso fu beffato da Martín pur vincendo 11 Gp mentre lo spagnolo van-

ta 8 titoli in bacheca, 6 in MotoGP, anche se l'ultimo risale al 2019. Da allora, complice l'infortunio all'omero destro, ha vinto solo 6 degli ultimi 62 Gp corsi, una media non da lui, anche se l'anno passato, al debutto sulla

Desmosedici, con il team Gresini, ha conquistato 3 successi. In totale sono 88 i Gp vinti da Márquez che se tornasse ad essere un cannibale potrebbe mettere nel mirino il record di 123 vittorie di Agostini che sottolinea: «Ai miei tempi c'erano 10 Gp a stagione, quest'anno 22. Le possibilità si moltiplicano».

Nel computo statistico non rientrano le Sprint che Ago adora: «Sono anche più belle delle gare domenicali perché i piloti spingono dall'inizio alla fine. Le nostre dovrebbero essere gare di velocità, non di regolarità. Vogliamo vedere il pilota e la moto dare il 100%, non fare i ragionieri». Tra gli outsider il campionissimo indica diversi nomi: «Bezzecchi, Di Giannantonio, Quartararo, anche se per lui dipende dalla moto che gli daranno, non sappiamo quanto la Yamaha sia migliorata. E poi Acosta ma anche Alex Márquez che nei test è

andato forte. Abbiamo sempre ammirato Marc, ma anche il fratello è cresciuto. Tutti loro credo possano vincere delle gare, difficilmente il campionato, anche se dobbiamo aspettare un paio di gare per vedere come tirai il vento. Ogni anno ci sono sempre sorprese». Oltre tutto, una possibile rivale della Ducati versa finanziariamente in cattive acque: «Ktm ha una gran moto e grandi piloti, da Acosta a Viñales passando per Bastianini ma non so quante risorse possano avere, che sviluppo possano fare durante la stagione». Negli anni Ottanta, da team manager, Agostini vinse 3 titoli della 500 con Eddie Lawson, ma non si sente di dare suggerimenti a Ducati: «Credo tratteranno i piloti alla stessa maniera, non ci sarà alcun patto, toglierebbe la suspense. Tutti i piloti vogliono primeggiare, vinca il migliore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il docufilm

«AGO - PRIMA DI TUTTI»
MERCOLEDÌ ANTEPRIMA ALL'UCI ORO
Martedì 4 e mercoledì 5 marzo Uci Cinemas presenterà in anteprima «Ago - Prima di tutti». Il docufilm di **Giorgio De Stefano** è distribuito da Adler Entertainment dedicato al campione bergamasco Giacomo Agostini, il pilota più titolato nella storia del motomondiale con 15 titoli iridati e 123 gare vinte. Si comincia martedì 4 all'Uci Luxe Palladio e all'Uci Verona, mercoledì 5 alle 21 sarà la volta dell'Uci di Orio. Due serate impreziosite dalla presenza di Agostini che incontrerà i fan all'Uci Luxe Palladio prima dello spettacolo delle 20.30 e dopo le proiezioni delle 21 a Verona e a Orio al Serio. Il docufilm sarà poi in programmazione nelle multisale del Circuito dal 10 al 12 marzo.





Il docufilm di intitolata "Ago - Prima di tutti" ed è stato diretto da Giangiorgio De Stefano

UCI CINEMA Il 5 marzo verrà proiettato in anteprima il documentario sul pilota. Con lui ospite Il mito di Agostini, in sala e in presenza

(rmj) Mercoledì 5 marzo gli appassionati di motociclismo avranno l'opportunità di assistere a un evento speciale all'Uci Cinemas di Orio. Il multisala ospiterà infatti la proiezione di *Ago - Prima di tutti*, il docufilm diretto da **Giangiorgio De Stefano** dedicato a **Giacomo Agostini**, il pilota bergamasco più titolato della storia del motomondiale. La proiezione, in programma alle 21, sarà seguita da un incontro con il campione, un'occasione unica per il pubblico di ascoltare dal vivo il racconto della sua straordinaria carriera.

Dopo le anteprime di martedì 4 marzo nelle multisale Uci Luxe Palladio e Uci Verona, il film arriva dunque a Oriocenter con un evento pensato per celebrare la figura di un'icona dello

sport italiano e, soprattutto, vista la location, bergamasco. Agostini, con i suoi quindici titoli mondiali e le sue 123 vittorie, ha segnato un'epoca, imponendosi come il pilota più vincente di sempre. Il suo dominio nelle classi 500 e 350 lo ha reso un mito ineguagliato nel mondo delle corse.

La proiezione di *Ago - Prima di tutti* rappresenta non solo un viaggio nella carriera sportiva del campione, ma anche un ritratto intimo di un uomo che ha vissuto l'epoca d'oro del motociclismo con passione, determinazione e una personalità carismatica che lo hanno reso celebre ben oltre le piste. Il film sarà poi disponibile nei multisale Uci dal 10 al 12 marzo, offrendo così a tutti la possibilità di scoprire la storia di un

uomo che ha ridefinito i confini del motociclismo.

Giacomo Agostini non è stato solo un campione in pista, ma una vera e propria leggenda del motorsport. Nato nel 1942, ha esordito nel mondo delle corse con la Moto Morini prima di passare alla MV Agusta, con cui ha scritto alcune delle pagine più gloriose della storia delle due ruote. Il suo duello con Mike Hailwood, l'abilità nella guida e la capacità di interpretare al meglio ogni gara lo hanno reso un punto di riferimento per generazioni di piloti. La sua carriera è stata segnata da una continua ricerca della perfezione, tanto da renderlo un modello di stile e tecnica per chiunque sogni di correre sulle due ruote.



QN

SABATO — 1 MARZO 2025 - IL RESTO DEL CARLINO

25..

Spettacoli

Rimini

Cultura / Spettacoli / Società

Agostini prima di tutto «Vi racconto l'icona del motociclismo»

Il regista del docu-film dedicato alla vita del grande campione parla del lavoro che verrà presentato lunedì a Rimini e Riccione

La storia di Giacomo Agostini, il leggendario pilota quindici volte campione del mondo, nonché cittadino onorario di Riccione, approda al cinema con 'Ago prima di tutto', documentario di Giangiacomo De Stefano che ripercorre una straordinaria carriera, svelando l'uomo dietro il mito. La pellicola lunedì sarà presentata nelle sale Giometti: alle 20 al Cinepalace di Riccione e alle 20,30 alle Befane di Rimini. Oltre al regista e produttore, saranno presenti Agostini e altri ospiti. Un'occasione unica per celebrare un'icona dello sport, che vanta 120 vittorie. Nel documentario si pone anche l'accento sulla Mototemporada Romagnola, prestigiosa competizione che si svolgeva sul circuito del lungomare di Riccione e che vedeva il campione protagonista di memorabili gare.

De Stefano, di cosa parla sotto-linea questo suo lavoro?

«Racconta la storia di Agostini dalle prime moto fino al termine della carriera, dicendo chi è oggi. Ovviamente abbiamo sottolineato le gare più importanti, ma quello che mi premeva raccontare era il senso della sua vita, che cosa ha rappresentato e perché è stato così importante, al di là dei titoli mondiali. Se nel basket il nome che viene in mente quando si parla dell'assoluto è Michael Jordan, quando si parla di calcio può essere Maradona o Pelé e nel pugilato Mohammed Ali. Nel motociclismo è Giacomo



Giacomo Agostini

Agostini, un'icona del suo tempo e di questo sport».

Come l'ha conosciuto?

«Attraverso Giorgio Bungaro, coautore del documentario. Ne avevo girato uno per la Rai su Gilles Villeneuve, così mi ha proposto di raccontare Agostini. Siamo andati a trovarlo, ne è nato un rapporto. Questo ha permesso di girare 'Ago prima di tutto' con maggiore facilità, anche perché realizzato dalla mia società

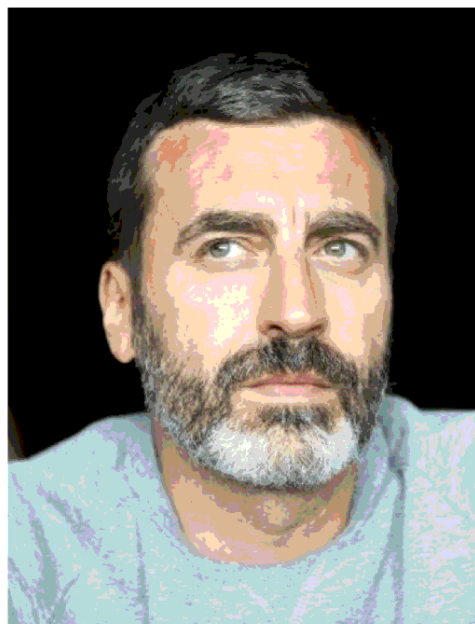
indipendente, la Sonne Film. Agostini è persona riservata, ma con un'intelligenza unica. Quando parli con lui capisci che quanto gli succede attorno, lui lo percepisce e lo rielabora subito».

Il documentario parla di Riccione?

«Un pezzo importantissimo del racconto è riservato alla Mototemporada, è una delle parti forse anche più drammatiche per la morte sul circuito di Bergamonti, che però non raccontiamo. Si parla comunque di queste gare pericolose in mezzo ai marciapiedi, facendo intuire come la passione girasse attorno a competizioni che, dopo l'incidente, portarono alla realizzazione del circuito di Misano. Si parla del Tourist Trophy, la gara più pericolosa al mondo sull'isola di Man e di quelle internazionali come la prima vittoria mondiale nel Nürburgring in Germania».

Cos'altro è stato inserito?

«Il documentario è pieno di pezzi d'archivio trovati anche in Inghilterra e in Argentina. Ci sono poi quelli di altri archivi importan-



Il regista del docu-film Giangiacomo De Stefano

ti della Federazione motoristica italiana. Per il resto abbiamo fatto piccole ricostruzioni. Per esempio a interpretare Agostini da giovane è stato il figlio Pier Giacomo».

Perché l'anteprima a Riccione?

«Al di là della cittadinanza onoraria concessagli, Agostini considera in generale la Romagna la sua seconda casa. Quindi saremo qui con la sindaco, l'assessore

re alla Cultura della Regione, sostenitore di questo progetto con la Film Commission regionale. Le riprese sono state girate tutte in Italia, tra Imola e Bologna, poi Bergamo, Varese, Vicenza e Milano».

Il suo prossimo progetto?

«Un documentario sulla storia dei Gazzevada, gruppo storico bolognese degli anni Settanta-Ottanta. Se ne sta parlando tanto perché è molto particolare».

Nives Concolino

TERRA DEI MOTORI

«Il pilota, cittadino onorario di Riccione, considera la Romagna la sua seconda casa Per questo sarà qui per l'anteprima»



Motociclismo

“Ago” al cinema incontra i suoi fan

• Stasera in anteprima all'Uci Palladio il film documentario su Giacomo Agostini, che sarà presente in sala

VICENZA Arriva sul grande schermo il film-documentario su Giacomo Agostini e per l'anteprima oggi sarà presente in sala a Vicenza e a Verona anche il protagonista.

Stasera nelle multisale UCI Luxe Palladio e UCI Verona verrà proiettata l'anteprima esclusiva di Ago – Prima di tutti, il documentario di Giangiacomo De Stefano e distribuito da Adler Entertainment dedicato al pilota più titolato nella storia del motomondiale, vincitore di 15 titoli iridati e 123 gare.

Agostini incontrerà i fan presenti a UCI Luxe Palladio prima dello spettacolo delle 20.30 e quelli di UCI



Giacomo Agostini

Verona al termine della proiezione delle 21.

Agostini, insieme a Hailwood è il pilota motociclistico che ha vinto più gare nello stesso anno. Nella classe 500 ha conquistato 8 Mondiali con 68 vittorie; nella 350, 7 titoli iridati e 54 successi. Nessuno è stato come lui. Nessun motociclista ha eguagliato i suoi titoli. Ma Agostini è stato molto altro: un'icona, un divo, un sopravvissuto. Questa è la sua storia. **A.D.R.B.**

MOTOCICLISMO

Docufilm su Ago, leggenda mondiale

Stasera all'Uci Orio le imprese del campione, in sala per rispondere al pubblico

di **Gigi Riva**

Il migliore di tutti i tempi. **Giacomo Agostini** (foto) è stato 15 volte campione del mondo, ha vinto 123 Gran Premi, 163 volte sul podio in 190 gare, 10 Tourist Trophy, unico italiano ad aver trionfato nella 200 miglia di Daytona. Su questa carriera leggendaria Giangiacomo Di Stefano ha fatto un docufilm che verrà proiettato stasera all'Uci Orio. a pagina **7**

**ATALANTA**

Verso la Juve: la volata scudetto è ormai riaperta

L'Atalanta va verso la Juve, con i bianconeri che si sono portati a ridosso del gruppo di testa. Ora tutto può succedere. a pagina **7** **Belotti**



MOTOCICLISMO DOCUFILM SUL CAMPIONE STASERA A ORIO

di Gigi Riva

Se fosse calcio sarebbe Pelé. Se fosse basket Michael Jordan. Se fosse ciclismo Eddy Merckx. Il loro pari, nel motociclismo, è Giacomo Agostini, bergamasco, come dicono gli americani un Goat, acronimo di «Greatest of all time», il migliore di tutti i tempi. I numeri lo dimostrano, altro che Valentino Rossi: 15 volte campione del mondo, 123 Gran Premi vinti, 163 volte sul podio in 190 gare, 10 Tourist trophy, unico italiano ad aver trionfato nella 200 miglia di Daytona.

Ci fu un'epoca a cavallo degli Anni Sessanta e Settanta, che nella nostra provincia si cresceva a pane, Atalanta, Gironi e Agostini. Se la Dea e il grande Felice hanno goduto di maggiore popolarità in patria per la platea più vasta di appassionati delle loro discipline, Agostini ha allargato al mondo intero dei fanatici della velocità il proprio mito e ancora oggi, a 82 anni, quando appare nel circuito è venerato dai suoi epigoni, oltre che da frotte di tifosi, con i capelli bianchi o i tatuaggi, perché è trasversale alle generazioni. Tutto questo è raccontato in un film-documentario che suona come un omaggio doveroso, un modo per rinverdire la leggenda e proporla al grande pubblico. Si intitola «Ago - Prima di tutti», regia di **Giangiacomo De Stefano**, anteprima stasera alle 21 all'Uci Orio, presente il protagonista per le domande del pubblico dopo la proiezione, poi in sala dal 10 al 12 marzo e infine su Sky.

Nell'enorme garage della sua casa di Bergamo, Agostini ha tutte le moto che ha cavalcato, tirate a lucido, protette con teli, accanto alle tute e alla maglietta gialla distintiva che fu il suo portafortuna. Nella pellicola in ordine cronologico si racconta: l'infanzia a Lo-



1965 Giacomo Agostini sulla sua MV Agusta, al Tourist trophy sull'Isola di Man: ne ha vinti dieci

Il più veloce di tutti Giacomo Agostini, leggenda mondiale

I trofei, le donne e quella vittoria (sudata) negli Usa

163

volte
sul podio in 190 gare: Agostini ha vinto 15 campionati del mondo, 23 Gran Premi e 10 Tourist trophy

vere, la voglia smodata di due ruote fin da bambino, la contrarietà del padre Aurelio alla carriera di pilota. Il consiglio del notaio di famiglia che convinse il genitore perché, essendo un po' sordo, aveva capito «ciclista» e non «motociclista»: l'equivoco fortunato. Avuto il permesso, i successi precoci che lo pongono all'attenzione del conte Domenico Agusta sulle cui moto costruì la sua epopea. Giacomo è l'uomo che traghet-

rà il suo sport nel professionismo, l'iniziatore di una nuova era. La guida pulita, il rischio sempre calcolato quando a 200 all'ora si cadeva e si moriva, e a proteggere nelle curve c'erano solo le balie di fieno. La preparazione monacale alle corse, gli allenamenti da atleta, i ritiri autoimposti quando l'iconografia del centauro prevedeva la vita dissipata e dissoluta tra bacco e tabacco.

Venere, molte veneri, solo se non interferivano nella car-

La scheda



● «Ago - Prima di tutti», regia di **Giangiacomo De Stefano**, sarà proiettato in anteprima stasera alle 21 all'Uci Orio, con Giacomo Agostini presente per le domande del pubblico. Sarà poi nelle sale dal 10 al 12 marzo e infine su Sky



● Il docufilm racconta anche dell'infanzia di Agostini a Lovere. Il campione (in alto e qui sopra con Valentino Rossi) oggi ha 82 anni e nell'enorme garage della sua casa di Bergamo ha tutte le moto che ha cavalcato

riera, nelle pause delle competizioni. Un travolgente successo con le donne per la postura da divo, una bellezza da attore del cinema. Si narra che una modella preferì lui ad Alain Delon e se non è vero è assolutamente verosimile. Sarà protagonista di tre film, dirà no a Pietro Germi perché le riprese coincidevano con le gare. Legami affettivi fissi no, finché è stato in pista, perché «una moglie e un figlio fanno perdere un secondo». Un secondo d'eternità a quei livelli.

Le immagini in bianco e nero restituiscono l'era pionieristica di pazzi che mettevano in conto di essere sorpassati dalla morte, un prezzo che erano disposti a pagare perché era il motore la loro divinità. Giacomo Agostini vincerà dieci Tourist trophy, 60 chilometri di circuito sull'Isola di Man, lungo i quali da quando si corre, dal 1907, si sono uccisi 270 piloti. Vinse anche quella volta che si fermò a regalare un suo libro a una ragazza che al suo passaggio alzava provocante il vestito.

C'è un aneddoto per spiegare come mai fosse il più forte. Gli americani, si sa, sono propensi a considerare che il mondo finisca alle loro frontiere. E che il titolo di campione del mondo di Agostini fosse usurpato perché spetta a chi sa vincere negli Stati Uniti. Giacomo accettò la sfida, terreno la 200 miglia di Daytona, 1974. Lo spaccone Kenny Roberts profetizzò: «Agostini non conosce il circuito e non conosce la moto, me lo mangerò crudo». Ago in realtà, invece che crudo, era cotto a metà gara, per il caldo soffocante. Si fermò stremato, per ritirarsi. Era talmente disidratato che cercava di bere il sudore che gli scendeva dalla fronte. Pensò ai tifosi che avevano fatto tanta strada per vederlo trionfare. Ripartì. E, ovviamente, vinse. Su commento: «Cosa può fare la testa!».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Ripercorro vita e carriera, ancora oggi non so stare senza motocicletta»

Giacomo Agostini stasera alla Oz per l'anteprima del documentario: «Papà non voleva che corressi»

Motori

Enrico Danesi

BRESCIA. È il motociclista più titolato di sempre al mondo, un'icona dello sport entrata nell'immaginario collettivo di un'intera nazione. Giacomo Agostini, che all'apice della carriera (in cui ha trionfato in 15 mondiali nelle classi 350 e 500, con 123 vittorie su 190 gare disputate, oltre a 18 titoli nazionali) è al centro di «Ago - Prima di tutti», documentario biografico diretto da **Giorgio De Stefano**, in sala dal 10 al 12 marzo. Dopo l'anteprima a Riccione, oggi il leggendario pilota nato a Bre-

scia nel '42 presenta il biopic alla multisala Oz, alle 20, introdotto dal giornalista Francesco Doria (organizza il gruppo Quilleri in collaborazione col Motoclub Leonessa d'Italia 1903).

Giacomo, è soddisfatto di «Ago», che ripercorre la sua carriera con immagini di repertorio in buona parte inedite e testimonianze di chi l'ha conosciuta o è cresciuto ammirando le sue imprese?

«Avendolo visto con il pubblico, ho verificato che le emozioni arrivano non soltanto a me. «Ago» ripercorre la mia vita e la mia carriera con puntualità. I miei tifosi hanno vissuto certe emozioni in diretta, ma poi

hanno magari raccontato le corse ai loro figli, che con questo film possono mettersi in pari».

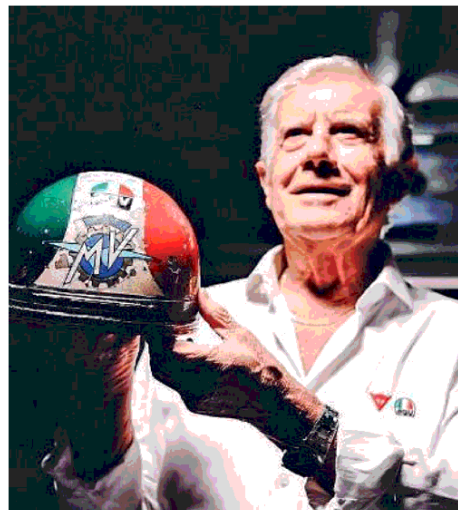
Tra il '69 e il '70 ha interpretato dei film tra cui «Bolidi sull'asfalto». Verità o leggenda che disse no al grande Pietro Germi per un ruolo da protagonista?

«In realtà avevo accettato, ma quando nel contratto trovai che la lavorazione sarebbe cominciata a marzo, proprio alla ripresa del Motomondiale, rinunciai. Germi non voleva crederci («Ma come, preferisci le motorette?!»), ma amavo troppo correre».

«Il Mondiale della MotoGP? Se lo giocheranno Marc Marquez e Bagnaia: Ducati li tratterà alla stessa maniera»

Ha cominciato superando la resistenza di suo padre...

«Papà non voleva proprio. Ma si confidava con un amico notaio, che per mia fortuna era parecchio sordo: quando gli disse che volevo correre in motocicletta, lui capì «bicicletta», e con in mente Bartali e Coppi perorò la mia causa, sostenendo che lo sport fa bene... Papà cedette».



Mito delle due ruote. Giacomo Agostini è nato a Brescia nel 1942



«Tre Moschettieri». Da sinistra Alex Marquez, Marc Marquez e Bagnaia

Suo padre, di professione segretario comunale, era bresciano...

«Camuno. E io, nato a Brescia, ho vissuto a Malegno, in Valle Camonica, fino ai 13 anni. Poi, per il lavoro di papà, ci trasferimmo a Lovere».

Com'è cambiato il mondo delle corse rispetto ai suoi tempi?

«Soprattutto in due cose. In positivo, oggi c'è molta più attenzione alla sicurezza, a partire dalle tute, che sono rinforzate e protettive: all'epoca una tuta pesava un chilo o due, oggi arriva a nove, è come una corazza. In negativo c'è l'invasione dell'elettronica, che regola quasi tutto e toglie spazio all'istinto e al talento del pilota».

Parlando della MotoGP, cosa pensa del fatto che Pecco Bagnaia deve convivere, in Ducati, con un campione ritrovato come Marc Márquez, che all'esordio lo ha battuto?

«Nella stessa squadra o in un'altra non fa differenza, quelli forti te li ritrovi comunque a lottare per il titolo. Il Mondiale se lo giocheranno loro due, che avranno uguale trattamento da parte di Ducati. Vincerà il migliore».

E la rivalità tra fratelli, visto che anche Alex Márquez, con il Team Gresini, sembra poter essere protagonista?

«Sempre avversari sono, ma è difficile non tener conto della parentela. Non credo, se capiterà in gara, che le staccate saranno tiratissime: se no poi chi li sente i genitori».

Il suo avversario per antonomasia è stato Mike Hailwood.

«Forte, tosto ma leale: da lui ho anche imparato tanto. Uno che se perdeva non cercava scuse».

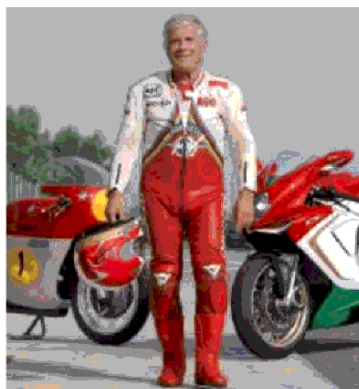
Sale ancora in moto?

«Ogni giorno. Se non sto troppo bene, mi basta saltare in moto, fare un giro, e mi sento subito meglio. //



STASERA A VARESE

Agostini e MV Agusta Festa grande al MIV



VARESE - Chi più di lui?

Né Valentino Rossi né altri cavalieri del rischio su due ruote hanno saputo conquistare 15 titoli mondiali e 123 vittorie nei gran premi del moto mondiale.

Stasera, a Varese, **Giacomo Agostini** diventa pure divo del cinema: al MIV di Varese: in sua presenza viene presentato il docufilm AGO sulla sua vita e sulla sua folgorante carriera per la quasi totalità targata MV Agusta Reparto Corse.

Oggi la casa di Schiranna ha preparato per la prima cinematografica una festa per il grande Mino, alla quale sono invitati i dipendenti MV e gli ospiti. Oltre alla Sala Giove, nella Sala Mercurio sarà proiettata due volte la pellicola, riproposta al MIV per gli appassionati anche il 10, 11 e 12 marzo.

Presentato alla *Festa del Cinema* di Roma, il film diretto da Giangiacomo De Stefano, narra l'uomo e il pilota: talento, determinazione, ambizione in gara e nei collaudi e rara capacità di rap-

portarsi con la stampa. AGO ha saputo chiudere l'epoca dei pionieri del rischio per aprire la strada delle corse verso l'odierno show business.

Il docufilm rende omaggio alla storia di MV Agusta e al Reparto Corse di Cascina Costa, diretto dal Conte Domenico Agusta e da Arturo Magni. Nata come Mecca-

**Anteprima
del docufilm AGO
riservata ai dipendenti
Poi tre serate "aperte"**

nica Verghera Samarate, l'azienda ha saputo diventare industria. Con l'Era Castiglioni e Sardarov, sono rimasti intatti quei valori originari delle moto, quali stile, passione, vocazione agonistica, avanguardia tecnologica, perfezione ingegneristica, ricerca.

Prodotto da *Sonne Film* e *K+* con *Sky*, il film racconta lo spirito di

un'epoca in cui il rombo dei motori e l'asfalto delle piste erano simbolo di progresso e modernità. La narrazione alterna parole e ricordi dello stesso Agostini con testimonianze di rilievo. Tra i volti che arricchiscono il racconto i piloti Freddie Spencer, Marco Lucchinelli, Marc Marquez, Carmelo Ezpeleta promoter Dorna che gestisce la MotoGP e i giornalisti Guido Meda, Nico Cereghini, Carlo Canzano. Nel foyer del MIV campeggia l'esemplare top level della casa varesina che ha da poco compiuto 80 anni ed è ritornata interamente nelle mani di Timur Sardarov dopo il fuoripista in KTM: è la *MV Agusta Superveloce 1000*, premiata in concorsi di stile, motore quattro cilindri, potenza di 208 cavalli a 13.000 giri al minuto e, nella serie oro, dal prezzo fissato in 70mila euro. Quintessenza del design, dopo averne saggiato le doti in strada, è una scultura da parcheggiare in salotto.

Giuseppe Macchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Ago prima di tutti», il campione da film

L'evento. All'Uci di Orio l'anteprima del documentario sulla vita e la carriera del fuoriclasse **Giacomo Agostini**. In 79 minuti filmati d'epoca, aneddoti, testimonianze e il test con la Ferrari a Modena. «Felice di questo entusiasmo»

GIOVANNI CORTINOVIS

ORIO AL SERIO

Per la proiezione dell'anteprima del film documentario su un numero uno come **Giacomo Agostini**, l'Uci Cinemas Orio al Serio ha optato per la sala numero 11. Due volte 1, come il numero indiscusso che il leggendario campione ha portato sul cupolino della sua moto per buona parte della sua carriera.

Prima della visione, a cui hanno assistito un centinaio di persone, con i biglietti esauriti poche ore dall'annuncio, il regista **Giangiacomo De Stefano** ha salutato il pubblico, raccontando le prossime tappe: «Lo abbiamo presentato a ottobre al Festival del Cinema di Roma e sarà in un'ottantina di sale dal 10 al 12 marzo. Poi dal 29 marzo verrà trasmesso da Sky e Tv8».

Il documentario di 79 minuti racconta le vicende motociclistiche di Agostini, miscelando filmati dell'epoca, alcuni anche in bianco e nero, con interviste realizzate per l'occasione. Ad aprire le scene è però a sorpresa il test in auto di Modena, nel 1967, su proposta di Enzo Ferrari. Ago racconta: «Non ho dormito tre notti e tre giorni ma ho rinunciato perché sono nato pensando alle due ruote, non alle quattro ruote». La passione è il filo conduttore della carriera di Agostini e anche del lungometraggio, a cui hanno preso parte colleghi, da Marco Lucchinelli a Freddie Spencer passando per Marc Marquez, ma anche personaggi che hanno fatto la storia del moto-



Giangiacomo De Stefano, regista del docufilm «Ago prima di tutti»

cicismo in altre vesti. Come Carmelo Ezzele, amministratore delegato della Dorna che dichiara: «Giacomo ha cambiato la storia della moto». O il dottor Claudio Costa, inventore della Clinica Mobile, che racconta il coraggio che Agostini ebbe nel Tourist Trophy dell'Isola di Man, battuto nella sfida del 1967 con Mike Hailwood per un guasto alla sua Mv Agusta, anche se poi venne chiamato sul gradino più alto del podio dal riva-

le, in quanto vincitore morale.

Per alcune scene, il regista ha approfittato della somiglianza tra il trentenne Piergiacomo Agostini e il padre per impiegarlo come controfigura, ma limitatamente alle scene non in moto. Nelle immagini di repertorio si vede invece il campionissimo allenarsi a piedi e in bici, così come girare per il carosello o prestarsi per i fotomanzi, ma anche il gran rifiuto al regista Pietro Germi: «Gli dissi che



Giacomo Agostini col figlio Piergiacomo che ha fatto da controfigura

non sapevo recitare ma per lui non era un problema. Quando però scoprii che le riprese iniziavano a marzo, al via della stagione, l'amore per la moto ebbe il sopravvento». Anche perché Agostini non lasciava nulla al caso, come riconosce Nico Cereghini, ai tempi suo rivale: «Aveva una professionalità e una serietà mai viste. Era algido, distaccato, lo vedevamo come odioso. Anche se con il tempo lo abbiamo rivalutato».

Agostini è comparso a fine proiezione, accolto da una salva di applausi: «Il merito non è mio ma del regista». Quest'ultimo ha respinto la palla nel campo di Agostini: «Grazie a lui che mi ha dato il privilegio di raccontare la sua storia». Prima della girandola di autografi e selfie, Ago ha chiosato: «Sono felice di avervi qui con me. Vedo tanti amici, il pubblico sembra entusiasta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

Ha vinto 123 Gp e 15 Mondiali

Nato a Brescia il 16 giugno 1942, **Giacomo Agostini** ha vissuto in Valle Camonica fino a 13 anni, quando si è trasferito a Lovere. La formazione motociclistica del pilota più vincente di tutti i tempi è quindi bergamasca. L'unico ad aver superato i suoi record è lo spagnolo Toni Bou, 36 titoli iridati nel trial, disciplina che rappresenta una variante funambolica.

Agostini è invece il pistaiolo più vincente, con 15 Mondiali conquistati e 123 Gp vinti. Angel Nieto si è fermato a 13 allori iridati e Valentino Rossi a 115 Gp vinti. Come se non bastasse Ago è anche l'unico ad essersi laureato 8 volte campione del mondo della classe regina che ai tempi era la 500: Valentino è arrivato a 7 mentre Marc Marquez è a quota 6. Dopo essersi messo in luce con la Morini, il bergamasco ha costruito la sua leggenda con la Mv Agusta, con cui ha conquistato 13 titoli iridati, dal 1966 al 1973. Nel 1974 ha avuto il coraggio di lasciarla per accettare la corte della Yamaha. Una scelta azzeccata perché con la Casa dei tre diapason ha prima conquistato la 200 Miglia di Daytona, poi vinto il suo 7° titolo della 350 e infine nel 1975 è diventato il primo a salire in cima al mondo nella 500 con una moto giapponese. Nel suo palmarès figurano anche 10 trionfi al Tourist Trophy e 18 titoli italiani, mentre le vittorie complessive da pilota sono 313. G.C.

Fotonotizia

All'Oz il docu-film di Agostini



CAMPIONE ETERNO Giacomo Agostini, ovunque vada, è sempre acclamato. E Brescia, dove è nato il 16 giugno 1942, non fa eccezione. Il 15 volte campione del mondo di motociclismo ha presentato alla multisala Oz il docu-film «Ago: prima di tutti», in programma dal 10 al 12 marzo alla multisala Oz.

Motociclismo

Agostini: «Boscoscuro è un top»

Giacomo Agostini, mito del motociclismo, ha incontrato i fan alla multisala Uci Luxe Palladio per l'anteprima del docufilm "Ago prima di tutti". Ha parlato di MotoGP e di Boscoscuro: «Bravissimo». **DA RIN BETTA** PAG. 39

Giacomo Agostini

PILOTA DI MOTOCICLISMO VINCITORE DI 15 TITOLI MONDIALI

«La tecnologia nella MotoGP ha eliminato l'aspetto umano Boscoscuro? Bravissimo»

ALESSANDRO DA RIN BETTA

VICENZA Giacomo Agostini è il pilota di motociclismo che ha vinto più titoli mondiali di tutti, ben 15, e 123 gare sulle 190 che ha corso. Il docufilm "Ago prima di tutti" ripercorre la sua straordinaria carriera e per l'anteprima martedì il protagonista ha incontrato i fan alla multisala Uci Luxe Palladio.

Attualmente il motociclismo è molto diviso tra tifosi e hatters, mentre lei ancora oggi riesce a unire tutti. Come se lo spiega?

L'affetto del pubblico e degli altri piloti fa molto piacere. Sia nel corso della mia carriera che adesso cerco sempre di essere disponibile, vicino al pubblico che viene a vederti. Penso sia giusto incontrare e ringraziare chi ci segue con passione.

Lei vinceva in due classi diverse, in corse più lunghe e senza la tecnologia moderna, oggi sarebbe possibile?

Penso di sì, lo faceva anche Freddie Spencer. Ci vuole una buona preparazione fisi-



Al Palladio Giacomo Agostini all'Uci Luxe per l'anteprima del film "Ago prima di tutti" **COLORFOTO**

ca ma è possibile.

È d'accordo con Stoner che c'è troppa tecnologia?

Sì, la tecnologia nel motociclismo è troppo invadente. Non si può condizionare una gara per uno pneumatico. Le tecnologie hanno eliminato l'aspetto umano. Vorrei che il pilota fosse più protagonista e non un accessorio che porta la moto in pista.

Meglio vincere il TT o il mondiale?

Senza dubbio il mondiale. Il Tourist Trophy è una gara affascinante, particolare. Ma il motociclismo è su più gare, richiede un impegno completamente diverso.

Qual è stato l'avversario più ostico?

Ho corso contro grandi piloti. Pasolini, Saarinen, Roberts, Ubbiali. Ma quello che mi ha dato più filo da torcere è stato Mike Hailwood.

A quale marchio si sente più legato?

Crudele da dire. Moto Morini è stato il primo amore, la prima vittoria. E non si dimenticano. MV Agusta è stata la mia seconda famiglia grazie alla quale ho raggiunto il culmine della mia carriera. Yama-

maha una scelta dolorosa che ho dovuto fare per continuare a vincere e così è stato,

L'Italia è un paese di marchi motociclistici storici, ma sono rimasti in pochi come anche i piloti italiani. Come mai?

Sono cambiati i tempi e i costi si sono alzati tantissimo. Sia per produrre moto che per coltivare i talenti dei piloti. Però il fascino dei nostri marchi resta, altrimenti non avrebbero attratto grandi gruppi industriali esteri. Per i piloti è anche un fatto di ciclicità: una volta andavano forte gli inglesi, adesso è l'epoca degli spagnoli.

Cosa ne pensa del "nostro" Luca Boscoscuro?

È un grande appassionato e preparatissimo tecnicamente. È bravo, le sue moto sono valide e lo apprezzo molto ma non lo dico solo io, lo dimostrano anche le otto moto in pista quest'anno.

Un pronostico sulla MotoGP?

Purtroppo la stagione è iniziata senza Jorge Martin, il campione in carica e il mondiale ha perso molto. Sarà incerto, potremo vedere tanti piloti protagonisti ma sarà un discorso tra i due ducati: Bagnaia e Marquez.

"AGO PRIMA DI TUTTI"

Il mito diventa un docufilm

"Ago prima di tutti", il docufilm su Agostini diretto da Giangiacomo De Stefano, ripercorre la storia del pilota di motociclismo più vincente di sempre. Una carriera iniziata nonostante la resistenza del padre, che pensava corresse in bici, il talento messo in luce alla gara in salita "Trento-Bondone" nel 1961 conclusa al secondo posto con una Morini Settebello di serie; la prima vittoria internazionale nella Coppa d'oro Shell a Imola nel '64. Il rapporto con l'austero conte Agusta, le sfide con Hailwood prima e Roberts dopo, gli incidenti di Pasolini e Saarinen.

AGO, rombano gli applausi

Festa grande al mito assoluto delle due ruote motorizzate: il campionissimo Giacomo Agostini, ieri sera, è stato accolto dal calore dei dipendenti dell'Agusta, dai suoi amici e dai suoi numerosi fan, che si sono presentati nelle due sale del MIV di Varese per assistere alla prima di *AGO*, il film a lui dedicato.

Macchi a pagina 43



Agostini nella sua Varese «Sogno corse più umane»

Ieri il campionissimo abbracciato da centinaia di fan al MIV

di GIUSEPPE MACCHI

Al MIV Multisala Impero di Varese il vernissage del film dedicato a Giacomo Agostini, presente con il microfono tra Sala Mercurio e Giove, ha radunato ieri sera centinaia di appassionati, dipendenti ed ex della casa nata a Cascina Costa di Samarate nel 1945 e trasferita a Schiranna. Accanto all'82enne pilota-mito, la moto più raffinata e costosa di MV: è la *Superveloce 1100* serie Oro, 70mila euro, premiata in concorsi d'eleganza da giurie internazionali. Intorno ad Agostini, il più vittorioso al mondo - 15 titoli iridati e 123 vittorie nei gran premi del motomondiale - dirigenti MV Agusta, motoclub e tanti tifosi con i capelli bianchi. Prima della proiezione del docufilm *AGO* - che verrà ripetuto al MIV anche lunedì 10, martedì 11 e mercoledì 13 marzo - una gragnuola di abbracci, autografi, dichiarazioni d'amore per la casa varesina che ancora vanta il record di brand europeo più titolato nel moto mondiale, con 15 campionati del mondo conquistati. Che cosa ricorda Agostini, di quegli anni magici in MV Agusta con i sette uomini d'oro che vivevano accanto a lei per regalare i trionfi all'azienda?

«Ricordo tutto come se fosse ieri. Sopra di noi c'era il Conte Domenico Agusta, che amava azienda e vittorie. Poi i sette uomini d'oro della mia seconda famiglia, il Reparto Corse MV Agusta diretto da Arturo Magni, con Rug-

gero Mazza, Lucio Castelli, Adriano Porrini, Fiorenzo Fanali, Rosolino Andena, Vittorio Carrano. Quel reparto era ammirato da tutti per l'amicizia che ci legava, per la tensione verso la vittoria. Se ho vinto tanto lo devo a MV e a loro».

Nelle corse Anni Sessanta e Settanta il rischio di perdere compagni e rivali era alto. Com'è cambiato il motociclismo?

«Oggi è decisamente uno sport più sicuro dei miei tempi vittoriosi. Federazione, promo-

«La mia seconda famiglia?
Il Reparto Corse MV Agusta:
se ho vinto tanto lo devo
a MV e a quei ragazzi»

tero, team e le case si sono impegnati nella sicurezza dei circuiti. Non posso dimenticare che due sono stati i momenti neri della mia vita: il 20 maggio 1973 quando a Monza, alla curva grande, classe 250, morirono Renzo Pasolini e Jarno Saarinen. E poi quando decisi di smettere con le corse: piansi per tre giorni consecutivi».

Quali le sue gioie terribili, indimenticabili, di una carriera meravigliosa?

«Innanzitutto il primo titolo iridato con MV Agusta: vinsi il Gran Premio d'Italia, a Monza, nel 1966 e conquistai il primo mondiale a 24 anni. Il ricordo da gioia *terribile* va alle dieci vittorie al TT, Tourist Trophy all'Isola di Man, 60 km da imparare a memoria e da percorrere a 200 di media, con tornantini, spigoli di case da evitare e scivolosità ovunque. Rischiai molto, ma quei trionfi esaltarono me e per la mia MV».

Tolto il casco lei è rimasto il testimonial della casa di Schiranna, da Claudio Castiglioni a Timur Sardarov, sempre a ogni presentazione. «MV Agusta, Cascina Costa e Varese sono nel mio sangue, sono nel mio cuore. Claudio era un manager capace di grandi intuizioni, Massimo Tamburini un designer tra i migliori al mondo. Oggi la casa prosegue nel suo cammino evolutivo grazie a Timur Sardarov e, fra alterne vicende, resta il simbolo della creazione di moto uniche, sculture a motore meravigliose che il mondo ci invidia. Non dimentichiamo che all'estero, dal Giappone agli Stati Uniti, Varese è tanto celebre per MV, sia storica sia attuale».

Dove va secondo lei il futuro della Moto GP?

«Oggi è l'esaltazione di tecnologia, elettronica, aerodinamica. Spero che con la prossima riduzione della cilindrata da 1000 a 800 cc in Moto GP l'uomo-pilota possa emergere di più rispetto a ora, grazie al suo talento».

Ha vinto 15 Mondiali

Giacomo
Agostini, film
sulla leggenda
«Non solo moto»

CASTAGNA PAGINA 43

Grande schermo

Ago, dalla moto al cinema

«Sorpreso da questo affetto»

• Nelle sale il film sulla leggenda delle due ruote che vinse 15 mondiali. «Non si parla solo della pista, bello vedere così tanti giovani»

FRANCESCA CASTAGNA

Come lui, nessuno mai, sulle due ruote. La leggenda del motociclismo Giacomo Agostini arriva sul grande schermo con «Ago, prima di tutti», il racconto della sua vita sviluppato attraverso un mosaico di voci, immagini d'archivio e adrenalina.

Il più grande pilota motociclistico della storia ripercorre la propria storia straordinaria narrandola in prima persona, accompagnando lo spettatore lungo le piste roventi di una carriera che non ha eguali. Il più vincente di sempre, il più titolato di sempre. Ad affiancarlo, tanti grandi personaggi, piloti di oggi e di ieri, giornalisti, compagni di un'epoca: da Marc Marquez a Freddie Spencer, da Guido Meda a Gianni Morandi.

«Tutte testimonianze che mi hanno fatto emozionare. Ciascuno ha raccontato storie diverse, tutte bellissime, anzi scherzando ho persino fatto notare che sembrano pagati per parlare così bene di me», racconta Agostini con un sorriso, pensando ai tanti complimenti ricevuti. Il documentario, presentato in anteprima mondiale alla Festa del Cinema di Roma, è stato proiettato in anteprima lo scorso martedì 4 marzo al Uci Cinemas di San Giovanni Lupatoto, raccogliendo impressioni estremamente positive. Lo stesso Agostini, presente per un saluto, si è la-



Il mito Giacomo Agostini vicino alla locandina del film a lui dedicato

Che sorpresa
Finora cinema sempre pieni per tutte le anteprime della pellicola prodotta da Sonne Film e dalla veronese K+

sciato travolgere dall'entusiasmo di spettatori giovani e meno giovani, testimoni diretti delle sue gesta oppure contagiati dalla passione per la moto. «Che sorpresa il calore della gente. Mi hanno festeggiato, è una gioia sapere che il film sta piacendo ed è riuscito bene. Non è il mio mestiere, perciò farsi prendere dai dubbi è normale. Sarà efficace, riuscirà a trasmettere ciò che vogliamo, piacerà? Ma la cosa bella è vedere persone della mia età, che già sanno tutto della mia storia, e ragazzi che invece non hanno visto niente direttamente, hanno solo sentito

parlare di questo Ago, e ora hanno la possibilità di vedere anche loro che cosa ho combinato». Il film sarà nelle sale il 10, 11 e 12 marzo. Prodotto da Sonne Film e dalla veronese K+, in collaborazione con Sky e con il contributo della Emilia Romagna Film Commission, distribuito da Adler Entertainment, la regia di Giangiacomo De Stefano ripercorre la leggenda sportiva di Agostini, otto mondiali e 68 vittorie in classe 500, sette titoli e 54 vittorie nella 350. E racconta, soprattutto lo spirito di un'epoca, quella fra gli anni '60 e '70, affamata di velocità. In cui Ago correva più forte di tutti in pista, sulla MV Agusta prima e sulla Yamaha poi, ma approdava anche sulle copertine delle riviste, protagonista di una mitologia nazionale in cui i motori erano il simbolo di libertà e di audacia, di un progresso che sembrava inarrestabile. «Il regista e la produzione sono stati

davvero bravi a raccontare tutto. Non solo la pista, il pronti, via, vittoria. Ho detto loro che volevo romanzare un po' raccontando cose più private, gli inizi fatti di sacrificio, con i miei genitori che non volevano farmi correre perché era pericoloso e temevano per me. Mio padre disse «io non firmo la morte di mio figlio», e queste sono cose che lasciano il segno. I podi e le coppe sono importanti, certamente, ma è giusto far conoscere come ci si è arrivati, le cose belle e brutte lungo il percorso».

Sale sempre piene in occasione delle anteprime, risposta del pubblico unanime: le premesse ci sono tutte per un altro esaltante successo firmato Giacomo Agostini. Un trofeo in più, l'ennesimo, da mettere in bacheca. «La percezione che abbiamo avuto è che il film stia piacendo, e non posso che esserne contento. Dopotutto, l'orgoglio fa parte di noi».

Moto e record, ora “Ago” corre dentro un film



G Giacomo Agostini

di **EMANUELA GIAMPAOLI**

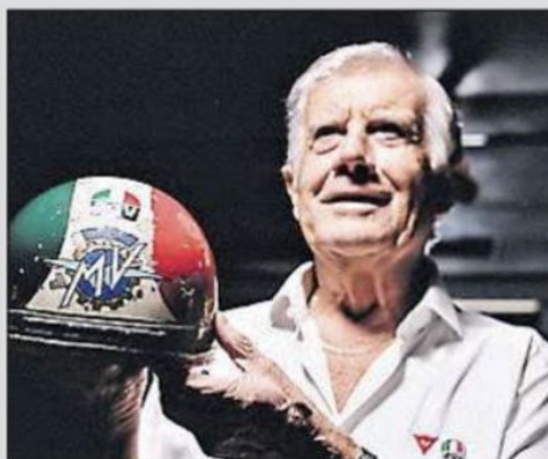
È stato quindici volte campione del mondo, più di Valentino Rossi. Una carriera straordinaria quella di Giacomo Agostini cominciata qui con il primo titolo vinto a tempo di record nella Bologna-San Luca nel 1962. Per questo il pilota il 25 marzo sarà al Modernissimo per accompagnare la visione di “Ago” il film che l'imolese Giangiacomo De Stefano ha realizzato su di lui, prodotto dalla sua Sonne film. Stasera invece saranno al Centrale di Imola (sold out), mentre il doc a Bologna lo si vede già da oggi e fino a mercoledì 12 all'Uci Cinema Meridiana di Casalecchio con la formula delle proiezioni evento. «Poter fare un film su Agostini è stato un privilegio - spiega De Stefano -. Ago è nel motociclismo quello che Pelè e Maradona sono nel calcio: un personaggio assoluto. Poi mi sono accorto che non è solo una storia di sport ma che fa parte del nostro vissuto: alle anteprime vengono persone con foto dei loro genitori insieme a lui». Un'epopea che il film ripercorre intrecciando interviste a voci dell'ambiente, materiale di archivio, brevi inserti di finzione. Il doc inizia ricordando quando Enzo Ferrari propose al campione bergamasco di passare al volante di una monoposto. Lui confessa di non averci dormito tre notti, ma alla fine disse no. E infatti nell'ultima scena lo vediamo oggi, 82enne, ancora in sella a una moto. In mezzo è una lunga storia d'amore iniziata con le prime gimcane in provincia per arrivare alle trasferte internazionali, dai circuiti in Romagna - come le folli Temporade - al caldo di Daytona, passando per i pericolosissimi Tourist Trophy. Nel frattempo Ago diventa anche un personaggio da copertina, fa l'attore nei fotoromanzi, viene paparazzato sui rotocalchi. Nel doc è Gianni Morandi a ricostruire l'epoca in cui condividevano le prime pagine. Ma forse più di tutto a dire chi è stato Ago sono i campioni di oggi. «Come persona è stupenda - osserva ammirato Marc Márquez - mi piacerebbe sapere come sarebbe stato come rivale».

ANTEO CITYLIFE

Giacomo Agostini, divo per “Ago”

Giacomo Agostini, 83 anni, bresciano, motociclista di gran classe, campione mondiale, è ospite all'Anteo City Life dove si proietta il documentario a lui dedicato. È “Ago” (2024) firmato da Giangiacomo De Stefano, che mette in fila testimonianze, vita e fortunata carriera del pilota, che vanta 68 vittorie. A introdurre, lo stesso Ago. L'11 marzo.

Piazza Tre Torri. Ore 19.30. Biglietto 10 euro.



“Ago prima di tutti” al Victoria «Quando dissi no alla Ferrari»

Sala gremita per **Giacomo Agostini** e il suo docufilm. Con lui Luca Cadalora



macchina cosa che ho fatto: se e quando vuoi - furono le sue parole - ti do una macchina per correre. Io sono tornato a casa, non ho dormito per tre notti pensando a questa proposta, poi ho riflettuto e mi sono chiesto: quando sono nato cosa pensavo? Alle quattro ruote o alle due? Pensavo alle due. Quindi perché ora che ho iniziato a vincere, ero infatti già campione del mondo due volte credo, dovrei cambiare? Dio mi ha dato questo dono di natura, è vero

«Tantissimi ricordi mi legano a Modena e al suo Aeroautodromo dove adesso si trova il Parco Ferrari»



che mia madre aveva la macchina ma io pensavo già alle due ruote e quindi per quale motivo devo essere ancora ambizioso quando ho avuto così tanto? Quindi sono andato da Enzo Ferrari e gli ho detto no grazie, lui c'era rimasto male, ma mi fece poi i complimenti per la serietà. Sono così rimasto alle due ruote e non ho nessun rimpianto pur vedendo tanti miei compagni con la mia passione che hanno gareggiato con le quattro ruote ma che non hanno avuto quello che ho avuto io.

Infine lo scambio di battute tra Cadalora e Agostini: «Puoi darmi tre o quattro dei tuoi mondiali, che io ne ho solo tre? - le parole del campione modenese rivolte ad Agostini suscitando le risate della platea. «Sai, a quei titoli mondiali ti ci affezioni e poi non li molli...». Così è scattato l'ennesimo applauso prima della sfilata per gli autografi a conclusione di una serata che rappresenta una pagina storica del motociclismo mondiale a Modena.



Luca Cadalora
sul palco
insieme
ad Agostini

lo hanno portato ad essere ad oggi il pilota più vincente del motociclismo mondiale con 15 titoli iridati, 10 vittorie al Tourist Trophy sull'isola di Man, la mitica vittoria alla 200 Miglia di Indianapolis quando batté il campione americano Kenny Roberts, e 18 titoli tricolori nel campionato italiano. In carriera è salito sul gradino più alto del podio ben 300 volte. Tutto questo è stato raccontato da piloti come Nico Ceireghini, Carlos Lavado, Marco Lucchinelli, Freddy Spencer, dai giornalisti specializzati Carlo Canzano e Guido Meda o da imprenditori del settore come Dainese o AGV

e da Gianni Morandi. Un'ora e mezza in una sala attenta e silenziosa, interrotta dagli applausi per Ago. Pilota metodico nella preparazione delle gare, attento alla sicurezza personale, alle moto che guidava (Morini, MV Agusta, Yamaha e sul finire anche Suzuki), allo studio dei circuiti e alla preparazione fisica alla vigilia delle competizioni. Sui titoli di coda è arrivato l'applauso per l'emozionante e intenso docufilm, proseguito con l'ingresso in sala del campionissimo Giacomo Agostini. Affiancato con abbraccio fraterno, visto che è anche stato un suo pilota quando Ago-

Alcuni
momenti
della serata
al cinema
Victoria
**Fotoservizio
Fiorani/
Vignoli**

stini gestiva il team ufficiale Yamaha, dal campione modenese Luca Cadalora presente alla visione in sala, è poi stato intervistato dal modenese Nicola Xella che con alcune domande lo ha incalzato sulla sua storia motociclistica. Tanti i ricordi modenesi di Agostini, da quelli con Enzo Ferrari a quelli di quando ha gareggiato sul circuito dove ora c'è il Parco Ferrari.

«Se ho mai avuto rimpianti di quel no alla Ferrari? No, perché lo stesso Enzo Ferrari che era all'Aeroautodromo, all'epoca non c'era ancora la pista di Fiorano, mi propose di provare la sua

La 'prima' al Cinema Centrale

Da Lucchinelli al Dottorcosta Un pienone di campioni per il film su Giacomo Agostini

Grandi a pagina 6



Agostini, una vita da film Amarcord con Lavado, Lucchinelli e Dottorcosta

Al Cinema Centrale 'AGO prima di tutti', del regista imolese De Stefano Commosso il 15 volte iridato: «Porto questa città nel cuore, qui tanti amici»



Giacomo Agostini incontra i fan. A destra è con Marco Lucchinelli e il Dottorcosta

E' stata una serata di motociclismo con la 'M' maiuscola quella andata in scena l'altra sera al cinema Centrale con la proiezione del docu-film 'AGO prima di tutti'. L'opera realizzata dal regista imolese Giangiacomo De Stefano, che ripercorre la straordinaria carriera del pilota quindici volte iridato Giacomo Agostini, è stata presentata alla Festa del Cinema di Roma ed è distribuita da Adler Entertainment con il patrocinio della Fmi.

Una pellicola che, fino a questa sera sarà in programmazione in tante multisale della penisola poi approderà in tv. Ma alla tappa obbligata del documentario nella città di Checco Costa, straordinario organizzatore di gare motociclistiche nella pista sul Santerno che ingaggiò a più riprese l'asso lombardo per Conchiglia e Coppa d'Oro Shell e 200 Miglia, non poteva mancare in sala il protagonista. Applausi scroscianti per l'arrivo di Agostini che non ha nascosto l'emozione: «Imola la porto sempre nel cuore - ha detto -. Nell'autodromo a poche centinaia di metri da qui ho corso gare entrate nella leggenda e conosciuto persone che ancora oggi mi sono vicine».

E, infatti, seduti in prima fila insieme al sindaco Marco Panieri c'erano alcuni giganti della spe-

cialità come i campioni del mondo Marco Lucchinelli e Carlos Lavado. Tanti altri, invece, erano sul grande schermo per omaggiare il fuoriclasse. Da pelle d'oca l'abbraccio con Claudio Marcello Costa, figlio di Checco e fondatore di quella Clinica Mobile che ha curato per decenni le ferite dei centauri: «Un bel film: fedele ai fatti, elegante e di qualità sovrappiù. Emerge chiara la statura del mito di 'Ago' in tutta la sua brillantezza - ha sottolineato il 'dottorcosta' -. Un aneddoto che mi lega a lui? A centinaia. Tra i divieti che mi impose mio padre da giovane ci fu anche quello di non prendere mai l'aereo. Quando, però, Agostini gli chiese il permesso per andare con lui a Daytona in preparazione della 200 Miglia di Imola non seppe dirgli di no».

Il docu-film ha offerto uno sguardo intimo e profondo su un uomo che ha rivoluzionato la storia delle due ruote, diventando simbolo di libertà e coraggio. Il tutto in un'epoca in cui, specie alle latitudini imolesi e romagnole, il rombo dei motori rappresentava un credo. Il prossimo 25 marzo 'AGO prima di tutti' sarà proiettato al cinema Modernissimo di Bologna con la presentazione del 'dottorcosta'.

Mattia Grandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA