



LAIKA

STREET ARTIST

UFFICIO STAMPA



Gargiulo&Polici Communication

press@gargiulopolici.com

Licia: licia@gargiulopolici.com – 389/966 6566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329/0478786

www.gargiulopolici.com



LAIKA

Laika 1954 è una street artist italiana. Si definisce “attacchina” o “Poster Artist” perch affigge prevalentemente opere cartacee su muro. Il nome nasce come richiamo al primo essere vivente giunto nello spazio, la cagnolina **Laika**, nata nel 1954. C'è anche un riferimento alla **Leica**, la famosa macchina fotografica.

La scelta di Laika come nome d'arte è legata al concetto di voler “puntare allo spazio”, di non porsi mai dei limiti. Puntare allo spazio permette di osservare il mondo da lontano, per avere una visione più ampia, senza limiti.

Laika ha deciso di non svelare la propria identità indossando una maschera. L'anonimato, infatti, le garantisce una maggiore libertà espressiva e distoglie l'attenzione dagli aspetti della sua vita personale facendoci concentrare solo ed esclusivamente sui suoi messaggi che parlano di diritti umani, sociali e civili





Laika inizia la sua attività nella primavera del 2019, cominciando ad attaccare degli sticker nella sua città, Roma, ma la fama internazionale arriva all'inizio del 2020 con le sue due opere più famose: ***Jenesuispasunvirus***, l'opera (una delle prime al mondo dedicate al COVID19) che denuncia gli atti di razzismo contro la comunità cinese prima dello scoppio della pandemia; ***L'Abbraccio***, il celebre poster dedicato a Patrick Zaki e Giulio Regeni attaccato nei pressi dell'Ambasciata egiziana di Roma.

Laika continua ad affermarsi come **ARTIVISTA** (artista e attivista), senza mai però abbandonare completamente il suo lato leggero, ironico) con opere come: ***Ogni 3 giorni***, contro il femminicidio; ***Il Golpe Fallito***, forte critica alla SuperLega; ***Life Is Not A Game***, il progetto realizzato in Bosnia nel 2021 sui migranti della Balkan Route; ***MIR***, per la pace tra Ucraini e Russi; ***Save Afghan Women***, contro l'obbligo del Burqa in Afghanistan; 2023: ***Mia nonna partigiana è ancora arrabbiata***, critica al presidente del Senato La Russa, in occasione del 25 aprile; ***Viva Nos Queremos!***, il poster realizzato in occasione della Giornata Mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne, a Ciudad Juárez, in Messico; e molte altre diventate popolarissime in tutto il mondo.

Il fascino misterioso di questa figura, quasi “asessuata”, ha portato da più parti a definirla come "**la Banksy italiana**", definizione attribuita per lo più dalla stampa internazionale.

La maschera e la ricerca ossessiva dell'anonimato hanno creato un personaggio di difficile collocazione e definizione che smuove la curiosità di molti.

La sua attività è stata oggetto di un docufilm dal titolo ***Life Is (Not) A Game*** diretto da **Antonio Valerio Spera** e presentato in anteprima alla 17a edizione della **Festa del Cinema di Roma**. L'evento è andato sold out in meno di 48 ore.

Ha esposto: a Bologna presso **Palazzo Albergati**; a Biella presso **Palazzo Gromo Losa** e **Palazzo Ferrero**, nella mostra collettiva ***Jago, Banksy, TV Boy e altre storie controcorrente***; presso la **WopArt Fair** di Lugano (Svizzera); presso il **Museo Regional Valle de Juarez** (Messico). Ha da poco concluso la sua prima personale dal titolo ***Art Is (Not) A Game***, presso la galleria **Rosso20sette** di Roma. L'intera esposizione è andata SOLD OUT.

È stata premiata come **Protagonista dell'anno 2023** ai **Nastri d'Argento** per i documentari e ha ricevuto il **Premio Arte e diritti umani** da **Amnesty International**.





CIFRA STILISTICA

Laika si è espressa fino ad oggi utilizzando soprattutto la carta come supporto. I suoi poster, alcuni realizzati grazie all'elaborazione digitale e altri completamente a mano, si caratterizzano per cromie piuttosto nette e definite, in certi casi quasi “cartoonesche”.

Nella realizzazione delle sue opere convivono il collage, il disegno digitale, la fotografia, la pittura con colori acrilici e gli spray. Oltre alla carta, infatti, che rimane il mezzo preferito dell'artista, Laika nel tempo ha dipinto anche su muro, sullo schermo di un laptop, prodotto diversi stickers e realizzato installazioni (come ***Future***, a Francoforte sul Meno, per criticare la BCE) e video performance di “danza su poster” (di 40mq) come ***Libere sempre, anche di notte***, per raccontare la paura che le donne hanno di tornare a casa da sole la sera

Tra i riferimenti che l'artista ha nominato più spesso troviamo: **Banksy, Obey, Maupal, Mimmo Rotella, Sten Lex, Lucamaleonte**, artisti molto diversi tra loro che, per vari motivi, hanno influenzato la crescita della Street Artist mascherata.

L'artista ha affermato più volte di voler piegare il suo stile espressivo al messaggio che intende mandare con ciascuna opera, antepoendo quindi il concetto all'immagine.

Laika si è definita spesso “un’attaccina” per sottolineare non solo la sua attitudine alla produzione di poster, ma anche il forte legame con la praticità del rituale e del gesto dell’attacchinaggio. Non a caso Laika ha scelto, come parte del suo look, di utilizzare i tipici pantaloni arancioni da operaio, per sottolineare il link tra arte e lavoro manuale.

LE OPERE



HANNO CREATO UN CLIMA
INFAME

Anno: 2019
Poster; Roma



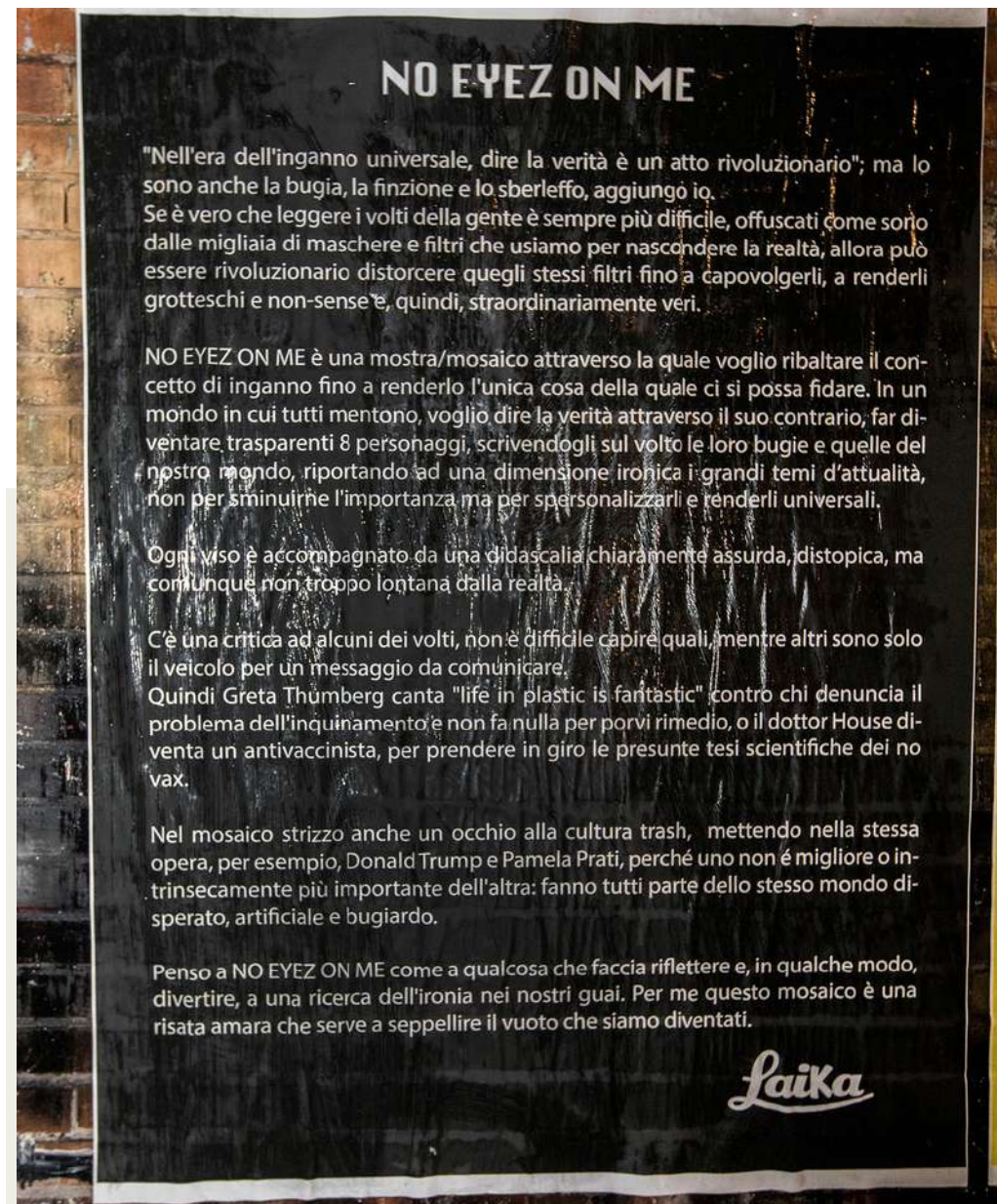
DDR - DANIELE DE ROSSI

Anno: 2019
Poster; Roma



BOMBA ANARCHICA

Anno: 2019
Poster; Roma



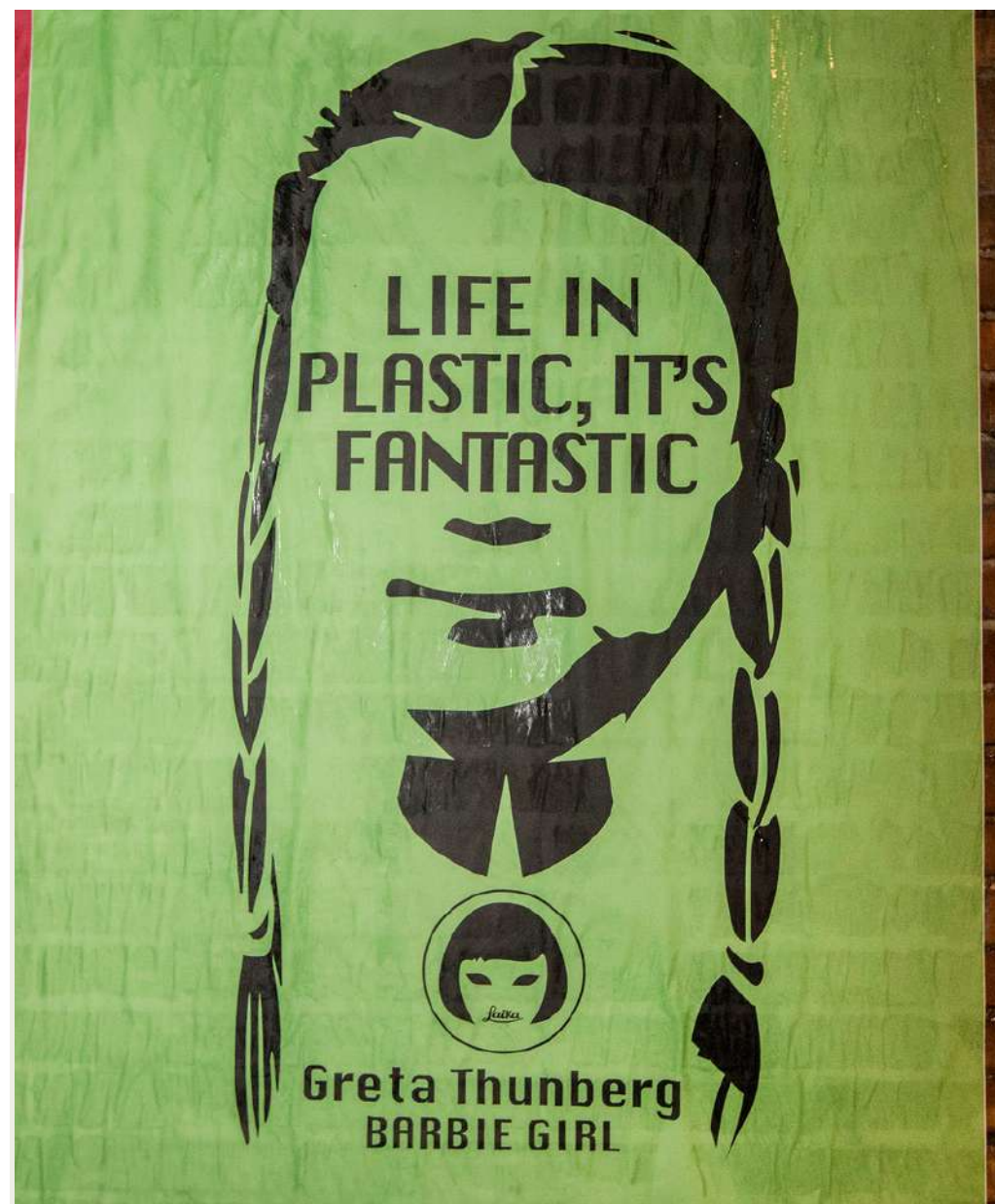
- PAMELA PRATI



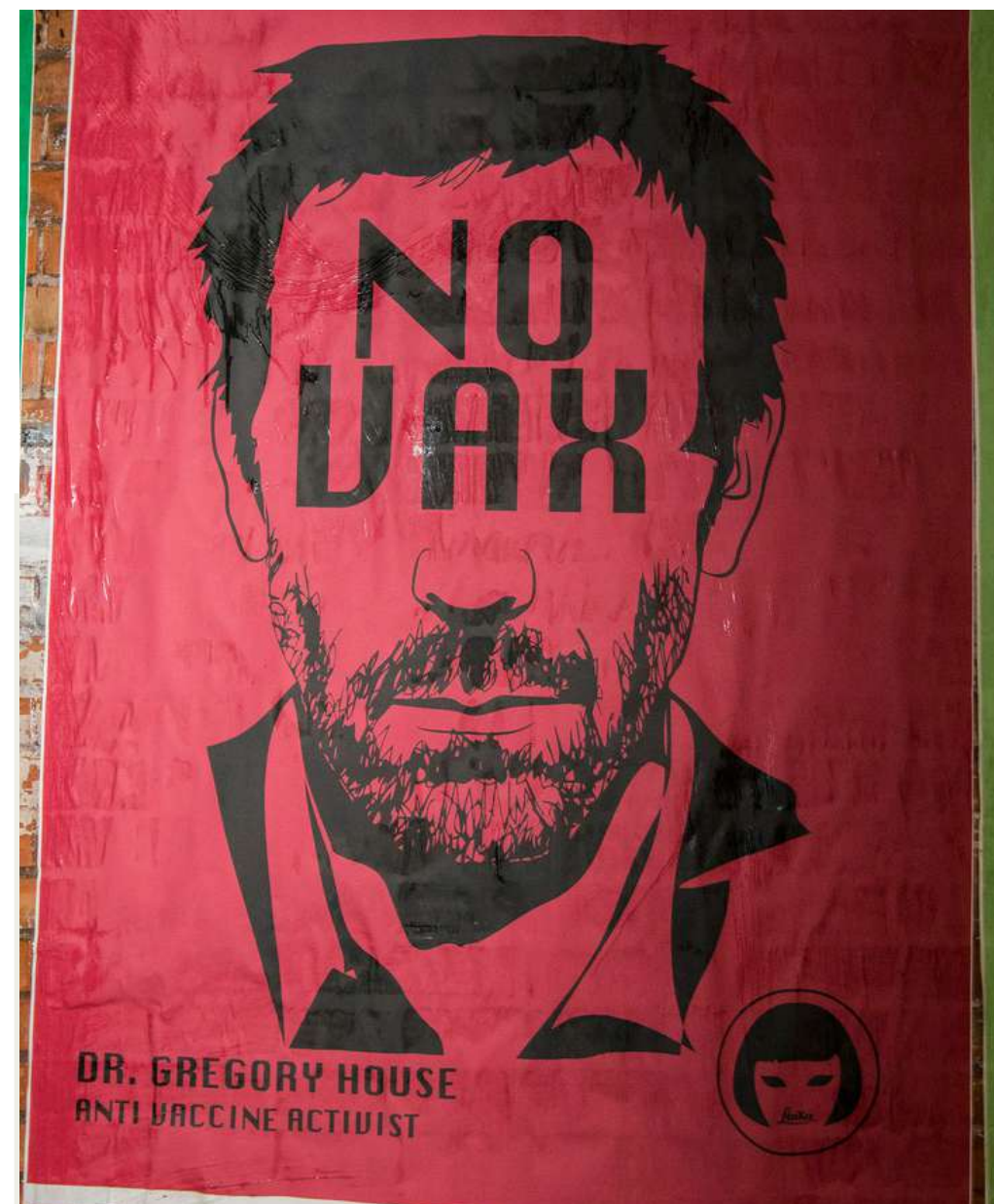
- VIRGINIA RAGGI

NO EYEZ ON ME - PROJECT

Anno: 2019
Poster; Roma



• GRETA THUMBERG



• DR. HOUSE



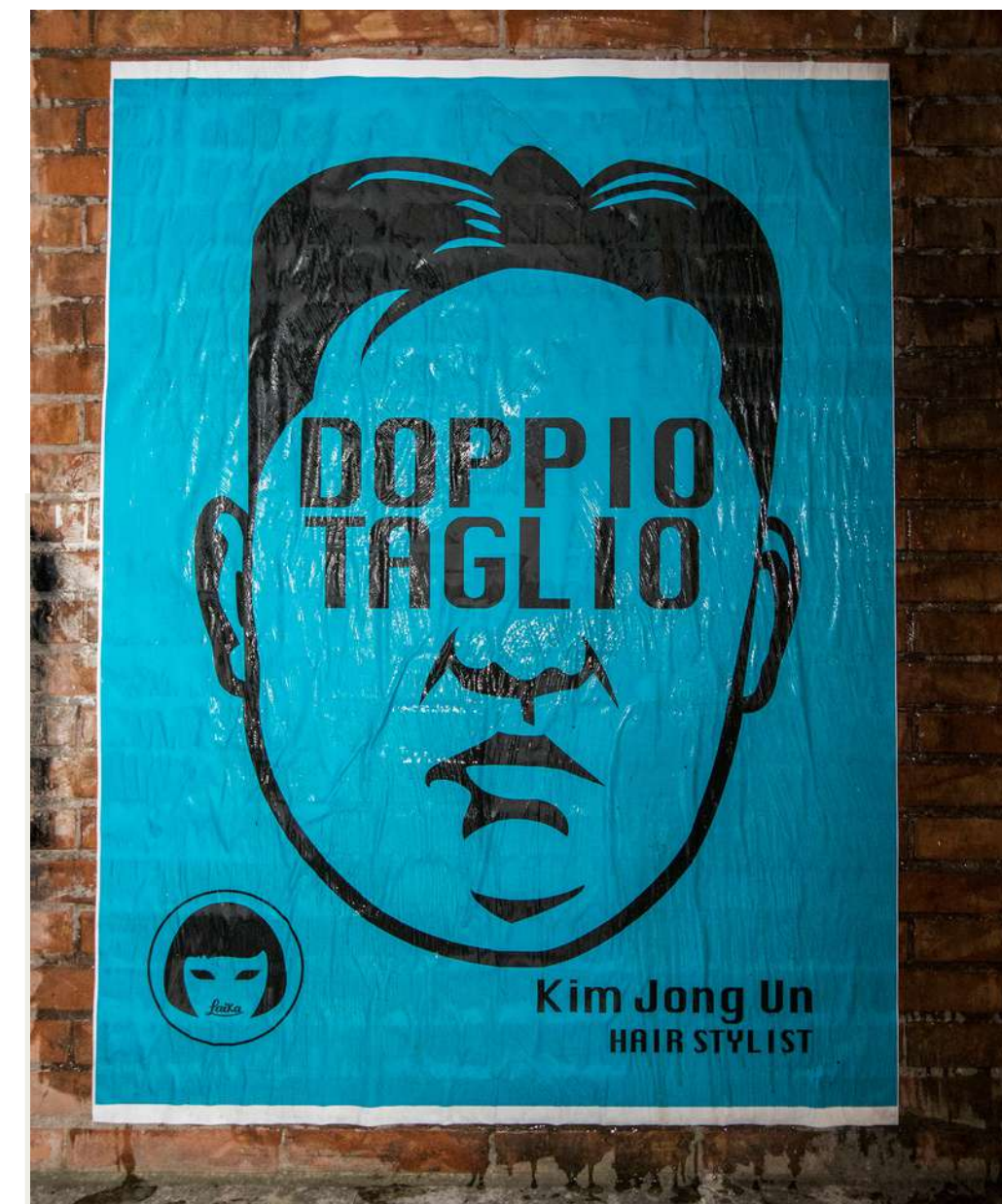
• MATTEO SALVINI



• JOVANOTTI



• DONALD TRUMP



• KIM JONG UN



PIETRO COCCIA

Anno: 2019
Poster; Roma



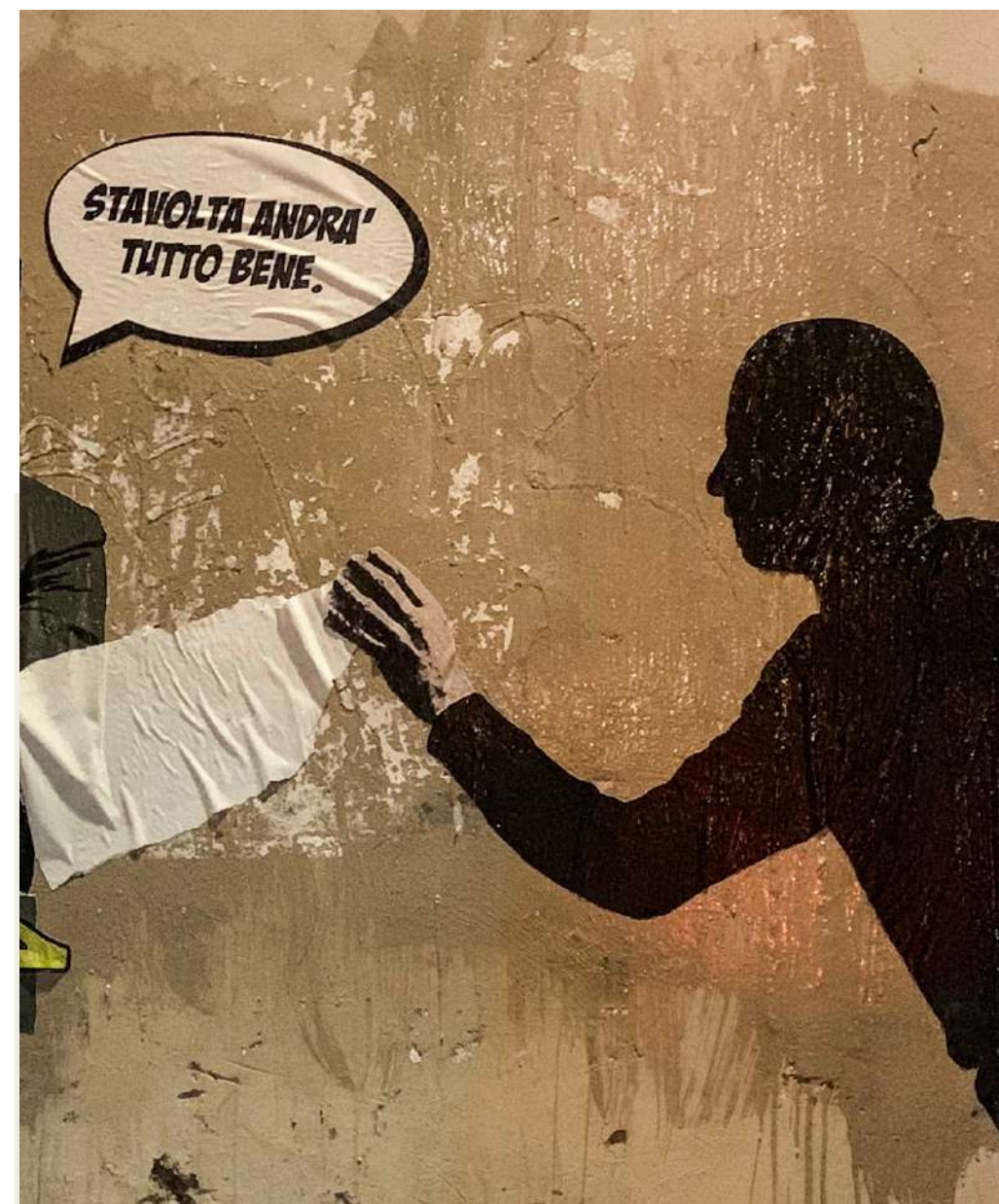
#JENESUISPASUNVIRUS

Anno: 2020
Poster; Roma



L'ABBRACCIO

Anno: 2020
Poster; Roma



L'ABBRACCIO, ATTO II

Anno: 2020
Poster; Roma



HERD IMMUNITY IS BULLSHIT

Anno: 2020
Digitale



MUERTE AL INVASOR

Anno: 2020
Digitale



NO EYEZ ON ME - CONTE INFLUENCER

Anno: 2020
Digitale



NO PARAMOS DE LLORAR

Anno: 2020
Digitale



QUIRINALE, 1 GIUGNO #PARRUCCHIERETIPENSO

Anno: 2020
Digitale



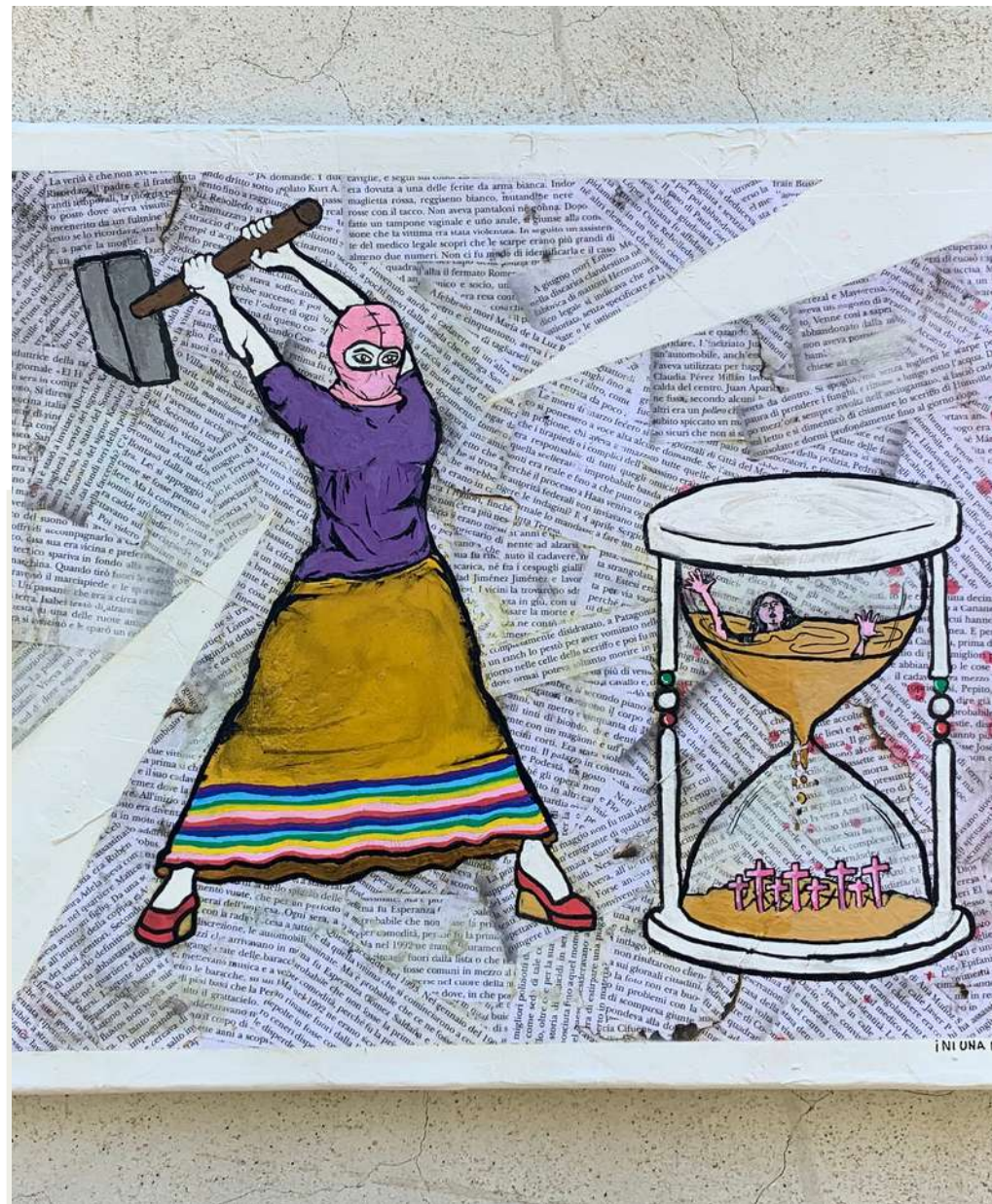
THE WALL OF SHAME

Anno: 2020
Poster; Roma



VERSUS"IO SONO ANCORA QUA... EH GIÀ!"

Anno: 2020
Poster; Roma



NI UNA MÁS

Anno: 2020
Tela



IL TRASLOCO

Anno: 2020
Poster; Roma



SINTOMI

Anno: 2020
Digitale



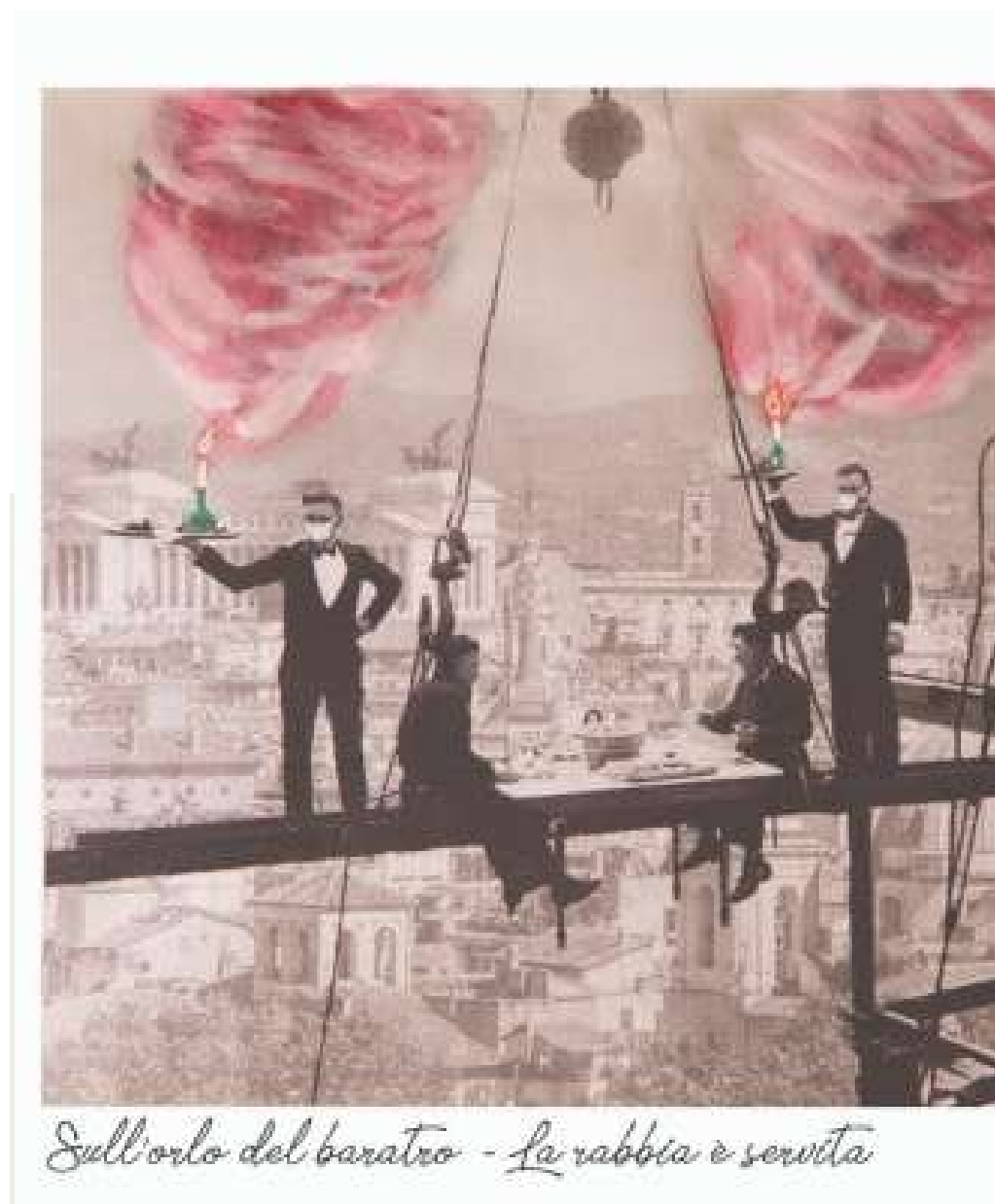
SOUMALIA SACKO

Anno: 2020
Muro; Roma



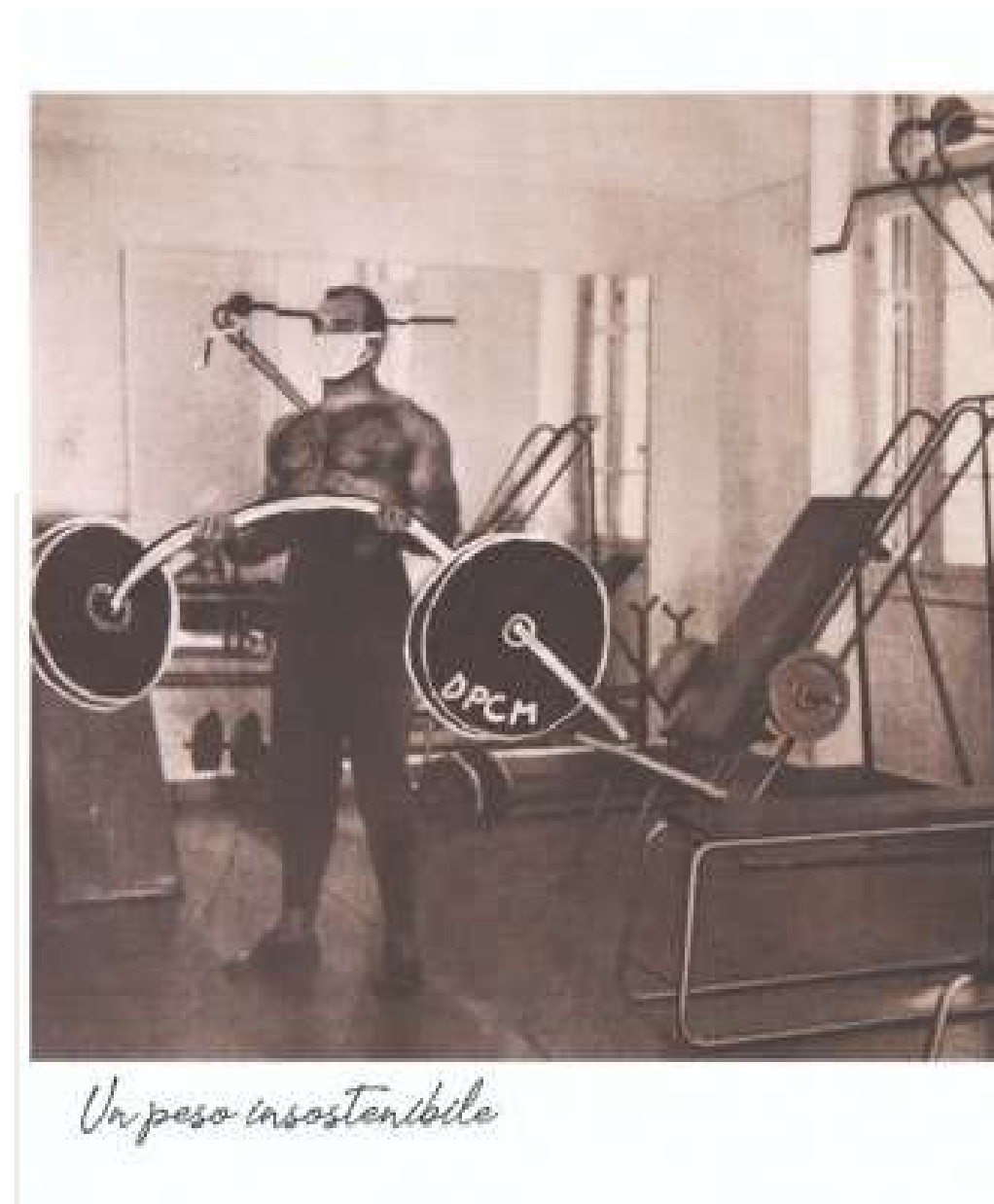
L'ABBRACCIO - ATTO III

Anno: 2020
Poster; Bologna



DPCM: LA RABBIA È SERVITA

Anno: 2020
Poster; Roma



DPCM: UN PESO INSOSTENIBILE

Anno: 2020
Poster; Roma



DPCM: TRATTATI COME MISÉRABLES

Anno: 2020
Poster; Roma



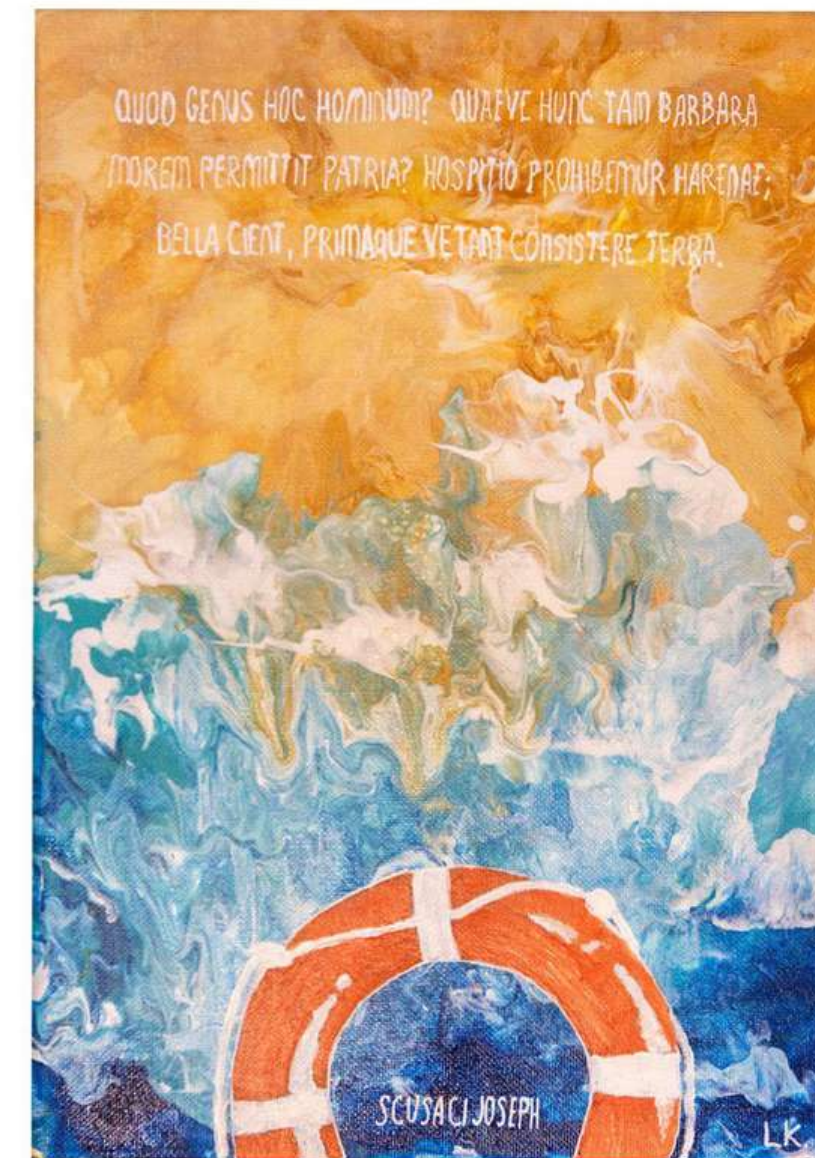
VITTORIO SGARBI - MAKE ROMA GREAT AGAIN

Anno: 2020
Poster; Roma



GIGI

Anno: 2020
Poster; Roma



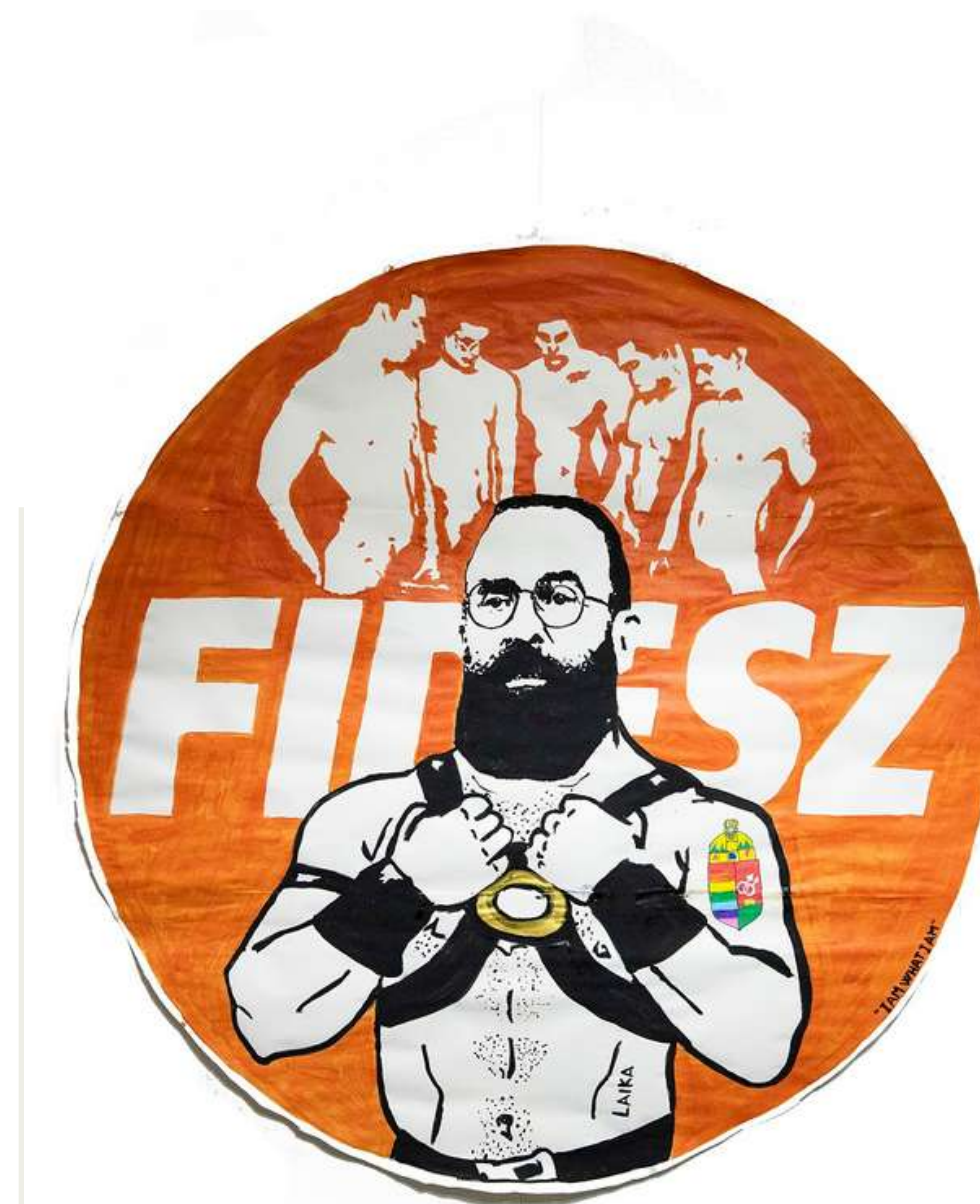
SCUSACI JOSEPH

Anno: 2020
Tela



VIRGINIA RAGGI - MAKE
ROMA GREAT AGAIN

Anno: 2020
Poster; Roma



JÓZSEF SZÁJER, THE NEW
UNGARIAN GAY ICON

Anno: 2020
Poster; Roma



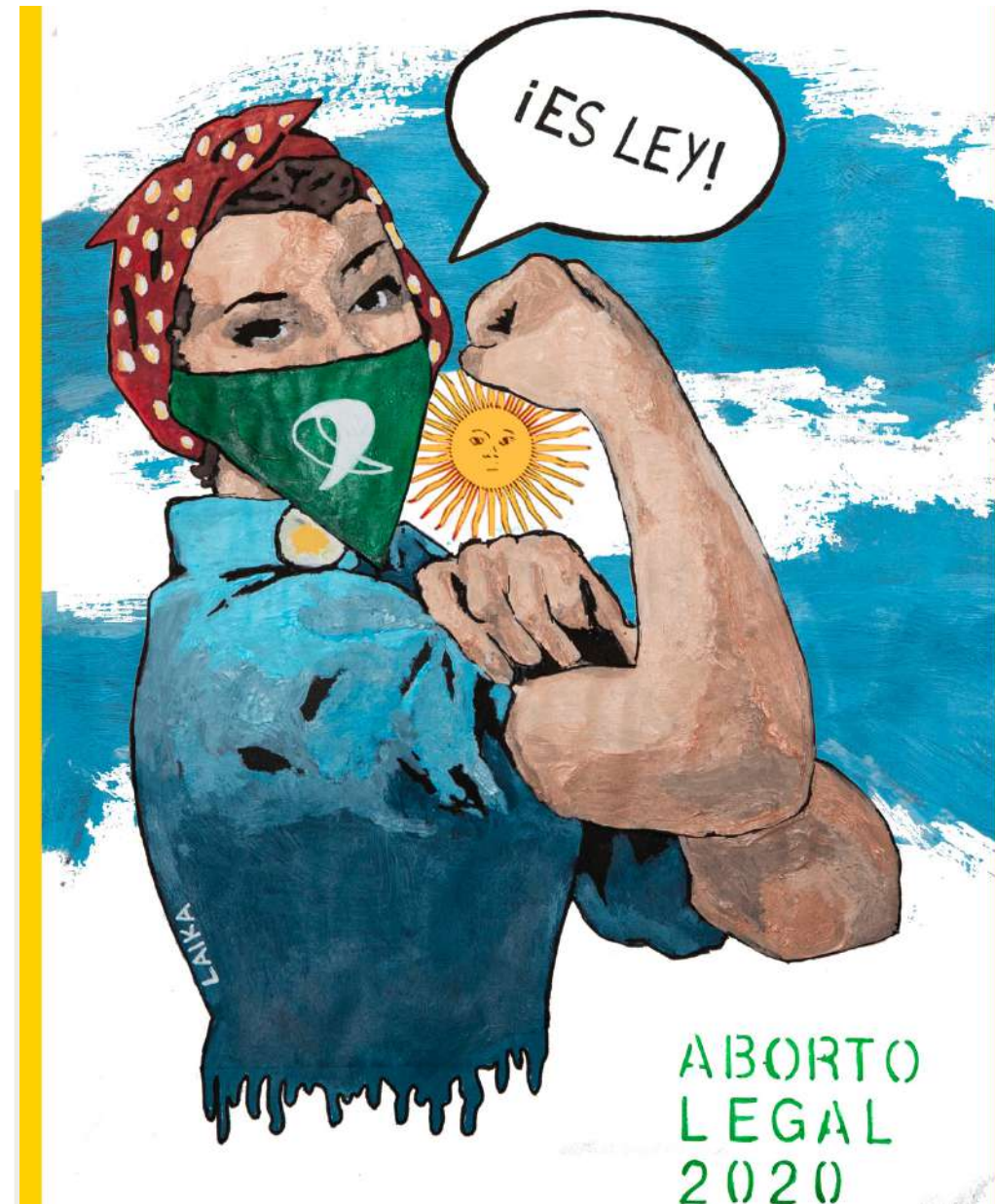
PATRICK ZAKI, BASTA

Anno: 2020
Digitale



VALERIO LUNDINI

Anno: 2020
Poster; Roma



¡ES LEY!

Anno: 2020
Poster; Roma



2021 - IN PRESENZA IN SICUREZZA

Anno: 2021
Computer; Roma

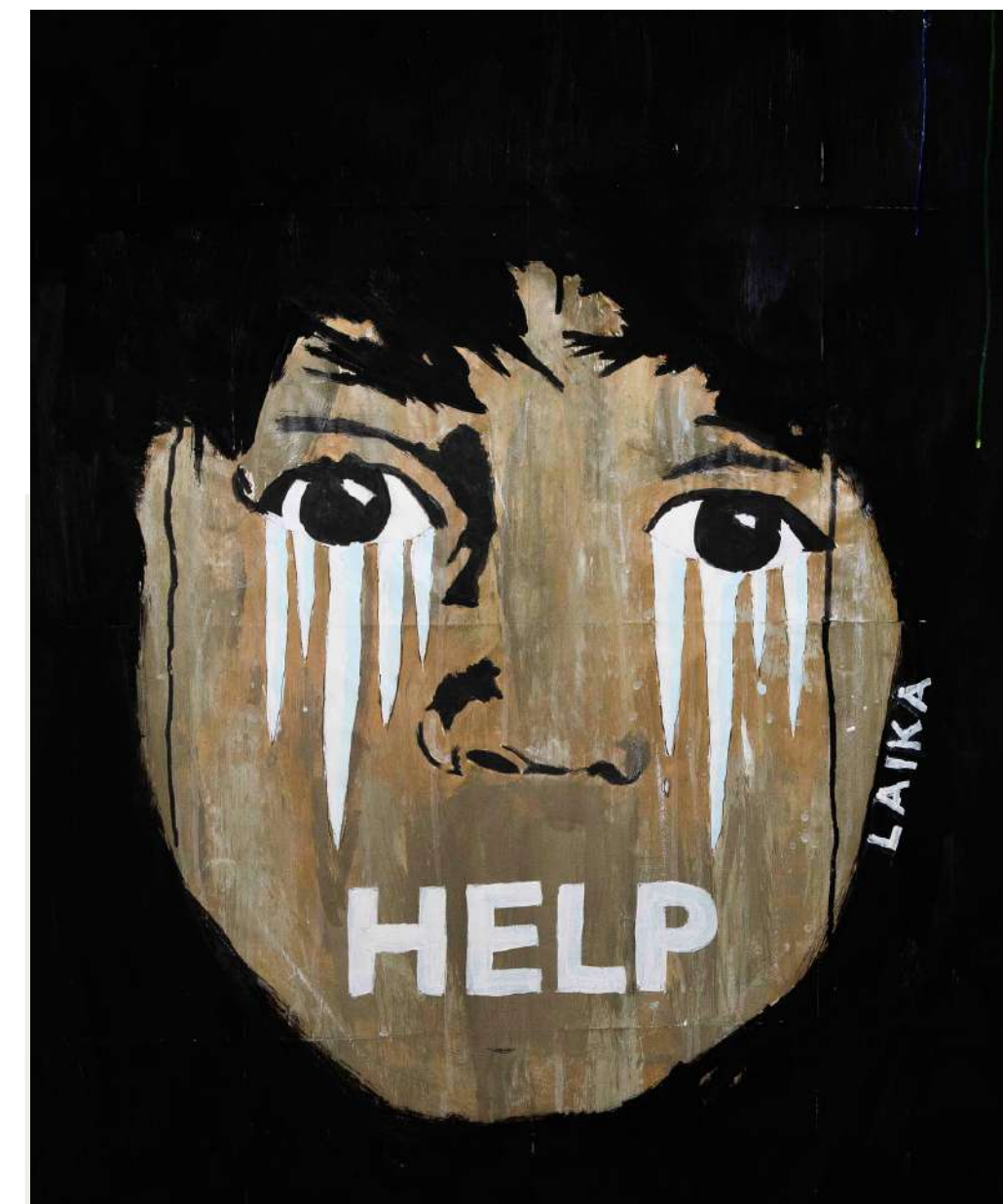


LIFE IS NOT A GAME:

Anno: 2021
4 Poster; Bosnia Erzegovina



#1 LIFE IS NOT A "GAME": STOP VIOLENCE - #REFUGEESWELCOME



#2 FROZEN TEARS OF THE BALKAN ROUTE



.#3 HELP,
WE ARE FREEZING
URSULA! LISTEN TO US!

NOT THIS "GAME":



·4# NOT THIS GAME –
CHILDREN DESERVE A
BETTER FUTURE



22% IT'S TOO MUCH!

Anno: 2021
Poster; Venezia



DAJE DANIÈ

Anno: 2021
Poster; Roma



IL GOLPE FALLITO

Anno: 2021
Poster; Roma



IL PROSSIMO POTRESTI ESSERE TU

Anno: 2021

Tecnica mista su mdf; Roma



BAKARY COULIBALY - WE HAVE THE RIGHT TO BUILD OUR FUTURE

Anno: 2021

Acrilico su carta; Accademia delle Belle Arti di Urbino



DON'T VISIT EGYPT

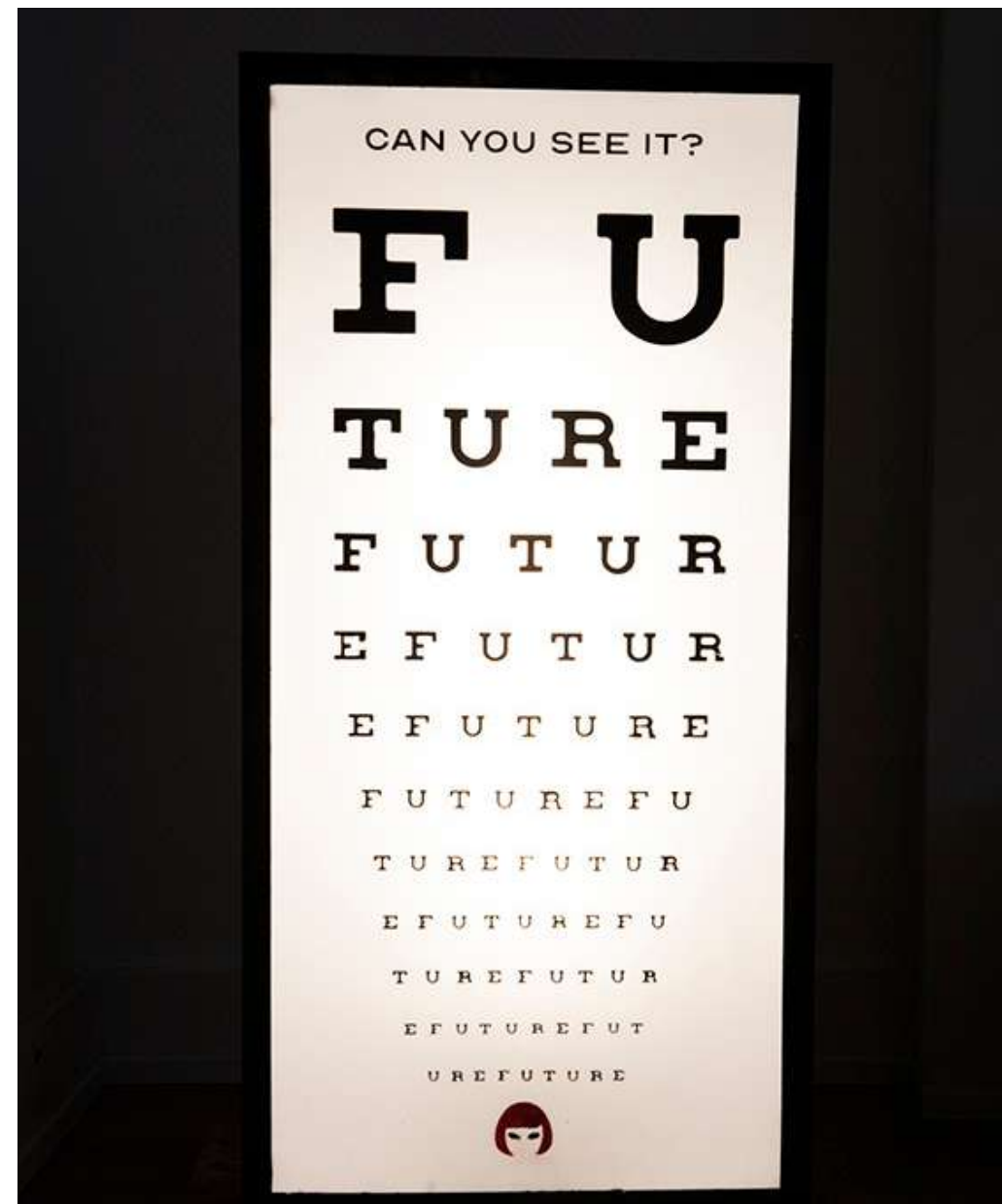
Anno: 2021

Poster; Roma



AMA IL PROSSIMO TUO

Anno: 2021
Poster; Roma



FUTURE

Anno: 2021
Legno smaltato, vetro sintetico e spray.;
Francoforte



MERHABA EY GOZEL TEK (CIAO BEL FIORE)

Anno: 2021
Pubblicazione



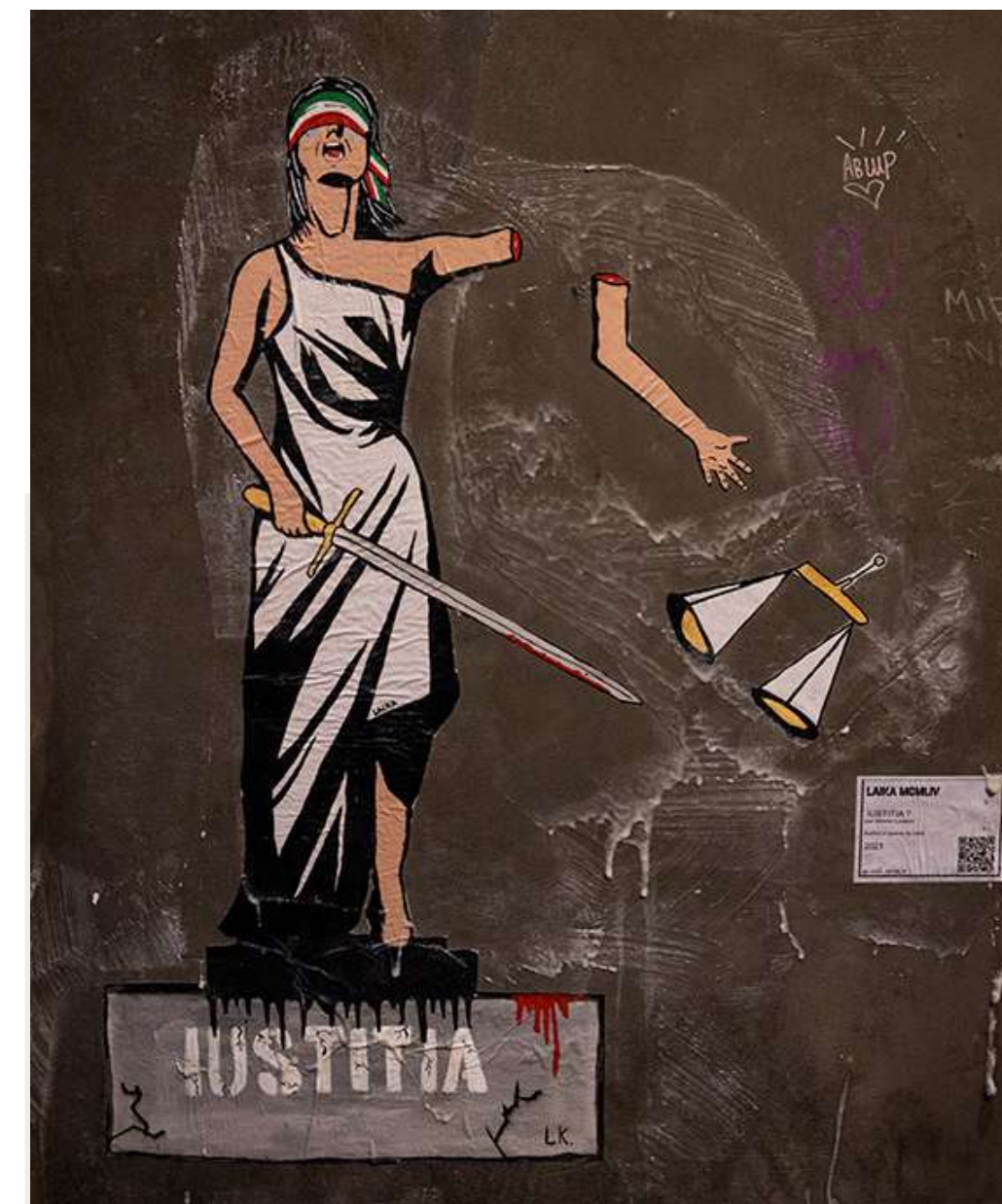
LE LACRIME DI KABUL

Anno: 2021
Poster; Roma



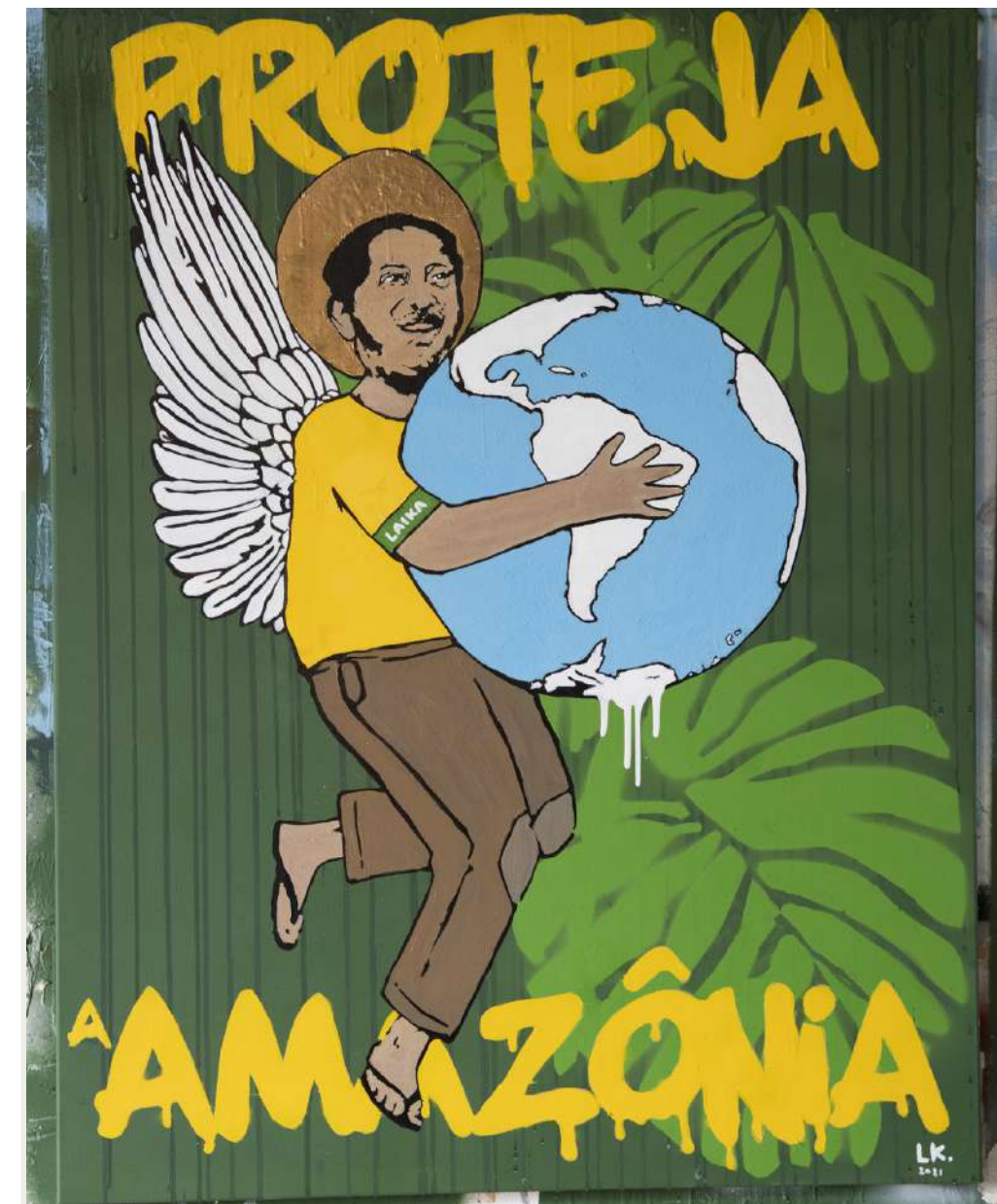
PIETRO IL GRANDE

Anno: 2021
Poster; Lido di Venezia - Mostra
Internazionale d'Arte Cinematografica di
Venezia



IUSTITIA (PER MIMMO LUCANO)

Anno: 2021
Poster; Roma



VERSUS

Anno: 2021

Tela



OGNI TRE GIORNI - IF YOU WERE IN MY SHOES

Anno: 2021
Poster; Roma



INNOCENTE

Anno: 2021
Poster; Roma



TRASLOCO BIS

Anno: 2022
Poster; Roma





PACE

Anno: 2022
2 Poster; Roma



8 MARZO - PACE

Anno: 2022
Poster; Roma



COME WITH ME - ALL REFUGEES WELCOME

Anno: 2022

Poster; Przemyśl - Polonia



UN CALCIO ALLE PAURE

Anno: 2022
Poster; Roma



LIBERE SEMPRE ANCHE DI NOTTE

Anno: 2022
Poster e Performance; Roma



ZAPATOS ROJOS - SAVE AFGHAN WOMEN

Anno: 2022
Poster; Roma



RICE UP!

Anno: 2022
Tela; Milano



PIANTEDOSI CARICO RESIDUALE

Anno: 2022
Poster; Roma



DONNA VITA LIBERTÀ

Anno: 2022
Poster; Roma



MAFIA SUCKS

Anno: 2023
Poster; L'Aquila



POISONED BY THE ISLAMIC REGIME

Anno: 2023
Poster; Roma



DIMISSIONI

Anno: 2023
Poster; Roma



2023: MIA NONNA PARTIGIANA È ANCORA ARRABBIATA

Anno: 2023
Poster; Roma



FIGHT FOR (Y)OUR RIGHTS

Anno: 2023
Poster; Roma



RISE UP TOGETHER

Anno: 2023
Muro; Lampedusa



ESTATE ITALIANA

Anno: 2023
Poster; Roma



ENNESIMA INGIUSTIZIA

Anno: 2023
Poster; Roma



PROTECT TRANS KIDS

Anno: 2023
Poster; San Francisco



RICOSTRUZIONE

Anno: 2023
Poster; Tafza



VIVAS NOS QUEREMOS!

Anno: 2023
Poster; Ciudad Juarez



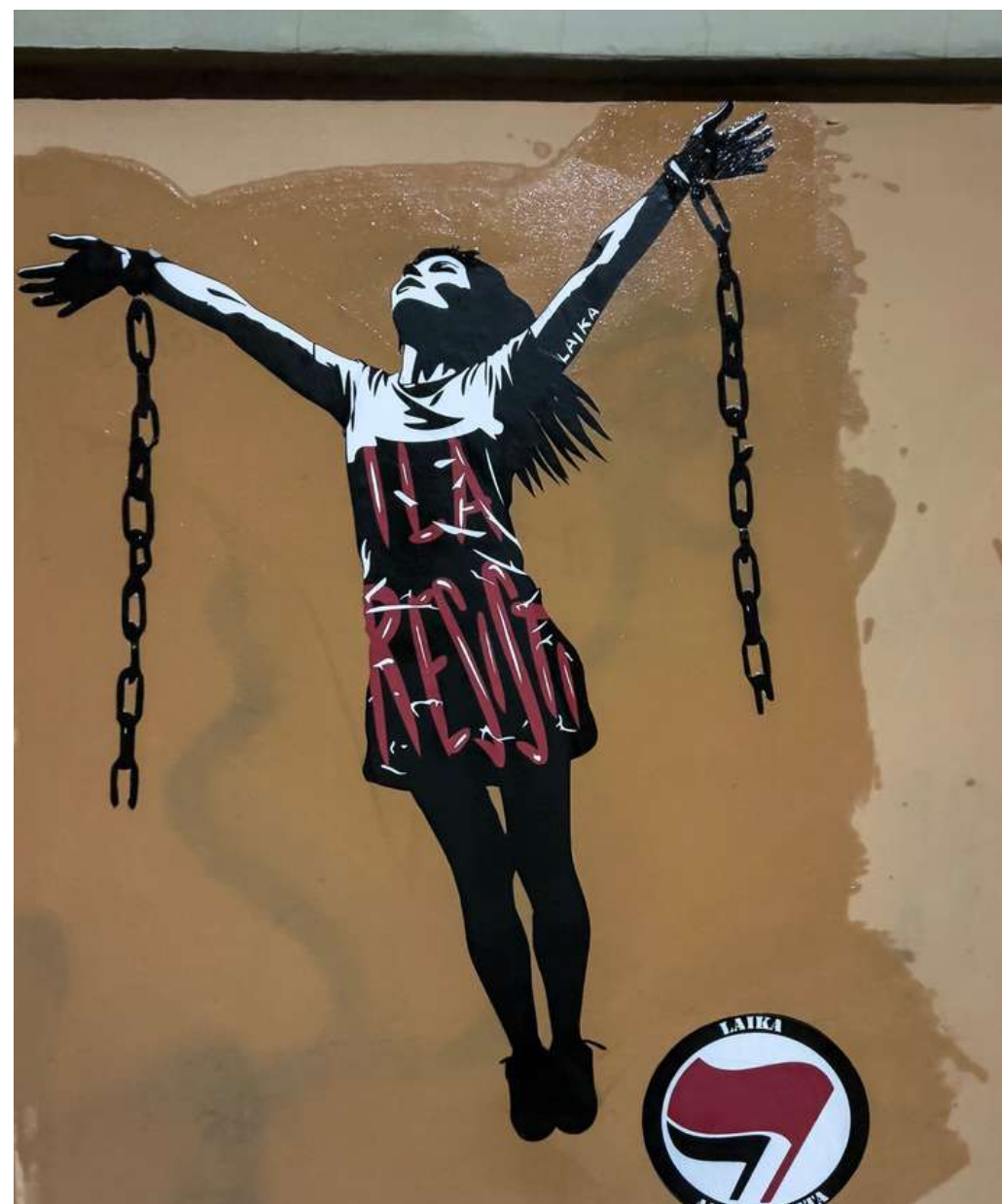
NATIVITÀ

Anno: 2023
Poster; Roma



NATIVITÀ (2)

Anno: 2023
Poster; Roma



ILA RESISTI

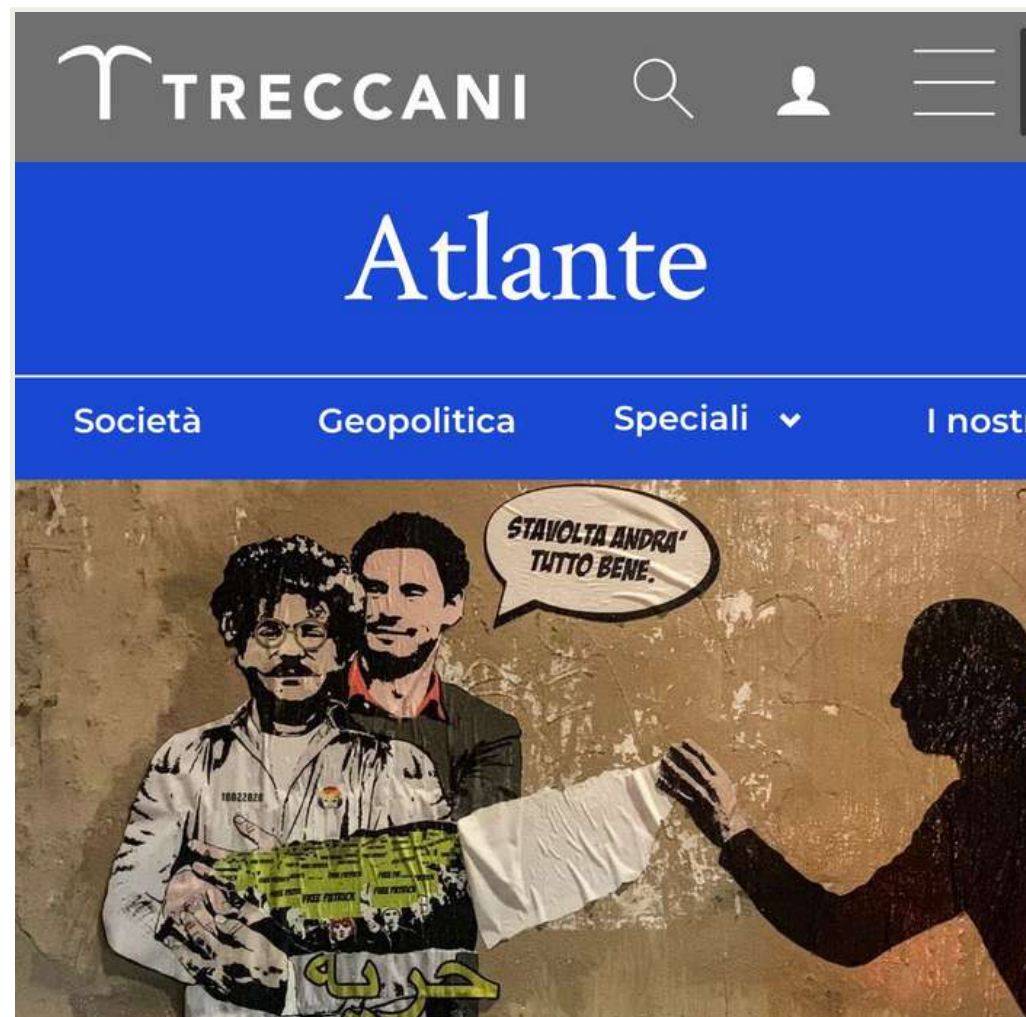
Anno: 2024
Poster; Roma



STOP GENOCIDE

Anno: 2024
Banner; Roma

PUBBLICAZIONI E FILM SU LAIKA



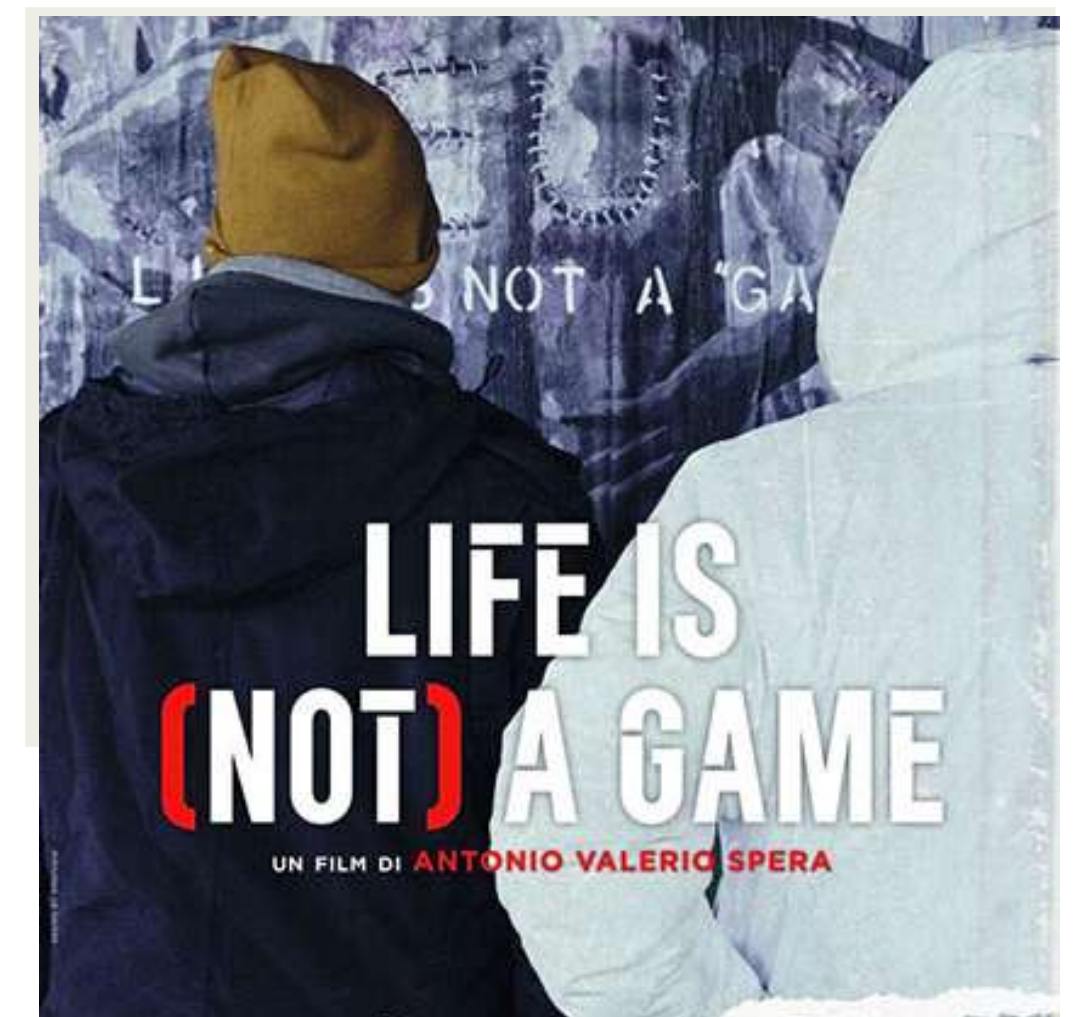
ENCICLOPEDIA TRECCANI

Laika MCMLIV. Una maschera per pensare fuori dai miei schemi
di Domenico Marcella
2021



PRIMA E DOPO

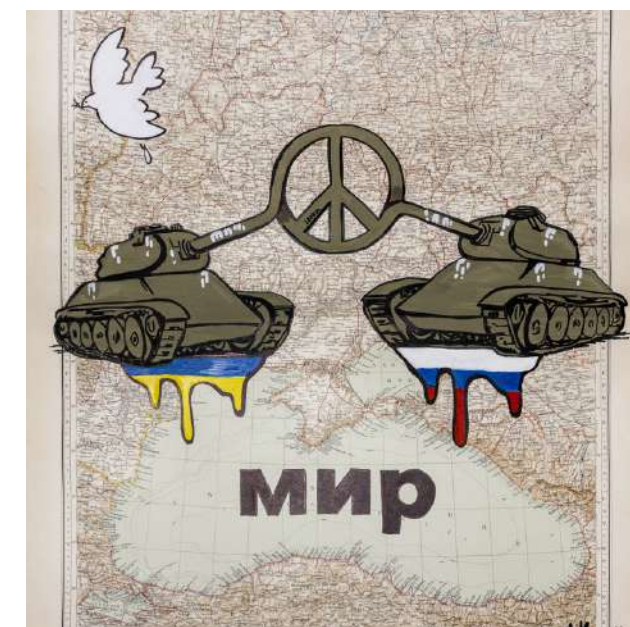
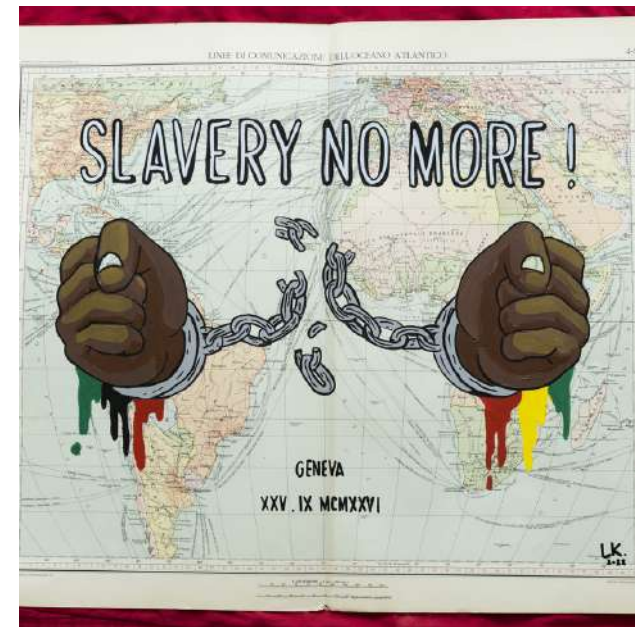
La street art romana e il Coronavirus
di Carla Cucchiarelli
2021



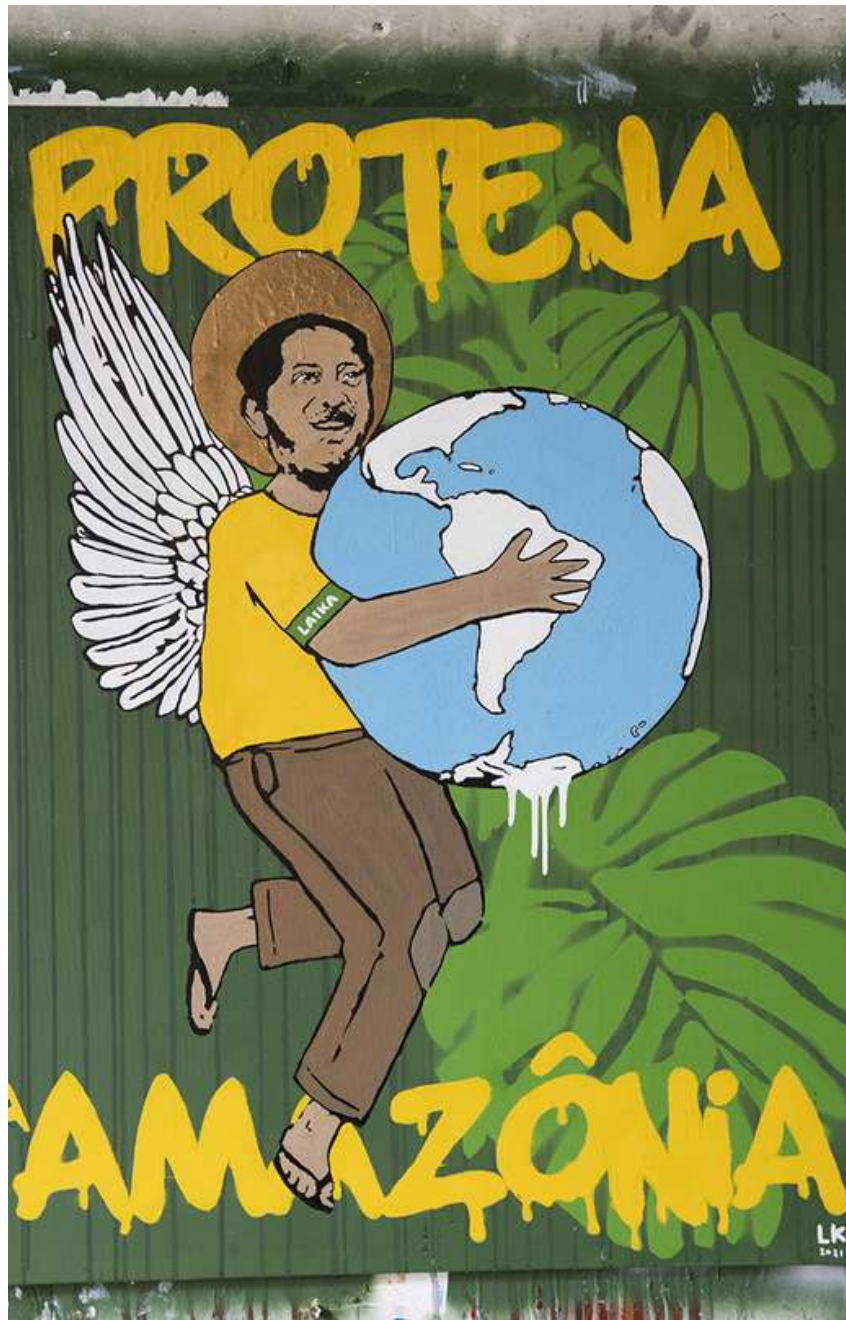
LIFE IS (NOT) A GAME

un film di Antonio Valerio Spera,
2022

MOSTRE: ART MAKES YOU TRAVEL AGAIN - GALLERIA ROSSO20SETTE, ROMA



PROGETTO TERRA - WOP ART FAIR DI LUGANO



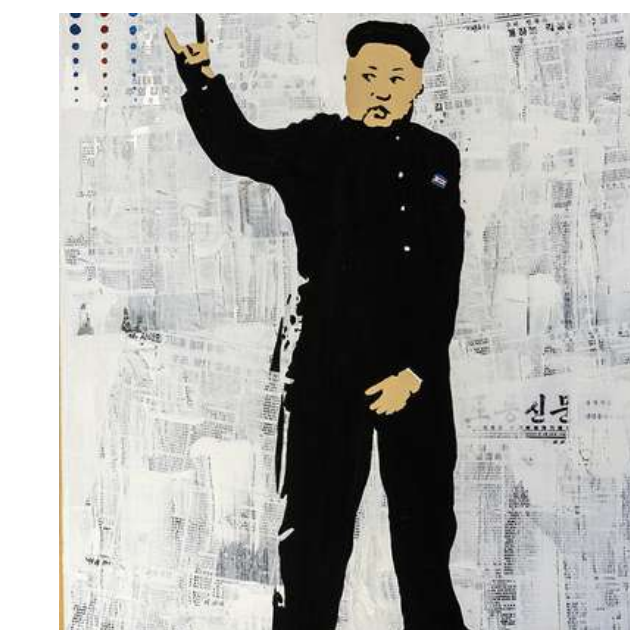
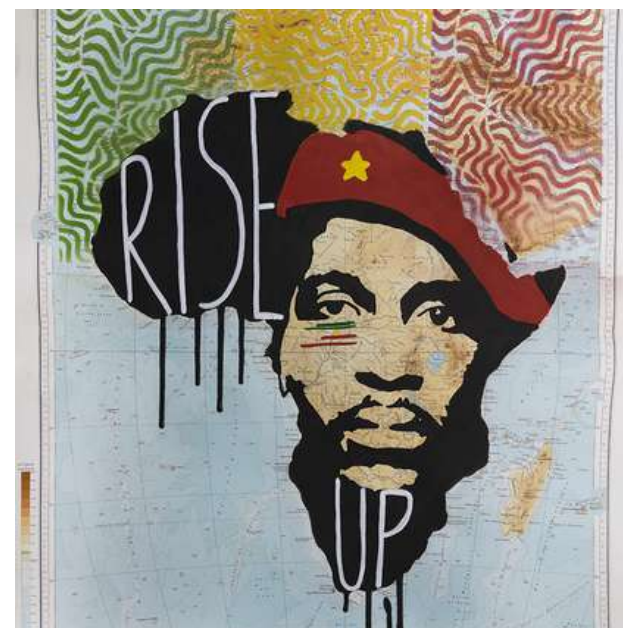
JAGO, BANKSY, TVBOY E ALTRE STORIE CONTROCORRENTE - PALAZZO ALBERGATI (BOLOGNA)



JAGO, BANKSY, TVBOY E ALTRE STORIE CONTROCORRENTE - PALAZZO GROMO LOSA E FERRERO (BIELLA) -



ART IS NOT A GAME- GALLERIA ROSSO20SETTE, ROMA



CONTACT INFO

STAFF

iosonolaika@gmail.com

UFFICIO STAMPA

press@gargiulopolici.com

OFFICIAL WEBSITE

www.laika1954.com

