

SHOW



In alto un frame dal cartoon e nella foto sopra Charlotte M. che doppiera Marie.



Charlotte M. si dà al doppiaggio per Lo Schiaccianoci

Patrizia Pertuso

CINEMA Charlotte M. passa da TikTok alla sala doppiaggio per la nuova versione animata de Lo schiaccianoci, regia di Viktor Glukhovskij, dal 3 novembre al cinema. Il cartoon - che per l'occasione si intitola *Lo schiaccianoci e il flauto magico* - si ispira al grande classico di Alexandre Dumas e vanta le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Fin qui,

tutto come sempre, con tanto di giocattoli che prendono vita rendendo reale quel desiderio di Marie, la giovane protagonista, che scoprirà che il suo Schiaccianoci è, in realtà, l'amato principe George.

La vera novità di questo *Schiaccianoci e il flauto magico* è tutta nella presenza di Charlotte M. che presta la voce proprio a Marie. La star di TikTok e di YouTube - che lo scorso febbraio

ha vinto il Golden Creator Award di YouTube, una targa che celebra il raggiungimento del milione di iscritti al suo canale - mette da parte i social, la musica e la letteratura per questa nuova avventura.

Al suo attivo Charlotte M. ha di tutto di più: tre libri in tre anni, quattro brani musicali in due anni iscritti e cantati assieme a Mattia Ferrari, per non parlare dell'universo

web: sul Canale YouTube Charlotte M i 563 video hanno raggiunto 1,02 milioni di iscritti, una media di mille iscritti al giorno, e più di 500 milioni di visualizzazioni totali. Poi c'è la pagina Instagram e il profilo TikTok @charlottebbasta che tocca quota un milione di follower, 15,9 milioni di like, 700 mila visualizzazioni di media per video. Il doppiaggio, effettivamente, le mancava.



Da domani nelle sale il nuovo classico d'animazione

La voce della YouTuber per “Lo Schiaccianoci”

Da domani torna al cinema un grande classico “natalizio” in una nuova versione animata: “Lo schiaccianoci e il flauto magico”, con la voce della famosissima e talentuosa YouTuber/TikToker Charlotte M., diretto da Viktor Glukhovskij e distribuito da Notorious Pictures.

La storia più romantica di sempre torna sul grande schermo in una nuova veste per tutta la famiglia.

Ispirato al grande classico di Alexandre Dumas e con le celebri musiche di Pëtr Il'ic

Cajkovskij, il film racconta la storia di Marie, una ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, Marie esprime un desiderio e, come per magia, i suoi amici giocattoli prendono vita e scopre che il suo schiaccianoci è in realtà l'amato principe George. Inizia così un'avventura incredibile, tutta al femminile, piena di colpi di scena, fatta di divertenti peripezie, amore e tanta magia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo schiaccianoci e il flauto magico

Un'avventura di formazione

La giovane Marie ama danzare, ma alla morte del padre rischia con la madre di perdere tutto a causa di pesanti debiti con un viscido usuraio. Affezionata ai suoi giocattoli, esprime un desiderio, quello di tornare una bambina spensierata e, come per magia, i suoi amici di legno e peluche, compreso uno schiaccianoci appena donatole, prendono vita. Inizia così un'avventura che la porterà in un regno dove i topi hanno preso il sopravvento e dove solo la melodia di un flauto fatato potrà rimettere le cose a posto. Ispirato al grande classico di Alexandre Dumas e con le celebri musiche di Pëtr Il'i akovskij, il film di animazione natalizio *Lo schiaccianoci e il flauto magico* diretto da Viktor Glukhovskij è una classica avventura di formazione.

DA OGGI NELLE SALE

Al cinema tra fiabe, drammi e commedie

Orietta Cicchinelli

CINEMA Tante le novità in sala. Si parte dallo Schiaccianoci, nella nuova versione animata **"Lo schiaccianoci e il flauto magico"**, con la voce della YouTuber Charlotte M., diretto da Viktor Glukhuis. Marie, 17enne che ama danzare, alla morte del papà, esprime un desiderio e per magia diventa delle dimensioni dei suoi giocattoli che prendono vita. Inizia così un'incredibile avventura... Per sognare!

Tra sketch umoristici e tentativi di superare il trauma, scorre la commedia

dia drammatica **"Il mio vicino Adolf"** di Leon Prudovsky, con David Hayman, Udo Kier, Olivia Si-lhavy, Kineret Peled. Colombia, maggio 1960. Adolf Eichmann è stato catturato in Argentina. Polksky, sopravvissuto all'Olocausto, vive nella campagna colombiana, giocando a scacchi e curando le amate rose. Quando un anziano tedesco si trasferisce nella casa accanto, sospetta che il nuovo vicino sia... Adolf Hitler. E inizia una missione investigativa a caccia di prove, avvicinandosi all'uomo tanto che i due po-

trebbero diventare quasi amici.

Al cinema anche **"L'ombra di Caravaggio"** di Michele Placido, con Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Michaela Ramazzotti. Nel film, che brilla per fotografia, un artista geniale e sovversivo vive col peso di una condanna a morte, mentre s'allunga su di lui l'ombra di un potere occulto. Per restare nel dramma, ma a tinte horror, **"Bones and All"** di Luca Guadagnino che qui si espone in una forma matura e lucida. Nel film, girato negli Usa e tratto dal



"Lo schiaccianoci e il flauto magico" diretto da Viktor Glukhuis.

libro di Camille DeAngelis (con Timothée Chalamet, Chloë Sevigny), la violenza incontra l'amore assoluto. Ben fatto! E chiude in bellezza la commedia **"Il piacere è tutto mio"** di Sophie Hyde. Il piacere, appunto, di ritrovare una Emma Thompson brillante e divertente, nei panni di una vedova animata da tanta voglia di avventure. Nel cast: Daryl McCormack, Isabella Laughland, Carina Lopes. Relax!

Il film *Lo schiaccianoci e il flauto magico*

Un grande classico anticipa il Natale

In sala il cartoon ispirato al racconto di Alexandre Dumas con le celebri musiche di Čajkovskij. La protagonista Marie ha la voce della star del web Charlotte M.

NICOLA FALCINELLA

«Lo schiaccianoci» è uno dei balletti più amati e più popolari e già diverse volte è stato portato sullo schermo, dal classico «Fantasia» della Disney in poi. Ora arriva al cinema una nuova versione animata dal sapore natalizio, periodo di ambientazione della storia.

Siamo in un luogo e in un tempo immaginari che fanno molto fiaba tradizionale e Marie (che in italiano ha la voce della youtuber Charlotte M.) è un'adolescente che ama la danza. Suo padre è morto da un anno lasciando un ingente debito, così il viscido padrone del banco dei pignori, il signor Ratter, il cui aspetto repellente è esasperato dall'impiego del grandangolo, propone di estinguere il dovuto sposando la ragazza e per confermare l'offerta le regala il pupazzo chiamato «schiaccianoci».

Marie disperata si chiude in camera disposta a qualsiasi cosa pur di sfuggire a quel destino. È in quel momento che avviene qualcosa di magico, si ritrova rimpicciolita e i suoi giocattoli prendono improvvisamente vita, compreso l'ultimo venuto, che si rivela un principe di nome George ossessionato dai topi.

Pur di spezzare l'incantesimo e tornare alla situazione precedente, la protagonista accetta di seguire il principe dentro la tana dei ratti in compagnia di Ricciolo, un ariete spaccone, e Becco rosso, lo struzzo fifone. Un gruppo improbabile che dovrà affrontare i roditori che, al seguito



Il film «Lo schiaccianoci e il flauto magico»

della regina Rodenzia, hanno preso il potere nella Terra dei fiori e vogliono usurpare il re, padre di George. Dal racconto «Storia di uno schiaccianoci» di Alexandre Dumas padre, che già aveva rielaborato quello di Ernst Hoffmann, il regista russo Viktor Glukhuis ha tratto un film che si rivolge a un pubblico di bambini, ragazzi e fami-

glie, ma niente affatto banale e ricco di riferimenti. È portante la colonna sonora con le musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij ben utilizzate (ci sono anche brani de «Il lago dei cigni») e anche di Mozart e Gluck. Non è un film di balletti, ma la danza entra nei punti giusti a imprimere svolte narrative importanti. I nessi con i film Disney abbondano (si va da «Biancaneve» ad «Alice nel paese delle meraviglie»), ma la produzione russo-ungarese utilizza bene i rimandi e inserisce anche associazioni poco prevedibili, come la festa in maschera che fa tornare alla mente quella kubrickiana di «Eyes Wide Shut».

Pur nella semplicità dell'impianto, la costruzione è curata, più di molti prodotti di intrattenimento destinati a un pubblico adulto, senza magari grandi trovate visive ma con un impianto solido e una buona confezione. L'immaginario è molto tradizionale, con i re, le regine (stavolta cattiva), i principi e le aspiranti principesse, senza le novità e gli adeguamenti delle produzioni americane recenti. Se gli aspetti di avventura e sentimentali sono predominanti, c'è anche un'attenzione psicologica ad alcuni personaggi come Becco rosso, che saprà superare le sue paurre e arrivare dove non può giungere la magia, che ha comunque un ruolo preponderante nella fiaba. Una rilettura da parte di Glukhuis magari non troppo innovativa ma ben fatta e piacevole per un pubblico largo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

REGIA
Vikor
Glukhuis

INTERPRETI
Charlotte M.

GENERE
Animazione,
fantastico

NAZIONE
Russia,
Ungheria

DURATA
Un'ora
e 28 minuti

GIUDIZIO
discreto

PRIMA VISIONE**«Lo schiaccianoci e il flauto magico»**

FIABA DANZANTE CON CHARLOTTE M.

Paolo Fossati

I giocattoli prendono vita per magia, su note musicali dirompenti, e accendono in anticipo l'atmosfera natalizia. Fa leva su drammi d'infanzia e ingiustizie da sanare, la storia ispirata allo Schiaccianoci, coraggioso omino di legno già narrato da Alexandre Dumas padre, a metà Ottocento, a partire dalla classica fiaba di Hoffmann d'inizio secolo, per farsi poi celebre balletto di Ciajkovskij e pochi anni fa anche spunto per una produzione Disney.

In questa versione cartoon diretta da Glukhushin, la protagonista è Marie, ragazzina che ama la danza, orfana di padre. Nel doppiaggio ha la voce di Charlotte M., baby star del web, oggi 14enne, con oltre un milione di followers. La fanciulla rischia d'essere costretta a sposare il rivoltante usuraio Mr. Ratter, per non perdere la casa dove vive con sua madre, oberata dai debiti. Subdolo e ricattatore, l'uomo le regala una bambola-schiaccianoci nella quale si rivelerà intrappolato un principe, George, così ridotto da un incantesimo della sua matrigna, donna-topo senza scrupoli, che ha soggiogato il re a forza di pozioni e vuole consegnare ai ratti il regno della Terra dei Fiori. Anche Marie verrà miniaturizzata per magia, esprimendo il desiderio di vivere spensierata come nell'infanzia e suggellando così un'alleanza per salvarsi.

Proprio nella dialettica grande-piccolo risiede la forza del film, che evoca i travagli del passaggio da giovinezza a età adulta, ma riduce anche l'elisir stimolante della pagina a ritmico intrattenimento pop.

**Titolo.** Lo schiaccianoci
e il flauto magico**Regista.** Viktor Glukhushin**Genere.** Animazione

LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO

■ La notte della vigilia di Natale, la giovane Marie, ancora col tutù indosso, dopo aver ballato sulle note di Cajkovskij per un piccolo pubblico, si ritira nella sua camera da letto e desidera di poter tornare indietro nel tempo, a quando il padre era ancora vivo...

Durata **90'** – Genere: **animazione**
Regia: **Georgi Gitis**





Lo schiaccianoci e il flauto magico

La favola più romantica di sempre torna al cinema

Ispirata al grande classico di Alexandre Dumas, e con le musiche di Ciajkovskij, la celebre fiaba torna al cinema in una nuova versione animata per tutta la famiglia. Un'avventura emozionante, nel corso della quale, Maria, dovrà affrontare una missione che la condurrà nella Terra dei Fiori per aiutare il principe George. A dar voce alla protagonista è **Charlotte M.**, YouTuber e TikToker.



Lo schiaccianoci e il flauto magico

Avventura e fantasia per bimbi

» Il desiderio di tornare bambini (che tutti hanno provato almeno una volta nella vita) porta con sé alcuni strani effetti collaterali: il corpo si rimpicciolisce ad altezza topo, i giocattoli si animano, uno schiaccianoci di legno diventa un principe (diseredato). È quanto accade all'adolescente Marie, alla vigilia di Natale, dopo aver ricevuto una terribile richiesta di nozze da parte di un disgustoso anziano che rincatta la madre della ragazza, ormai non più in grado di provvedere economicamente alla famiglia (e alla casa) in seguito alla morte del marito avvenuta anni prima.

«Lo schiaccianoci e il flauto magico» scommette sull'amore, la giustizia, lo spirito di gruppo. Il racconto di Hoffmann «Schiaccianoci e il re dei topi», che fu poi reso più «dolce» da Dumas padre dando vita al classico del balletto con le musiche di Ciajkovskij, trova una sua nuova trasposizione animata che, in italiano, si avvale della voce di Charlotte M., tiktoker seguitissima. Dal tratto computerizzato e sconcertantemente infantile (i protagonisti hanno occhi enormi e Marie pare la fotocopia di Barbie), l'animazione di Viktor Glukhushin ha più brio del previsto. Ed il percorso a ostacoli che costruisce (la ricerca della propria identità per il principe che era diventato un giocattolo e la ricerca della felicità per Maria, novella Cenerentola seppure non di umili origini) è godibile anche per un pubblico adulto. Perché Glukhushin conduce la narrazione sui binari della prevedibilità, senza dimenticare, però, fantasia, avventura e, soprattutto, ironia.

Gianluigi Negri

Regia: Viktor Glukhushin
Russia/Ungheria 2022,
colore, 1 h e 30
Genere: Animazione
Dove: The Space Campus
e Parma Centro
Giudizio: ● ● ● ○ ○



Lo Schiaccianoci e il flauto magico

Il cartone animato da non perdere

In sala

Una fiaba a lieto fine che porta subito nella magia del Natale
Con musiche di Ciaikovskij

Offerta abbondante per tutti i gusti e con film anche di ottimo livello nel fine settimana, a partire da "Lo Schiaccianoci e il flauto magico" che anticipa il Natale.

Il Cinema Excelsior di Sondrio propone due tra i titoli più discussi e interessanti della stagione.

Fino a domenica c'è lo svedese "Triangle of Sadness" di Ruben Ostlund, vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes come già con il precedente "The Square". Un film che mescola la commedia grottesca e il dramma con protagonisti la coppia di modelli Carl e Yaya, prima alle sfilate e a cena, quindi invitati a una crociera per super ricchi che avrà un esito imprevisto.

Il regista procede per accumulo di situazioni, vuole stupire a tutti i costi, realizza



Un cartone da non perdere

una parte centrale riuscita e divertente per poi calare nell'ultimo episodio. "Triangle of Sadness" è fortemente debitore da altri film ("Underground", "La grande abbuffata", "Il signore delle mosche" e molti di più) e vuole ribaltare la situazione e la scala sociale nell'ultima parte un po' pretenziosa e forzata.

Più compiuto ed efficace è l'iraniano "Gli orsi non esistono" di e con Jafar Panahi, proposto all'Excelsior da lunedì a mercoledì, film premio speciale della Mostra di Venezia (dove Panahi aveva già trionfato con il Leone d'oro 2000 per "Il cerchio") e tra i più belli e intelligenti dell'anno. Il regista, attualmente incarcerato in Iran come oppositore, filma per interposta persona la storia di due innamorati che cercano di fuggire all'estero, nel frattempo, nel villaggio in cui è confinato, fotografa per caso una coppia clandestina e gli viene intimato di consegnare le immagini per trovare le prove della relazione illecita. La pellicola mostra le condizioni di privazione della libertà e di repressione del Paese mediorientale, ma è anche una metafora universale del controllo sociale e delle paure indotte.

Da vedere anche il pirandelliano "La stranezza" di Roberto Andò con Toni Servillo e la coppia Ficarra e Piconi in versione inedita e

sorprendente, al Cinema Victoria di Chiavenna e allo Starplex di Sondrio

Lo Starplex presenta "L'ombra di Caravaggio" di Michele Placido con Riccardo Scamarcio nel ruolo del grande artista in un'avvincente biografia in forma d'inchiesta.

Il Cinema Pedretti di Morbegno propone al pomeriggio l'avventura "Il ragazzo e la tigre" di Brando Quilici e la sera la commedia gay "Bros" di Nicholas Stoller con Billy Eichner.

Cinema Iris di Morbegno e Starplex propongono l'animazione russa "Lo schiaccianoci e il flauto magico", bella rivisitazione della celebre fiaba in modo tradizionale ma zeppo di rimandi e con un ottimo uso delle musiche di Ciaikovskij e non solo.

Al Cinelux di Livigno arriva un altro film italiano di richiamo delle ultime settimane, "Il colibrì" di Francesca Archibugi dal romanzo di Sandro Veronesi con tanti nomi noti nel cast.

A Starplex e Cinema Mignon di Tirano domani e domenica pomeriggio il simpatico "Il talento di Mr. Crocodile" e la sera "Black Adam". Infine Cinema 3 di Morbegno e Starplex proiettano "Amsterdam" di David O. Russell.

Nicola Falcinella





Il film d'animazione "Lo schiaccianoci e il flauto magico"

Il classico di Dumas con le note di Cajkovskij

● Siamo ancora a novembre, eppure ci sono già i panettoni nei supermercati ed escono già i film di Natale: "Lo schiaccianoci e il flauto magico", animazione di coproduzione russo-ungherese ispirato al grande classico di Alexandre Dumas con le celebri musiche di Pëtr Il'ic Cajkovskij racconta la storia della diciassettenne Marie che, rimasta orfana di padre e priva di possibilità economiche, viene ricattata insieme alla madre da Ratter, il viscido direttore del banco dei pegni. La ragazza esprime un desiderio che si realizza in maniera diversa dal previsto e Marie si trasforma ad altezza giocattolo, mentre intorno a lei gli altri balocchi prendono vita: la ragazza arriva in un luogo incantato dove scopre che

lo Schiaccianoci che le ha regalato il direttore altri non è che il principe George, divenuto a sua volta una bambola a causa di un incantesimo. La ragazza viaggerà fino alla Terra dei Fiori per sconfiggere la terribile minaccia dei Topi che hanno occupato il regno del principe George. Una fiaba antica in una (ennesima) ri-visitazione semplificata che cerca il suo pubblico nei bambini anche attraverso la voce alla protagonista Marie, che è della star del web **Charlotte M.**, giovanissima content creator e con un seguito digitale che supera il milione di follower.

Lo schiaccianoci e il flauto magico
Di Viktor Glukhovskij con la voce di **Charlotte M.**
Alla Multisala Uci



Visto per voi

di Giovanni Guidi Buffarini

Marie viene rimpicciolita e incontra lo Schiaccianoci



ANIMAZIONE ★★

Lo Schiaccianoci e il Flauto Magico di
Viktor Glukushin. Con le voci di Charlotte M.,
Alessandro Capra, Claudia Catani

● Nuova versione animata della fiaba di Dumas padre. Di produzione russa e ungherese, e alla testa del cast dei doppiatori italiani c'è l'influencer Charlotte M. Vigilia di Natale. La giovane e molto bionda Marie balla per gli amici (la musica di Ciaikovski, va da sé). La serenità non dura, il signor Ratter strozzino ricatta: o Marie

lo sposerà o lei e la madre saranno sfrattate. Marie si rifugia in camera da letto, cantando una canzone (e ce ne saranno tante) esprime il desiderio di tornare bambina, e viene rimpicciolita e i giocattoli si animano, anche il pupazzetto Schiaccianoci che si rivela un principe pure lui biondo e molto inguaiato, e il resto grosso modo lo sapete, e se i pargoli vogliono andare al cinema preparatevi non a un film brutto, ma mediocre sotto ogni rispetto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CINEMA****Magiche avventure**

Un anticipo di Natale. Il **3 novembre** torna infatti al **cinema** un grande classico, *Lo Schiaccianoci*, nella nuova versione animata *Lo schiaccianoci e il flauto magico*, con la voce della famosissima e talentuosa YouTuber/TikToker Charlotte M. - che debutta al doppiaggio con questo lavoro - distribuito da Notorious Pictures. Ispirato al grande classico di Alexandre Dumas e con le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Lo Schiaccianoci e il flauto magico* racconta la storia di Marie, una ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, la giovane esprime un suo grande desiderio. Così, come per magia, gli amici giocattoli prendono vita e Marie scopre che il suo schiaccianoci è in realtà l'amato principe George. Inizia un'avventura incredibile, tutta al femminile, piena di colpi di scena, fatta di divertenti peripezie, amore e tanta magia. Per sognare a occhi aperti!

Cristina Chiodi



LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO



IN SALA DAL 3 NOVEMBRE

The Nutcracker and the Magic Flute, Russia, 2022. Regia Viktor Glukhulin. Voci Charlotte M. Distribuzione Notorious Pictures. Durata 1h e 28'.

IL FATTO — La vita ha messo Marie davanti a una decisione da grandi: se non sposerà il vecchio usuraio Rutter, perderà la casa di famiglia che è tutto quello che le è rimasto. Vorrebbe tornare piccola, ballare, cantare e stare in compagnia dei suoi giocattoli. La voce di Marie è così magica da scatenare un incantesimo, che la rimpiccolisce come una bambola. Il mondo dei giochi prende vita, ma presto si rivela non meglio di quello degli umani. Lo Schiaccianoci, un bellissimo principe trasformato in



Un'immagine de
*Lo schiaccianoci e
il flauto magico*.

CINEMA DA RAGAZZI
di **Maria
Scoglio**

Autrice del libro per ragazzi ***Missoe
democrazia***, edito da Garzanti



soldatino di legno dalla matrigna, sta per perdere il suo regno, che finirà in mano a dei perfidi topi dalle sembianze umane. Serve ritrovare un flauto magico per spezzare l'incantesimo. Marie tira fuori tutto il suo coraggio, in compagnia di uno struzzo e un ariete. Ma quando torna grande, dovrà affrontare la prova più difficile.

L'OPINIONE — Nel 1844, Alexandre Dumas adatta un racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, intitolandolo *Storia di uno schiaccianoci*. Con le sue atmosfere natalizie, quell'altrove incantato fatto di giocattoli e topi, la storia di Marie e lo schiaccianoci è stata fonte di ispirazione in diverse discipline. A partire da un caposaldo della danza classica, musicato da Tchaikovsky e coreografato da Petipache, che ancora riempie i teatri nel mondo e ha regalato una colonna sonora impareggiabile ai numerosi successivi adattamenti filmici. Come questo realizzato da Viktor Glukhulin, dove i bambini troveranno la grazia dei ballerini e delle musiche originali. Azioni e dialoghi vanno ad un ritmo meno frenetico di quello dell'animazione americana, ma nel complesso sono assolutamente efficaci. Nonostante il doppiaggio affidato alla youtuber e creator Charlotte M., una tassa da pagare nell'era della autopromozione su TikTok. **SE VI È PIACIUTO GUARDATE ANCHE...** Sono numerosissime le trasposizioni filmiche della fiaba, citiamo *Lo schiaccianoci e i 4 regni* di Lasse Hallström con Keira Knightley e Morgan Freeman, e il più inquietante *The Nutcracker*, dell'artista giapponese Sebastian Masuda.

LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO

FILM Marie è una giovane ballerina che viene chiesta in sposa dal signor Ratter, direttore del banco dei pegni, come risarcimento dei debiti lasciati dal padre il giorno della sua morte. L'uomo omaggia la ragazza con uno schiaccianoci giocattolo che, inaspettatamente, la conduce in un'avventura magica. Curiosa crasi tra *Lo schiaccianoci e il re dei topi* di Hoffmann e (più vagamente) il mozartiano *Il flauto magico* promossa in Italia facendo leva sul doppiaggio di Charlotte M., influencer e teen star di TikTok, YouTube e corredo, questa produzione russo-ungherese profana i testi di partenza a favore dei più piccoli; purtroppo, questo resta l'unico guizzo di un film che preferisce appiattirsi su canoni di sicuro richiamo per il pubblico di riferimento. Non necessariamente un male. **P.L.**

IN SALA DAL 3 NOVEMBRE

TITOLO ORIGINALE Shchelkunchik i volshebnaya fleyta **PRODUZIONE** Russia/Ungheria
2022 REGIA Viktor Glukhushin **SCENEGGIATURA** Vasiliy Rovenskiy
VOCE IT. Charlotte M. (Marie) **DISTRIBUZIONE** Notorious Pictures

ANIMAZIONE/FANTASY DURATA 90'



• •• • • •
HUMOUR **RITMO** **IMPEGNO** **TENSIONE** **EROTISMO** **VOTO 6**

PER UN ALTRO FILM D'ANIMAZIONE SULLO SCHIACCIANOCI
guarda *La favola del principe schiaccianoci* di Paul Schibli



CHARLOTTE M.

Da Tik Tok al cinema

La famosa YouTuber e TikToker Charlotte M. è al cinema nel cartone animato *Lo schiaccianoci e il flauto magico*. La giovane content creator con oltre un milione di follower dà voce alla protagonista Marie, una ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, Marie esprime un desiderio e, come per magia, i suoi amici giocattoli prendono vita e scopre che il suo schiaccianoci è in realtà l'amato principe George.



charlotte_m_29





Fiabe senza tempo

Passa il tempo, ma la piccola Marie e i suoi giocattoli animati (dal celebre racconto di Alexandre Dumas musicato da Tchaikovsky) non stanca mai. Ritorna infatti sul grande schermo il **3 novembre** col cartoon ***Lo schiaccianoci e il flauto magico***. A dare la voce a Marie, la youtuber Charlotte M.

Magie di Natale

FILM

Lo Schiaccianoci e il Flauto magico

Torna sul grande schermo il celebre balletto con le musiche di Ciajkovskij, ripreso e adattato in numerose versioni animate e ispirato al grande classico di Dumas.

Racconta la storia della giovane Marie, che alla Vigilia di Natale diventa piccola al pari dei suoi giocattoli d'infanzia. Come per miracolo, animaletti e bambole prendono vita e il suo pupazzo di nome Schiaccianoci si rivela essere un principe che detesta i topi e vuole combatterli, vittima di un incantesimo. Inizia così un viaggio tra colpi di scena, musica e magia.

80 viversaniebelli



Se ti piace guarda
Lo Schiaccianoci e i quattro regni su Disney+.



»»» **Dal 3 novembre:**
AL CINEMA

LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO



Il film narra la storia di Marie, ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre esprime un desiderio e, come per magia, i suoi amici giocattoli prendono vita. Scopre così che il suo schiaccianoci è in realtà l'amato principe George. Inizia qui la più classica delle avventure.

LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO
Regia: Viktor Glukhovskiy.
Con la voce di Charlotte M.

02 NOVEMBRE 2022 09:02

"Lo schiaccianoci e il flauto magico", la storia più romantica di sempre torna al cinema

Con la voce della famosissima e talentuosa YouTuber/TikToker Charlotte M. e diretto da Viktor Glukhulin. Tgcom24 vi presenta una clip esclusiva



Torna al cinema, dal 3 novembre, la storia più romantica di sempre, "Lo Schiaccianoci", nella nuova versione animata per tutta la famiglia "Lo schiaccianoci e il flauto magico", con la voce della famosissima e talentuosa YouTuber/TikToker Charlotte M..

Diretto da **Vikor Glukhusin** e distribuito da Notorious Pictures, il film è ispirato al grande classico di **Alexandre Dumas** e con le celebri musiche di **Pëtr Il'ic Čajkovskij**. Racconta la storia di Marie, una ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, Marie esprime un desiderio e, come per magia, i suoi amici giocattoli prendono vita e scopre che il suo schiaccianoci è in realtà l'amato principe George. **Tgcom24** vi presenta una clip in esclusiva.

Inizia così un'avventura incredibile, tutta al femminile, piena di colpi di scena, fatta di divertenti peripezie, amore e tanta magia. A dare la voce alla protagonista è la star del web Charlotte M., YouTuber con più di un milione di iscritti sulle sue pagine ufficiali. La giovane content creator, idolo dei suoi coetanei e già protagonista nell'editoria e nella musica con libri e canzoni, debutta così nel doppiaggio in attesa dell'uscita del film prodotto da Notorious Pictures che la vedrà protagonista.

La trama

È passato un anno da quando il padre di Marie, 17 anni, è morto. È l'ultimo dell'anno e Mary spera in un miracolo: che la vita prenda una svolta per il meglio. Sfortunatamente, ha una sorpresa molto spiacevole, scopre che, per poter mantenere la casa dove vive con sua madre, è costretta a sposare contro la sua volontà il rivoltante usuraio Mr. Ratter. Come pegno la madre dà a Marie una bambola di nome Schiaccianoci. Sconvolta e disperata, Marie esprime un desiderio: darebbe qualsiasi cosa solo per essere di nuovo piccola e spensierata. Succede il miracolo: Mary diventa piccola come i suoi giocattoli d'infanzia, che prendono vita. Lo Schiaccianoci si rivela essere un principe di nome George, vittima di un incantesimo. Marie, George e i loro amici giocattolo viaggiano nella magica Terra dei Fiori con la missione di salvare il mondo dalle persone ratto.

Charlotte M.

All'anagrafe Charlotte Moccia, è una content creator nata a Firenze nel 2008 ed è una delle più giovani youtuber italiane ad aver raggiunto il traguardo di 1 milione di iscritti nelle sue pagine personali. Nel luglio 2016, con l'aiuto dei suoi genitori, carica per gioco il suo primissimo video su YouTube, nel quale si finge una sirena, e in brevissimo tempo la sua pagina raggiunge le 200mila visualizzazioni. Charlotte diventa presto un idolo dei suoi coetanei di tutta Italia. Nel 2017 sbarca su Instagram, mentre nel 2018 è la volta di TikTok, dove oggi conta circa 1 milione di follower. I suoi video raccontano una vita ordinaria e semplice, fatta delle piccole gioie e delusioni che ogni ragazzo della sua età sperimenta in quegli anni. Primi amori, grandi amicizie, litigi: Charlotte fa breccia nel cuore dei suoi follower perché descrive una realtà molto vicina a ognuno di loro. Nelle series "Genitori vs figli" e "Amici vs nemici" mette in campo la sua vena ironica e spassosa, collezionando anche diverse collaborazioni con altri influencer di fama.

Nel maggio 2020 esce il suo primo libro "Un'estate al college infestato", frutto della sua esperienza di studio in Inghilterra, e appena un mese dopo sbarca nel panorama musicale con la canzone "I love you", che fa subito incetta di visualizzazioni. A gennaio 2021 pubblica *Un amore oltreoceano*, un piacevolissimo romanzo adolescenziale, mentre a maggio esce "Buum buum", suo secondo singolo che ottiene 1.5 milioni di views in soli tre mesi. Il 2022 di Charlotte inizia subito alla grande con l'uscita della hit musicale "Best friend", che le permette di raggiungere nuovi record di visualizzazioni, e la pubblicazione di "La mia vita segreta. Una storia a fumetti", un libro a disegni che si dimostra subito un grande successo. Nel febbraio 2022 ha ricevuto il Golden Creator Award di YouTube, una targa che celebra il raggiungimento del milione di iscritti al suo canale.

Natale anticipato con Lo schiaccianoci e il flauto magico

In sala il film animato ispirato al classico di Dumas



milione di follower.

Il film, coproduzione Russia/Ungheria in sala dal 3 novembre distribuito da Notorious Pictures, è ispirato al grande classico di Alexandre Dumas con le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij (ANSA).

(ANSA) - ROMA, 01 NOV - È Natale anticipato per un pubblico di giovanissimi con LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO, film animato diretto da Viktor Glukhushin con la storia di Marie, che non accetta che sua madre si risposi con un viscido usurario.

L'uomo regala a Marie la bambola di uno Schiaccianoci e da allora i suoi giocattoli prendono vita e lei si ritrova nel magico mondo delle bambole, dove scopre che lo Schiaccianoci altri non è che il principe George, divenuto a sua volta una bambola per un incantesimo.

Marie vivrà mille avventure e viaggerà fino alla Terra dei Fiori per sconfiggere la terribile minaccia dei Topi che hanno occupato il regno del principe George.

A dar la voce alla protagonista Marie è la star del web Charlotte M., giovanissima content creator e con un bacino digitale che supera il



“Lo schiaccianoci e il flauto magico”: torna la magia classica in versione animata

Dal 3 novembre arriva al cinema la nuova versione animata del classico per famiglie



“Lo schiaccianoci e il flauto magico”

[Redazione Sorrisi](#) 24 Ottobre 2022 alle 15:50

La storia più romantica di sempre torna sul grande schermo in una nuova veste per tutta la famiglia: **“Lo schiaccianoci e il flauto magico”** è il film di animazione al cinema dal **3 novembre**, dopo le anteprime del 31 ottobre e 1° novembre. Diretta da **Vikor Glukhusin**, in questa nuova versione a dar voce alla protagonista e la YouTuber/TikToker Charlotte M., cioè Charlotte Moccia, tra le più giovani italiane ad aver raggiunto il traguardo di 1 milione di iscritti alle sue pagine personali di YouTube.

La storia naturalmente si ispira al grande classico di **Alexandre Dumas** con le musiche di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**, per raccontare la storia di Marie, una ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. In un momento di grande difficoltà, il desiderio di Marie viene esaudito e la ragazza si ritrova a vivere una magica avventura con l'amato principe e i suoi giocattoli.

La clip di anteprima per Sorrisi



La trama

È passato un anno da quando il padre di Marie, 17 anni, è morto. È l'ultimo dell'anno e lei spera in un miracolo: che la vita prenda una svolta per il meglio. Ha però una sorpresa molto spiacevole: scopre che, per poter mantenere la casa dove vive con sua madre, dovrà sposare contro la sua volontà il rivoltante usuraio Mr. Ratter. Come pegno del futuro marito, le viene consegnata una bambola di nome Schiaccianoci. Sconvolta e disperata, esprime un desiderio: darebbe qualsiasi cosa per essere di nuovo piccola e spensierata. Poi, il miracolo, diventa piccola come i suoi giocattoli d'infanzia che prendono vita. Lo Schiaccianoci si rivela essere un principe di nome George, vittima di un incantesimo. Marie, George e i loro amici

giocattolo viaggiano nella magica Terra dei Fiori con la missione di salvare il mondo dalle persone ratto.

I personaggi

- **Marie:** è costretta a sposarsi con il ripugnante Mr. Ratter per salvare sua madre dai debiti lasciati dalla scomparsa di suo padre. Così, la vigilia di Natale, esprime il desiderio di tornare piccola e spensierata come nell'infanzia e il sogno si realizza. Insieme ai suoi amici giocattolo, intraprende un fantastico viaggio verso la Terra di Fiori per aiutare il principe, vittima di un incantesimo, a riconquistare il suo regno dai topi. Dopo numerose e divertenti avventure, acquista una consapevolezza e una maturità sempre maggiore che la porteranno a mantenere la propria posizione, trovando anche il grande amore.
- **Lo schiaccianoci:** la brutta bambola di nome Schiaccianoci regalata da Mr. Ratter a Marie è in realtà il principe George della Terra dei Fiori, vittima di un incantesimo. Marie e il principe, insieme ai loro inseparabili amici, devono trovare il Flauto Magico e salvare il mondo dal controllo del popolo dei topi. I due, pian piano, imparano a sostenersi l'uno con l'altro e a conoscersi, finendo innamorarsi perdutoamente.
- **Becco Rosso:** è uno dei giocattoli d'infanzia di Marie che ha preso vita. Timido e irrequieto, ha sempre paura di fare un passo avanti. Sopravviverà a pericolose avventure e imparerà a superare le sue paure.
- **Ricciolo:** Anche Ricciolo è uno dei giocattoli d'infanzia di Marie che ha preso magicamente vita. Molto testardo e costruttivo, va sempre dritto al punto, qualsiasi cosa accada. In viaggio nella Terra dei Fiori imparerà a diventare più comprensivo e compassionevole.
- **Rodenthia:** la sinistra regina del popolo dei topi è il male incarnato. Con i suoi poteri magici ha bandito re Edoardo nell'oblio e trasformato suo figlio, il principe George, in una bambola, lo Schiaccianoci appunto. Desidera governare il mondo, ma otterrà la schiacciante sconfitta che si merita.
- **Philipp:** meschino e arrogante, il figlio di Rodenthia e capo delle guardie nel palazzo reale della Terra dei Fiori, soffre per l'oppressione del popolo dei topi. Sua madre sta preparando Philipp a diventare il suo erede e successore, ma i loro piani malvagi sono destinati a fallire.

MANINTOWN MAG

AL CINEMA UNA NUOVA VERSIONE ANIMATA DE 'LO SCHIACCIANOCI'

31 OTTOBRE 2022 by FABRIZIO IMAS

Il 3 novembre torna nelle sale cinematografiche un grande classico, *Lo schiaccianoci*, tra i capolavori assoluti del teatro ottocentesco. Si tratta, nello specifico, di una nuova versione animata dell'opera, intitolata *Lo schiaccianoci e il flauto magico*, con la voce della famosissima e talentuosa youtuber e tiktoker Charlotte M.; diretta da Viktor Glukhuisin, la pellicola è distribuita da Notorious Pictures.



Lo schiaccianoci e il flauto magico

La storia più romantica di sempre torna dunque sul grande schermo, in una nuova veste per tutta la famiglia. Ispirato al grande classico di Alexandre Dumas padre e con le celebri musiche del compositore e musicista russo Pëtr Il'ič Čajkovskij, il film racconta la storia di Marie, una ragazza che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, la giovane esprime un desiderio e, come per incanto, i suoi amici giocattoli prendono vita; scopre così che il suo schiaccianoci è, in realtà, l'amato principe George. A quel punto ha inizio un'avventura incredibile, tutta al femminile e piena di colpi di scena, che si dipana tra divertenti peripezie, amore e tanta magia.

Una favola animata ricca di colpi di scena, divertimento e magia

A dare voce alla protagonista, come detto, è la star del web **Charlotte M.**, giovanissima content creator, idolo dei suoi coetanei grazie a un bacino digitale che supera il milione di follower. Charlotte M. debutta con l'occasione nel doppiaggio, ma il suo talento artistico è ben più ampio, ed è stata protagonista nell'editoria come pure nella musica, tanto da essere già presente sulla piattaforma leader dello streaming musicale, Spotify.

Scrittrice, personaggio dei fumetti, doppiatrice, cantante, con *Lo schiaccianoci e il flauto magico* potrà ora arricchire il suo curriculum artistico con un nuova voce, quella di protagonista del film di Notorious Pictures, che tra pochi giorni arricchirà la programmazione dei cinema italiani con un avvincente remake animato di una fiaba immortale; dopo oltre 150 anni dalla sua comparsa, infatti, l'opera tratta dal racconto di Dumas padre e musicato nel 1891 da Čajkovskij non ha perso un grammo della sua rilevanza e attrattiva, trasversale a tutte le generazioni.

Ciak Magazine

Lo schiaccianoci e il flauto magico, trailer e data di uscita

Al cinema il film animato ispirato al classico di Dumas

Di

Davide Di Francesco

2 Novembre 2022



Il **3 novembre** torna al cinema il grande classico *Lo Schiaccianoci* nella nuova versione animata ***Lo schiaccianoci e il flauto magico***, con la voce della YouTuber/TikToker **Charlotte M.**, diretto da **Vikor Glukhusin** e distribuito da **Notorious Pictures**. A dar la voce alla protagonista è la star del web **Charlotte M.**, la giovanissima content creator con un bacino digitale che supera il milione di follower che debutta nel doppiaggio. Il talento artistico è molto ampio, è stata protagonista nell'editoria, nella musica ed è presente anche su Spotify. Scrittrice, personaggio dei fumetti, doppiatrice, cantante, Charlotte M. sarà anche la protagonista del film di **Notorious Pictures** in uscita nel 2023.

In sala 'Lo schiaccianoci e il flauto magico', con la voce della youtuber Charlotte M.



Il 3 novembre torna al cinema con **Notorious Pictures** il grande classico *Lo Schiaccianoci* nella nuova versione animata ***Lo schiaccianoci e il flauto magico***, diretto da Viktor Glukhovskiy e con la voce della YouTuber/TikToker **Charlotte M.**. La storia, ispirata al grande classico di Alexandre Dumas e con le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, torna sul grande schermo in una nuova veste per tutta la famiglia. Il film racconta di Marie, una ragazza che ama ballare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, Marie esprime un desiderio e, come per magia, i suoi amici giocattoli prendono vita. Scopre allora che il suo schiaccianoci è in realtà l'amato principe George. Inizia così un'avventura tutta al femminile fatta di peripezie, amore e magia.

La star del web Charlotte M., la giovanissima content creator da un milione di follower che dà voce alla protagonista, in questa occasione debutta nel doppiaggio, mentre è già protagonista nell'editoria e nella musica. Charlotte M. sarà anche protagonista del film ***Flamingo Party*** di Notorious Pictures, in uscita nel 2023.



Natale anticipato con Lo schiaccianoci e il flauto magico



ROMA, 01 NOV - È Natale anticipato per un pubblico di giovanissimi con LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO, film animato diretto da Viktor Glukhovskij con la storia di Marie, che non accetta che sua madre si risposi con un viscido usuraio. L'uomo regala a Marie la bambola di uno Schiaccianoci e da allora i suoi giocattoli prendono vita e lei si ritrova nel magico mondo delle bambole, dove scopre che lo Schiaccianoci altri non è che il principe George, divenuto a sua volta una bambola per un incantesimo. Marie vivrà mille avventure e viaggerà fino alla Terra dei Fiori per sconfiggere la terribile minaccia dei Topi che hanno occupato il regno del principe George. A dar la voce alla protagonista Marie è la star del web Charlotte M., giovanissima content creator e con un bacino digitale che supera il milione di follower. Il film, coproduzione Russia/Ungheria in sala dal 3 novembre distribuito da Notorious Pictures, è ispirato al grande classico di Alexandre Dumas con le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij.



Lo schiaccianoci e il flauto magico: nuovo trailer del film d'animazione

Notorious Pictures presenta un nuovo trailer di Lo schiaccianoci e il flauto magico, inedita trasposizione animata basata sul grande classico.

DI MARCO LUCIO PAPALEO

07-OTT-2022 / 9:15 PM



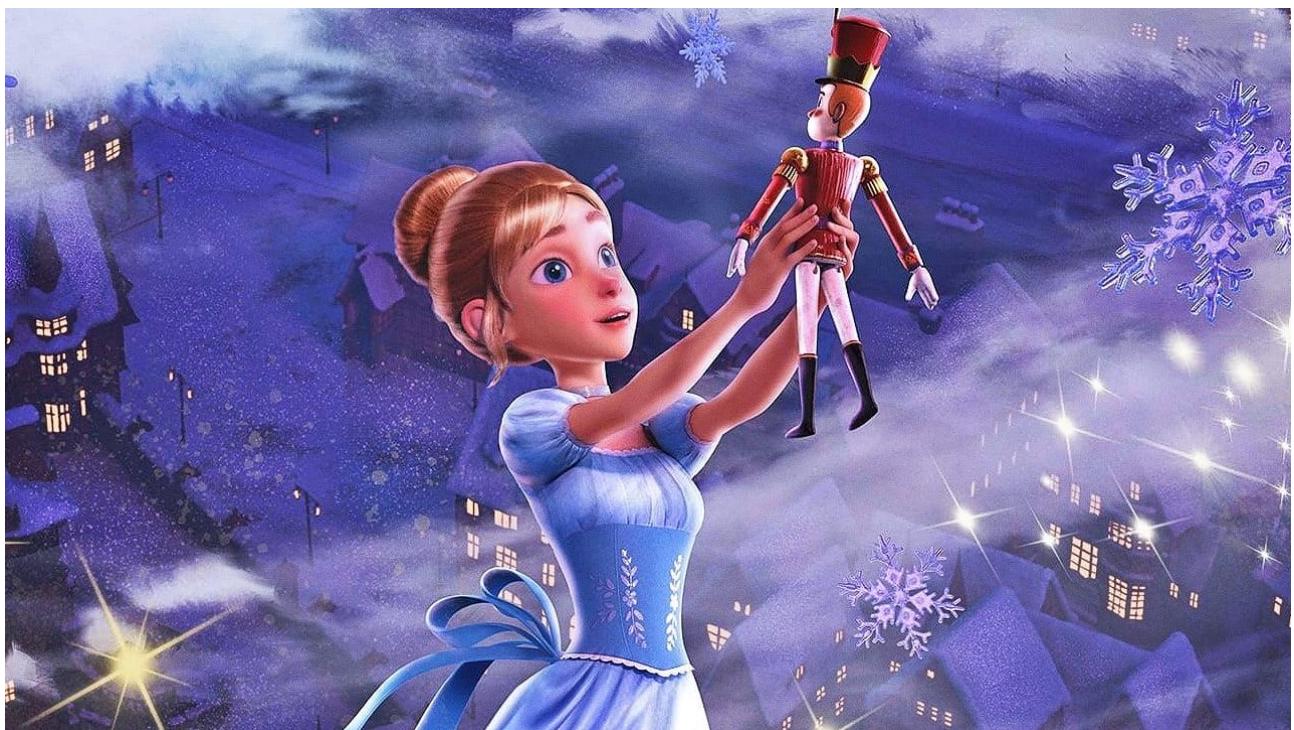
Il grande classico, **Lo schiaccianoci e il flauto magico**, torna al cinema (in anteprima il 31 ottobre e 1 novembre e dal 3 novembre in tutte le sale) in una nuova versione animata, con la voce della youtuber Charlotte M.: ecco il trailer rilasciato oggi da Notorious Pictures.

Sinossi:

Marie è una ragazza di 17 anni che ama danzare ed è molto affezionata ai suoi giocattoli. Alla morte del padre, esprime un desiderio e come per magia diventa delle stesse dimensioni dei suoi giocattoli che improvvisamente prendono vita. Inizia così un'avventura incredibile fatta di divertenti peripezie, amore e tanta magia.

Lo schiaccianoci e il flauto magico, la recensione: Natale 2022 inizia dall'animazione

La recensione de Lo schiaccianoci e il flauto magico, rievocazione animata del classico natalizio tra balletto e fiaba, dal 3 ottobre al cinema con Notorious Pictures dopo alcune anteprime.



RECENSIONE di **FEDERICO VASCOTTO** — 03/11/2022

Lo schiaccianoci e il flauto magico, la recensione: Natale 2022 inizia dall'animazione

Passato Halloween (una festività anglosassone oramai acquisita anche da noi), è tempo di guardare al Natale. Lo fa anche il grande schermo, iniziando da **Lo schiaccianoci e il flauto magico**, dal 3 ottobre al cinema con Notorious Pictures dopo le anteprime dei giorni scorsi. La storia dello Schiaccianoci - balletto russo con le musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e le coreografie di Marius Petipa e Lev Ivanov, o favola *Schiaccianoci e il re dei topi* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann che sia - ha ispirato così tante trasposizioni, classiche e moderne, che non si contano più.

È soprattutto l'animazione che sembra aver abbracciato e sposato la storia dello Schiaccianoci e della Ballerina - come ha fatto in letteratura anche Dumas padre - per farla

propria e sbizzarrirsi con la messa in scena. L'ultima in ordine di tempo la trovate nella recensione de *Lo schiaccianoci e il flauto magico*, che pesca a piene mani da entrambe le fonti per creare un mix sui generis che guarda soprattutto a un pubblico di piccoli spettatori.

In principio era lo Schiaccianoci

Lo schiaccianoci e il flauto magico: una scena del film

La storia è presto detta: la giovane diciassettenne Marie vede la propria casa e vita andare in pezzi dopo la morte del padre, che lascia lei e la madre piene di debiti. La ragazza è costretta a sposare il direttore del banco dei pegni per non far finire la donna in carcere per gli errori compiuti dal marito. A quel punto Marie esprime un desiderio: tornare piccina per non avere più alcun pensiero al mondo ed è presto accontentata. Solo che si trasforma ad altezza di giocattolo, insieme ai suoi giocattoli veri e propri che prendono vita, compreso lo Schiaccianoci che le ha regalato il viscido direttore. Con una strizzata d'occhio a *Toy Story*, la giovane Marie, che ha studiato danza fin da piccola e nelle movenze richiama proprio il balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij, si reca in un luogo incantato attraverso un buco nel muro da cui era passato un orribile ratto. Lì scoprirà un regno di cui lo Schiaccianoci è legittimo erede, trasformato in pupazzo dalla terribile matrigna, regina dei ratti, Rodenzia, che vuole impossessarsi del trono e del potere insieme al figlio.

L'improbabile squadra di giocattoli, che comprende un ariete un po' vanitoso e uno struzzo che è sempre pronto a mettere letteralmente la testa sotto la sabbia, ha una doppia missione. Salvare il regno e ridare il trono al legittimo erede per poterlo riportare a casa di Marie prima dell'alba, quando l'incantesimo potrà essere spezzato solo se saranno tutti presenti.

Doppia missione

Molti sono gli ostacoli che si troveranno di fronte gli improbabili eroi protagonisti di questa favola natalizia rivisitata: l'invasione di topi in tutti i mondi, la perfida Rodenzia e le sue trame diaboliche, i voltafaccia inaspettati di alcuni personaggi, il misterioso flauto magico del titolo da ritrovare ma che è nascosto chissà dove e solo il re, temporaneamente fuorigioco, sembra conoscere la sua ubicazione segreta. Una corsa contro il tempo, incantesimi e maledizioni, re, regine, principi e principesse, balli in maschera e corse in carrozza nella foresta: tutti elementi che richiamano volutamente gli stilemi fiabeschi del "C'era una volta" e che includono anche, sempre strizzando l'occhio alla controparte disneyana, canzoni originali. Brani che purtroppo non rimangono nella mente degli spettatori e facilmente dimenticabili, anche se abbastanza musicali.

L'animazione de *Lo schiaccianoci e il flauto magico* è fluida e interessante, sperimenta dove può con la fisicità dei corpi sia animali che umani (il più riuscito è sicuramente il pavido struzzo), strizzando l'occhio in più occasioni a classici della Casa di Walt come *La sirenella*, ma anche *L'incantesimo del lago* o *Le streghe* di Dahl. Per fortuna non ci sono invece riferimenti allo Schiaccianoci live action disneyano, un esperimento sicuramente non riuscito. Nella prevedibilità del susseguirsi della storia, interessanti sono le tematiche di fondo affrontate dal lungometraggio animato. Non solo quella di prede e predatori, che

facilmente si scambiano di posto e di ruolo, sottolineando la differenza di classe e la sudditanza, cosa non si è disposti a fare per ottenere il potere. Ma anche e soprattutto il non voler crescere troppo presto, da trasmettere ai più piccini a cui il film è principalmente destinato nella sua semplicità. Forse dopo la visione i piccoli spettatori preferiranno restare bambini ancora un po', piuttosto che non vedere l'ora di diventare adulti, con tutte le responsabilità che questo comporta.



LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO, IL NUOVO FILM D'ANIMAZIONE È NELLE SALE ITALIANE

written by Jacopo lovannitti 9 Novembre 2022



Dal **3 novembre** è arrivato in sala una nuova versione del grande classico "Lo Schiaccianoci": ***Lo schiaccianoci e il flauto magico***, con la voce della famosissima e talentuosa **Charlotte M.**, diretto da **Vikor Glukhusin** e distribuito da **Notorious Pictures**, in collaborazione con **Medusa**. La storia più romantica di sempre, in una nuova veste per tutta la famiglia, è ispirata al grande classico di Alexandre Dumas e avrà le celebri musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Di seguito potete vedere il trailer in italiano:

La sinossi del film

È passato un anno da quando il padre di Marie, 17 anni, è morto. È l'ultimo dell'anno e Mary spera in un miracolo: che la vita prenda una svolta per il meglio. Sfortunatamente, ha una sorpresa molto spiacevole, scopre che, per poter mantenere la casa dove vive con sua madre, è costretta a sposare contro la sua volontà il rivoltante usuraio Mr. Ratter. Come pegno la madre dà a Marie una bambola di nome Schiaccianoci. Sconvolta e disperata, Marie esprime un desiderio: darebbe qualsiasi cosa solo per essere di nuovo piccola e spensierata. Succede il miracolo: Mary diventa piccola come i suoi giocattoli d'infanzia, che prendono vita. Lo Schiaccianoci si rivela essere un principe di nome George, vittima di un incantesimo. Marie, George e i loro amici giocattolo viaggiano nella magica Terra dei Fiori con la missione di salvare il mondo dalle persone ratto.

I personaggi de *Lo schiaccianoci e il flauto magico*

MARIE: Dopo la morte del padre, la giovane Marie è costretta a sposarsi con il ripugnante Mr. Ratter per salvare sua madre dai debiti lasciati dalla scomparsa di suo padre. Così, la vigilia di Natale, Marie esprime il desiderio di tornare piccola e spensierata come nell'infanzia e, come per magia, il sogno si realizza. Insieme ai suoi amici giocattolo, Marie intraprende un fantastico viaggio verso la Terra di Fiori per aiutare il principe, vittima di un incantesimo, a riconquistare il suo regno dai topi. Dopo numerose e divertenti avventure, Marie acquista una consapevolezza e una maturità sempre maggiore che la porteranno a mantenere la propria posizione, trovando anche il grande amore.

LO SCHIACCIANOCI: In segno di proposta, il ripugnante Mr. Ratter regala alla giovane Marie una brutta bambola di

nome Schiaccianoci che è in realtà il principe George della Terra dei Fiori, vittima di un incantesimo. Marie e il principe, insieme ai loro inseparabili amici, devono trovare il Flauto Magico e salvare il mondo dal controllo del popolo dei topi. I due, pian piano, imparano a sostenersi l'uno con l'altro e a conoscersi, finendo per amarsi perdutamente.

BECCO ROSSO: Becco Rosso è uno dei giocattoli d'infanzia di Marie che ha preso vita. Timido e irrequieto, ha

sempre paura di fare un passo avanti. Sopravvivere ad avventure pericolose e impara a superare le sue paure. Infine sorprende tutti – lui compreso – mostrando un inaudito coraggio.

RICCIOLINO: Anche Ricciolo è uno dei giocattoli d'infanzia di Marie che ha preso magicamente vita. Molto testardo e costruttivo, va sempre dritto al punto, qualsiasi cosa accada. In viaggio nella Terra dei Fiori impara a diventare più comprensivo e compassionevole.

RODENTHIA: Rodenthia è la sinistra regina del popolo dei topi. Il male incarnato. Con i suoi poteri magici ha

bandito re Edoardo nell'oblio e trasformato suo figlio, il principe George, in una bambola, lo Schiaccianoci appunto. Desidera governare il mondo, ma ottiene la schiacciante sconfitta che si merita.

PHILIPP: Figlio di Rodenthia e capo delle guardie nel palazzo reale della Terra dei Fiori, soffre per l'oppressione del popolo dei topi. Meschino e arrogante. Sua madre Rodenthia sta preparando Philipp a diventare il suo erede e successore, ma i loro piani malvagi sono destinati a fallire.

QUI, invece, vi abbiamo parlato dell'ultima versione della fiaba realizzata dalla The Walt Disney Company.

Andrete a vedere *Lo schiaccianoci e il flauto magico*?



Halloween, i film e le serie da vedere al cinema e in streaming

Sulle punte

A proposito di "c'era una volta" e dintorni arriva al cinema un grande classico, **Lo schiaccianoci e il flauto magico** (in anteprima 31 ottobre e 1° dicembre e poi in sala dal 3 novembre), con Marie, la protagonista, che ha la voce della star del web Charlotte M. Si parla di perdita, di passioni e di tenacia, in una cornice mozzafiato e tutta nuova.