



Rai Play

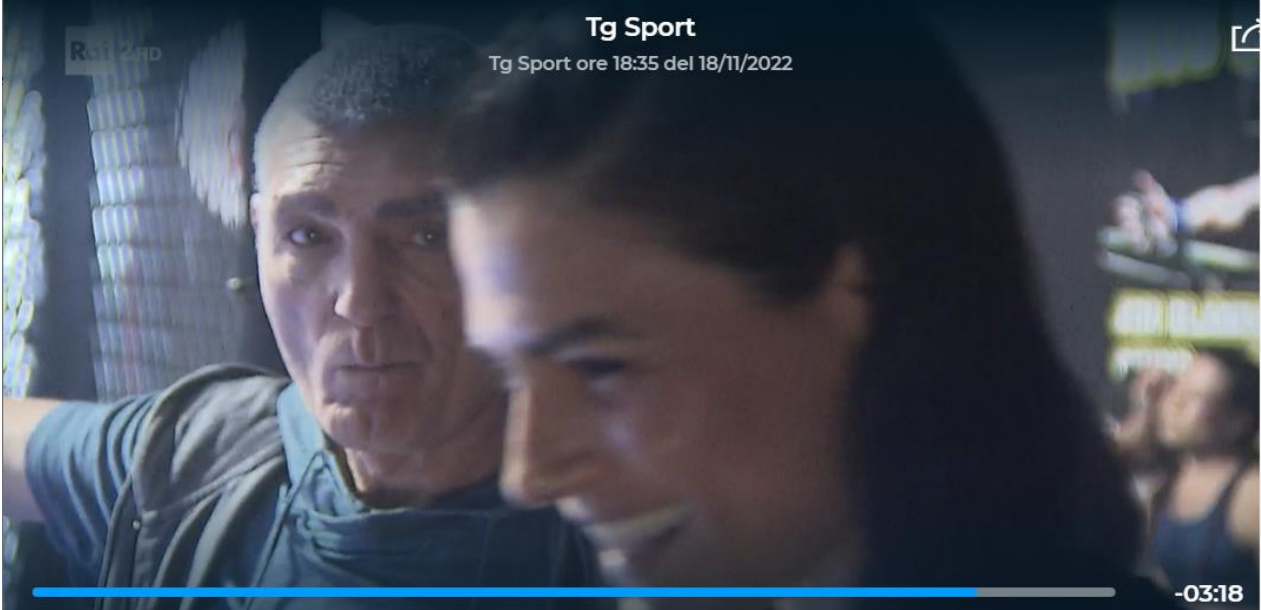


Rai

Tg Sport

Tg Sport ore 18:35 del 18/11/2022

Rai 2 HD



-03:18



Tg Sport

Tg Sport ore 18:35 del 18/11/2022

Monica Matano

S...

VENETO

Al via le riprese di The Cage film di Massimiliano Zanin

27 set 2022 - 15:51



on Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto

sky tg24
DIRETTA TV

LIVE

(ANSA) - ROMA, 27 SET - Sono iniziate le riprese di The Cage - Nella Gabbia, di Massimiliano Zanin, con Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e con la partecipazione di Fabrizio Ferracane.

Il film, prodotto da Rodeo Drive, Wave Cinema, Fairway Film con Rai Cinema, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell'MMA (Mixed Martial Arts). Il racconto, infatti, vede protagonista Giulia (Aurora Giovinazzo), ex promessa dell'MMA femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l'atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla ed incoraggiarla c'è Serena (Valeria Solarino), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa. The Cage - Nella Gabbia è un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l'MMA - sport in grande ascesa nazionale e internazionale - è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto.

Le riprese del film tra Roma e Padova (nella cornice dello zoo Tiger Experience) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di 6 settimane. (ANSA).

IL SET

Zanin gira “The Cage” al Tiger Experience

PADOVA

Sono iniziate le riprese di “The Cage - Nella Gabbia”, il nuovo lavoro del regista Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e per molti anni collaboratore di Tinto Brass, con Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e la partecipazione di Fabrizio Ferracane. Il film, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell’Mma (Mixed martial arts) e in parte a Padova nello zoo Tiger Experience; le riprese dureranno fino a fine ottobre.

Protagonista è Giulia (Aurora Giovinazzo), ex promessa dell’Mma femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l’atleta che è stata causa del suo abbandono. —

IL SET

Zanin gira “The Cage” al Tiger Experience

PADOVA

Sono iniziate le riprese di “The Cage - Nella Gabbia”, il nuovo lavoro del regista Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e per molti anni collaboratore di Tinto Brass, con Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e la partecipazione di Fabrizio Ferracane. Il film, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell’Mma (Mixed martial arts) e in parte a Padova nello zoo Tiger Experience; le riprese dureranno fino a fine ottobre.

Protagonista è Giulia (Aurora Giovinazzo), ex promessa dell’Mma femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l’atleta che è stata causa del suo abbandono. —

IL SET

Zanin gira “The Cage” al Tiger Experience

PADOVA

Sono iniziate le riprese di “The Cage - Nella Gabbia”, il nuovo lavoro del regista Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e per molti anni collaboratore di Tinto Brass, con Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e la partecipazione di Fabrizio Ferracane. Il film, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell’Mma (Mixed martial arts) e in parte a Padova nello zoo Tiger Experience; le riprese dureranno fino a fine ottobre.

Protagonista è Giulia (Aurora Giovinazzo), ex promessa dell’Mma femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l’atleta che è stata causa del suo abbandono. —

CIAM SI GIRA

***Benedetta
"Maria" sarda
E sul ring
con Giovinazzo***

AURORA Giovinazzo, la ventenne romana rivelata da *Freaks Out* di Gabriele Mainetti, è tornata sul set come protagonista di *The Cage - Nella gabbia*, un film prodotto da Rodeo Drive, Wave Cinema, Fairway Film e Rai Cinema. La storia vedrà in scena Giulia, ex promessa dell'Mma femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto durante uno dei combattimenti e lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto). La nuova vita è però scossa dal profondo desiderio di ritornare sul ring per ottenere la rivincita contro l'atleta che è stata la causa del suo abbandono, Beauty Killer (Desirée Popper). Ad aiutare e incoraggiare Giulia ci sarà la sua nuova allenatrice Serena (Valeria Solarino), con cui nascerà un forte legame, che l'aiuterà ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia al cui interno rischia di rimanere rinchiusa.

FABRIZIO CORALLO



IL FILM

Un set irripetibile in mezzo alle tigri di Gianni Mattioli

Il Tiger Experience di Gianni Mattioli a Campolongo Maggiore è diventato set cinematografico per **"The Cage"**, il film di Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo e Brando Pacitto. La storia è quella di un ex promessa delle arti marziali che ha dovuto abbandonare il ring. **CONTINO / PAGINA 40**



LA STORIA

«Il nostro irripetibile set in mezzo alle tigri»

Massimiliano Zanin con Giovinazzo e Pacitto ha girato "The Cage" al Tiger Experience di Campolongo

Marco Contino

Produttore, sceneggiatore e regista, Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e già autore di alcuni ritratti di autori molto controversi (da Tinto Brass, di cui è stato anche assistente, ad Aristide Massaccesi, in arte Joe D'Amato, con due documentari presentati entrambi alla Mostra del Cinema di Venezia: "Istintobrass" e "Inferno Rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso") sta girando proprio in questi giorni il suo nuovo film. Si intitola "The Cage - Nella Gabbia" e ha per protagonisti Aurora Giovinazzo (scoperta da Gabriele Mainetti: è la ragazza con i super poteri di "Freaks Out") e Brando Pacitto (noto al cinema per "L'estate addosso" di Gabriele Muccino ma anche nell'ultimo film di Abel Ferrara, "Padre Pio" selezionato alle Giornate degli Autori).

"The Cage" racconta la storia di Giulia, una ex promessa dell'Mma femminile (le cosiddette arti marziali miste) che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante un combattimento. Ma l'idea di ritornare sul ring e di prendersi la

sua rivincita contro l'atleta che è stata causa del suo abbandono la ossessiona. Grazie a una nuova allenatrice (interpretata da Valeria Solarino), Giulia affronterà le proprie paure, per liberarsi dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere segregata.

«UN POSTO PAZZESCO»

Ele gabbie (fisiche e non) sono il filo conduttore del film che Massimiliano Zanin ha girato anche in Veneto, nello zoo Tiger Experience di Campolongo Maggiore dove i personaggi interpretati da Aurora Giovinazzo e Brando Pacitto lavorano dopo l'abbandono del ring da parte della ragazza.

«Abbiamo ambientato alcune scene del film in questo posto pazzesco» racconta Zanin. «Una settimana incredibile in un luogo pieno di tigri, leoni, leopardi di cui ignoravo l'esistenza. Tanto che, inizialmente, dovevamo girare in una struttura vicino a Roma, lo Zoo delle Star, che però non ospitava grandi felini. Navigando in rete mi sono imbattuto sul sito di Tiger Experience e sono rimasto colpito dal fatto che si trovasse vicino a una città, Padova, che conosco



Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo davanti alla gabbia di una tigre al Tiger Experience

molto bene. Ho telefonato e dopo due giorni ero lì. Me ne sono subito innamorato, anche per la filosofia del fondatore, Gianni Mattioli, e dei suoi collaboratori, in particolare Giacomo, Giulia e Debora, che accudiscono gli animali ma, soprattutto lavorano con loro».

LIBERTÀ E NOIA

Massimiliano Zanin ha così potuto toccare con mano co-

me il concetto di cattività non sia necessariamente sinonimo di crudeltà. «Il vero problema di questi animali non è vivere in spazi confinati ma è la noia. Il concetto di libertà è antropologico: una tigre non può distinguere i contorni. Spesso per questi animali essere liberi è quasi più faticoso: devono lottare con altri predatori e cacciare rischiando di non mangiare anche per settimane. Tanto

che in cattività tigri e leoni possono vivere anche dieci anni in più. I ragazzi di Tiger Experience non si limitano a nutrirli, ma mantengono viva e attiva l'intelligenza di questi animali, con una passione che mi ha commosso».

Del resto, anche la squadra di Gianni Mattioli è stata felice di ospitare un set, e non solo per una questione economica.

«Erano contenti che aves-

simo compreso la filosofia del parco e che la raccontassimo. Alcuni degli animali con cui abbiamo lavorato sono pazzeschi: c'è una tigre che si fa accarezzare come un enorme gatto e un leopardo di 22 anni che, purtroppo, durante le riprese, è stato male: quando ho visto la disperazione dei ragazzi per le sue condizioni di salute ho capito quanto siano votati alla causa di questi animali».

AMICIZIA (CON PRUDENZA)

E anche gli attori protagonisti sono subito entrati in sintonia con loro. «Aurora, in particolare, è stata incredibile. Dopo pochi giorni, dava già da mangiare alle tigri dalla sua mano, sempre sotto lo sguardo attento degli addestratori. Brando, poi, ha girato una scena davvero meravigliosa, nudo, di notte, faccia a faccia con la tigre».

Ma sempre con attenzione. «L'importante è non esagerare mai. Quando una di queste tigri si butta pancia all'aria, anche solo per giocare, può metterti le zampe addosso e, per sbaglio, ferirti magari gravemente. C'è stato un attimo in cui Brando poteva rimediare qualche taglio importante ma, per fortuna, non è successo. Quella settimana di riprese resta, comunque, una esperienza unica: chissà se i vicini di casa di questo zoo hanno fatto l'abitudine ai ruggiti di questi animali: quando ho girato di notte questi rumori facevano da sottofondo a una atmosfera davvero irripetibile». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL FILM

Un set irripetibile in mezzo alle tigri di Gianni Mattioli

Il Tiger Experience di Gianni Mattioli a Campolongo Maggiore è diventato set cinematografico per **"The Cage"**, il film di Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo e Brando Pacitto. La storia è quella di un ex promessa delle arti marziali che ha dovuto abbandonare il ring. **CONTINO** /PAGINA 40



LA STORIA

«Il nostro irripetibile set in mezzo alle tigri»

Massimiliano Zanin con Giovinazzo e Pacitto ha girato "The Cage" al Tiger Experience di Campolongo

Marco Contino

Produttore, sceneggiatore e regista, Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e già autore di alcuni ritratti di autori molto controversi (da Tinto Brass, di cui è stato anche assistente, ad Aristide Massaccesi, in arte Joe D'Amato, con due documentari presentati entrambi alla Mostra del Cinema di Venezia: "Istintobrass" e "Inferno Rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso") sta girando proprio in questi giorni il suo nuovo film. Si intitola "The Cage - Nella Gabbia" e ha per protagonisti Aurora Giovinazzo (scoperta da Gabriele Mainetti: è la ragazza con i super poteri di "Freaks Out") e Brando Pacitto (noto al cinema per "L'estate addosso" di Gabriele Muccino ma anche nell'ultimo film di Abel Ferrara, "Padre Pio" selezionato alle Giornate degli Autori).

"The Cage" racconta la storia di Giulia, una ex promessa dell'Mma femminile (le cosiddette arti marziali miste) che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante un combattimento. Ma l'idea di ritornare sul ring e di prendersi la

sua rivincita contro l'atleta che è stata causa del suo abbandono la ossessiona. Grazie a una nuova allenatrice (interpretata da Valeria Solarino), Giulia affronterà le proprie paure, per liberarsi dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere segregata.

«UN POSTO PAZZESCO»

Ele gabbie (fisiche e non) sono il filo conduttore del film che Massimiliano Zanin ha girato anche in Veneto, nello zoo Tiger Experience di Campolongo Maggiore dove i personaggi interpretati da Aurora Giovinazzo e Brando Pacitto lavorano dopo l'abbandono del ring da parte della ragazza.

«Abbiamo ambientato alcune scene del film in questo posto pazzesco» racconta Zanin. «Una settimana incredibile in un luogo pieno di tigri, leoni, leopardi di cui ignoravo l'esistenza. Tanto che, inizialmente, dovevamo girare in una struttura vicino a Roma, lo Zoo delle Star, che però non ospitava grandi felini. Navigando in rete mi sono imbattuto sul sito di Tiger Experience e sono rimasto colpito dal fatto che si trovasse vicino a una città, Padova, che conosco



Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo davanti alla gabbia di una tigre al Tiger Experience

molto bene. Ho telefonato e dopo due giorni ero lì. Me ne sono subito innamorato, anche per la filosofia del fondatore, Gianni Mattioli, e dei suoi collaboratori, in particolare Giacomo, Giulia e Debora, che accudiscono gli animali ma, soprattutto lavorano con loro».

LIBERTÀ E NOIA

Massimiliano Zanin ha così potuto toccare con mano co-

me il concetto di cattività non sia necessariamente sinonimo di crudeltà. «Il vero problema di questi animali non è vivere in spazi confinati ma è la noia. Il concetto di libertà è antropologico: una tigre non può distinguere i contorni. Spesso per questi animali essere liberi è quasi più faticoso: devono lottare con altri predatori e cacciare rischiando di non mangiare anche per settimane. Tanto

che in cattività tigri e leoni possono vivere anche dieci anni in più. I ragazzi di Tiger Experience non si limitano a nutrirli, ma mantengono viva e attiva l'intelligenza di questi animali, con una passione che mi ha commosso».

Del resto, anche la squadra di Gianni Mattioli è stata felice di ospitare un set, e non solo per una questione economica.

«Erano contenti che aves-

simo compreso la filosofia del parco e che la raccontassimo. Alcuni degli animali con cui abbiamo lavorato sono pazzeschi: c'è una tigre che si fa accarezzare come un enorme gatto e un leopardo di 22 anni che, purtroppo, durante le riprese, è stato male: quando ho visto la disperazione dei ragazzi per le sue condizioni di salute ho capito quanto siano votati alla causa di questi animali».

AMICIZIA (CON PRUDENZA)

E anche gli attori protagonisti sono subito entrati in sintonia con loro. «Aurora, in particolare, è stata incredibile. Dopo pochi giorni, dava già da mangiare alle tigri dalla sua mano, sempre sotto lo sguardo attento degli addestratori. Brando, poi, ha girato una scena davvero meravigliosa, nudo, di notte, faccia a faccia con la tigre».

Ma sempre con attenzione. «L'importante è non esagerare mai. Quando una di queste tigri si butta pancia all'aria, anche solo per giocare, può metterti le zampe addosso e, per sbaglio, ferirti magari gravemente. C'è stato un attimo in cui Brando poteva rimediare qualche taglio importante ma, per fortuna, non è successo. Quella settimana di riprese resta, comunque, una esperienza unica: chissà se i vicini di casa di questo zoo hanno fatto l'abitudine ai ruggiti di questi animali: quando ho girato di notte questi rumori facevano da sottofondo a una atmosfera davvero irripetibile». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL SET

Zanin gira “The Cage” al Tiger Experience

PADOVA

Sono iniziate le riprese di “The Cage - Nella Gabbia”, il nuovo lavoro del regista Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e per molti anni collaboratore di Tinto Brass, con Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e la partecipazione di Fabrizio Ferracane. Il film, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell’Mma (Mixed martial arts) e in parte a Padova nello zoo Tiger Experience; le riprese dureranno fino a fine ottobre.

Protagonista è Giulia (Aurora Giovinazzo), ex promessa dell’Mma femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l’atleta che è stata causa del suo abbandono. —

LA STORIA

«Il nostro irripetibile set in mezzo alle tigri»

Massimiliano Zanin con Giovinazzo e Pacitto ha girato "The Cage" al Tiger Experience di Campolongo

Marco Contino

Produttore, sceneggiatore e regista, Massimiliano Zanin, originario di Montagnana e già autore di alcuni ritratti di autori molto controversi (da Tinto Brass, di cui è stato anche assistente, ad Aristide Massaccesi, in arte Joe D'Amato, con due documentari presentati entrambi alla Mostra del Cinema di Venezia: "Istintobrass" e "Inferno Rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso") sta girando proprio in questi giorni il suo nuovo film. Si intitola "The Cage - Nella Gabbia" e ha per protagonisti Aurora Giovinazzo (scoperta da Gabriele Mainetti: è la ragazza con i super poteri di "Freaks Out") e Brando Pacitto (noto al cinema per "L'estate addosso" di Gabriele Muccino ma anche nell'ultimo film di Abel Ferrara, "Padre Pio" selezionato alle Giornate degli Autori).

"The Cage" racconta la storia di Giulia, una ex promessa dell'Mma femminile (le cosiddette arti marziali miste) che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante un combattimento. Ma l'idea di ritornare sul ring e di prendersi la

sua rivincita contro l'atleta che è stata causa del suo abbandono la ossessiona. Grazie a una nuova allenatrice (interpretata da Valeria Solarino), Giulia affronterà le proprie paure, per liberarsi dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere segregata.

«UN POSTO PAZZESCO»

Ele gabbie (fisiche e non) sono il filo conduttore del film che Massimiliano Zanin ha girato anche in Veneto, nello zoo Tiger Experience di Campolongo Maggiore dove i personaggi interpretati da Aurora Giovinazzo e Brando Pacitto lavorano dopo l'abbandono del ring da parte della ragazza.

«Abbiamo ambientato alcune scene del film in questo posto pazzesco» racconta Zanin. «Una settimana incredibile in un luogo pieno di tigre, leoni, leopardi di cui ignoravo l'esistenza. Tanto che, inizialmente, dovevamo girare in una struttura vicino a Roma, lo Zoo delle Star, che però non ospitava grandi felini. Navigando in rete mi sono imbattuto sul sito di Tiger Experience e sono rimasto colpito dal fatto che si trovasse vicino a una città, Padova, che conosco



Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo davanti alla gabbia di una tigre al Tiger Experience

molto bene. Ho telefonato e dopo due giorni ero lì. Me ne sono subito innamorato, anche per la filosofia del fondatore, Gianni Mattioli, e dei suoi collaboratori, in particolare Giacomo, Giulia e Debora, che accudiscono gli animali ma, soprattutto lavorano con loro».

LIBERTÀ E NOIA

Massimiliano Zanin ha così potuto toccare con mano co-

me il concetto di cattività non sia necessariamente sinonimo di crudeltà. «Il vero problema di questi animali non è vivere in spazi confinati ma è la noia. Il concetto di libertà è antropologico: una tigre non può distinguere i contorni. Spesso per questi animali essere liberi è quasi più faticoso: devono lottare con altri predatori e cacciare rischiando di non mangiare anche per settimane. Tanto

che in cattività tigre e leoni possono vivere anche dieci anni in più. I ragazzi di Tiger Experience non si limitano a nutrirli, ma mantengono viva e attiva l'intelligenza di questi animali, con una passione che mi ha commosso».

Del resto, anche la squadra di Gianni Mattioli è stata felice di ospitare un set, e non solo per una questione economica.

«Erano contenti che aves-

simo compreso la filosofia del parco e che la raccontassimo. Alcuni degli animali con cui abbiamo lavorato sono pazzeschi: c'è una tigre che si fa accarezzare come un enorme gatto e un leopardo di 22 anni che, purtroppo, durante le riprese, è stato male: quando ho visto la disperazione dei ragazzi per le sue condizioni di salute ho capito quanto siano votati alla causa di questi animali».

AMICIZIA (CON PRUDENZA)

E anche gli attori protagonisti sono subito entrati in sintonia con loro. «Aurora, in particolare, è stata incredibile. Dopo pochi giorni, dava già da mangiare alle tigri dalla sua mano, sempre sotto lo sguardo attento degli addestratori. Brando, poi, ha girato una scena davvero meravigliosa, nudo, di notte, faccia a faccia con la tigre».

Ma sempre con attenzione. «L'importante è non esagerare mai. Quando una di queste tigri si butta pancia all'aria, anche solo per giocare, può metterti le zampe addosso e, per sbaglio, ferirti magari gravemente. C'è stato un attimo in cui Brando poteva rimediare qualche taglio importante ma, per fortuna, non è successo. Quella settimana di riprese resta, comunque, una esperienza unica: chissà se i vicini di casa di questo zoo hanno fatto l'abitudine ai ruggiti di questi animali: quando ho girato di notte questi rumori facevano da sottofondo a una atmosfera davvero irripetibile». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



30 LASTAMPA SABATO 19 NOVEMBRE 2022

S SPETTACOLI

CINEMA • TV • TEATRO • MUSICA

Ellen Pompeo lascia Grey's Anatomy

Ellen Pompeo lascia la serie Grey's Anatomy dopo 19 stagioni. La Meredith Grey del popolarissimo medical drama, ideato da Shonda Rhimes, ha salutato i fan su Instagram, ringraziandoli per "l'amore e il sostegno" dimostrato. "Lo spettacolo deve continuare e sicuramente tornerò a trovarvi", assicura l'attrice della serie tv sul Grey Sloan Memorial Hospital.



Aurora la ragazza elettrica

Giovinazzo, 20 anni, rivelazione del film "Freaks Out" ora protagonista di "The Cage" con Valeria Solarino "Ho sempre detto bugie, recitare mi viene naturale"

FULVIA CAPRARA

Ragazza elettrica nel film che l'ha lanciata, *Freaks Out* di Gabriele Mainetti, ragazza interrotta nell'*Uomo sulla strada*, opera prima di Gianluca Mangiasciutti (in uscita a dicembre), ragazza lottatrice in *The Cage* di Massimiliano Zanin, in lavorazione a Roma in questi giorni. Soprattutto ragazza autentica che, come intercalare, usa spesso la formula «a dire il vero», il che significa che non le piace restare in superficie guardando il mondo da un oblò, ma, al contrario, preferisce impegnarsi con serietà in tutte le sue imprese, a costo di sacrificare pezzi della sua esistenza di giovanissima: «Non ho mai vissuto un'adolescenza normale – dice Aurora Giovinazzo, nata a Roma 20 anni fa –, ho sempre praticato sport agonistico, sono stata sui set fin da bambina, sono ballerina di danza caraibica, insomma, rispetto ai coetanei, il mio approccio al lavoro e allo studio, è un po' diverso. Fin da piccola ero in contatto con persone più grandi e mi rendo conto che oggi qualcosa mi manca». Cose semplici, che Aurora ha messo presto tra parentesi: «Mi manca la leggerezza, lo svago, la giornata in cui non far nulla e restare a casa sul divano, la serata con un'amica a bere un drink. Su tutto vince sempre la responsabilità di dover fare qualcosa, il set la mattina dopo per cui so di dovermi alzare presto, l'allenamento, la consapevolezza di doverci stare con la testa».

E dire che la scelta di recitare è arrivata solo in seconda battuta, dopo il corso di salsa, dopo gli sport maschili: «E' successo tutto grazie a mia madre oppure per colpa sua, sono sempre stata molto brava a mentire, perfetta per fare scherzi, anche brutti. Così un giorno mia madre mi ha detto: "Nel mondo potrai fare tutto quello che vuoi, a casa, però, non fingere mai". Una volta ho fatto credere ai miei di avere un'emorragia interna, gli sono

venuti i capelli bianchi. Non avevo la passione del recitare, ma ci ho provato, ed è andata bene». Talmente bene che adesso, è di nuovo sul set, nei panni di Giulia, ex-promessa di MMA (Mixed Martial Arts) finita a lavorare in un piccolo zoo in seguito allo shock dovuto a un incidente durante un combattimento: «Sono Giulia, una ragazza che non si gode la vita – spiega in una pausa della lavorazione di *The Cage*, accanto a un ring chiuso da reti d'ossicaspice che gli scontri non sono roba all'acqua di rose – una con pochi colori, mai sorridente, alle prese con una relazione amorosa che è diventata più che altro un dovere. Per tornare a essere se stessa Giulia ha bisogno di vi-

“

Noi ragazzi dobbiamo costruirci uno scudo potente, le ultime generazioni sono più fragili sperare in meglio è bello, ma è necessario essere preparati al peggio



Aurora Giovinazzo, romana, 20 anni. In alto a destra con Pietro Castellitto in *Freaks Out* di Mainetti, sotto con Valeria Solarino in *The cage* di Zanin

vere la sua passione sportiva, e in questo la capisco, ho affrontato tante gare e vari infortuni, gareggiare mi ha fatto stare meglio». A guidare Giulia in questo processo di rinascita c'è Serena (Valeria Solarino), la nuova allenatrice che troverà la chiave per restituire all'allieva la voglia di tornare sul ring: «Il mondo dello sport mi piace molto – dice Sola-

rino – per l'abnegazione e la disciplina che comporta, per il fatto che l'avversario, alla fine, diventa indispensabile in quanto è il mezzo per realizzare il proprio sogno. E poi lo sport è anche fallimento e la sconfitta è sempre occasione per imparare». Tatuata, con trecce da squaw e look dark-aggressivo, Solarino si è preparata per il ruolo

immergendosi nell'universo di uno sport che non conosceva e scoprendone la peculiarità: «I movimenti delle giocatrici sono come coreografie». Di Giovinazzo, sul set, parlano tutti benissimo, da Brando Pacitto, che interpreta il fidanzato, un ragazzo dal «passato turbolento, esempio di mascolinità tossica», al regista Za-





nin: «Aurora riesce a dare veridicità al personaggio, è velocissima, ma anche piena di grazia, un suo primo piano riempie lo schermo, è magnetica». Se deve descrivere se stessa, l'attrice dice di sentirsi «una persona solare. Trovo sempre il modo per stare bene, per trarmi su, mi emoziono e piango facilmente, ho una vita piena di emozioni e sensazioni. Per questo mi sono subito ritrovata nel personaggio di *Freaks out*». Per il ruolo di Matilde, attrazione circense dagli stupefacenti poteri elettrici, è stata candidata al David di Donatello e ai Nastri d'Argento, ha ricevuto il Premio RBCasting alla Mostra di Venezia ed è stata letteralmente inondata di complimenti: «E' bellissimo ricevere riconoscimenti, ma quello che conta è entrare in empatia con le persone, riuscire a trasmettere sensazioni». A Roma Giovinazzo vive lontano dal centro, nel quartiere di Casalotti, in un'area che comprende cinque ettari di terra, i genitori sono orgogliosi dei suoi traguardi e con il mondo dello spettacolo non hanno niente a che vedere, anche se, in famiglia, le attrici sono due, Aurora e Domiziana, la sorella maggiore che ha recitato a lungo in *Un medico in famiglia*: «I miei si vergognano perfino di apparire in foto, prima facevano i restauratori, adesso mio padre è imprenditore agricolo». Quanto al futuro della sua generazione, Giovinazzo è lucida da far paura: «Penso che noi ragazzi dobbiamo iniziare a costruirci uno scudo potente, le ultime generazioni sono sempre più fragili, bisogna pensare bene a quello che dobbiamo fare. Sperare in meglio è bello, ma è necessario essere preparati al peggio». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



24 ore con...

di Martina Villa

Power Fabric Correttore liquido a tenuta estrema, al finish mat (40 euro). Tutto il make up è ARMANI BEAUTY.

Ore 8

«Energica. Forse anche troppo: ecco come mi presenterei. In questo periodo sto vivendo con pochissime ore di sonno al giorno, felice però di ciò che faccio. Sono sul set per *The Cage*, film di cui stiamo ultimando le riprese, e interpreto un'atleta ex promessa di MMA, arti marziali miste, ritirata dal ring per un incidente ma che ha tanta voglia di tornarci. Un ruolo che mi sta richiedendo molta preparazione, non solo attoriale ma anche fisica. Parto avvantaggiata, essendo appassionata di Krav Maga, arte marziale molto dinamica, un mix di boxe, judo, kung-fu. Non sono mai stata una bambina tranquilla! Al mattino corro in palestra, e col trucco sto leggera. Basta il correttore, che cancella qualche ora di sonno rubata».



Luminous Silk Primer idratante effetto radioso (48 euro).



Aurora Giovinnazzo, classe 2002, ha esordito a soli otto anni nella serie tv *Caterina e le sue figlie*. Nel 2021 è protagonista del lungometraggio *Freaks Out*, per cui ha sfiorato un David di Donatello ed è andata alla Mostra del Cinema di Venezia.

Set, salsa e kung fu

Sul set da quando aveva otto anni, Aurora Giovinnazzo è stata la miglior attrice esordiente alla Mostra di Venezia 2021. Ora è di nuovo sul set, tra un giro di balli caraibici (è stata campionessa mondiale) e uno di arti marziali



Eccentrico Mascara volumizzante di precisione (37 euro).

Ore 14

«Appena ho del tempo libero, amo danzare. In pratica, la pausa dal set o dalla palestra per il set... è di nuovo la palestra! Sono stata campionessa di balli caraibici. Salsa, merengue, bachata, il ritmo mi scorre nelle vene. È qui che coltivo la mia parte più femminile e vivace, e in questa passione ho "incontrato" anche il trucco. Tanto sono semplice e leggera nei look di ogni giorno, quanto mi piace osare in pista. Fondamentale è sempre e comunque un buon fondotinta, che io sia sul set o in gara. Direi essenziale. Per copione sono sotto sforzo fisico per molte ore al giorno, e ho trovato in Armani Beauty *Power Fabric+* il giusto compromesso tra leggerezza sulla pelle, resa opaca e controllata a lungo».



Power Fabric+, fondotinta dal finish mat naturale, ad alta coprenza eppure impalpabile, con pigmenti tech e durata 24 ore (52 euro).

ANSA.it · Video · Spettacolo · Cinema, al via le riprese di "The Cage - Nella Gabbia"

10 novembre, 12:29



SPETTACOLO

Cinema, al via le riprese di "The Cage - Nella Gabbia"

Il regista Zanin: "E' il primo film italiano sulla MMA femminile"

Video



Ait Veneto Fai la ricerca **ABBONATI**

Galleria Fotografica Video Scegli la Regione +

CRONACA * POLITICA * ECONOMIA * SPORT * SPETTACOLO * ANSA VIAGGIART * TERRA E GUSTO * VENETO&EUROPA * SPECIALI

ANSA.it • Veneto • **Al via le riprese di The Cage film di Massimiliano Zanin**

Al via le riprese di The Cage film di Massimiliano Zanin

con Aurora Giovinnazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto

Redazione ANSA
 ROMA
 27 settembre 2022
 17:51
 NEWS

Suggerisci
 Facebook
 Twitter
 Altri
 A+ A A-
 Stampa
 Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - ROMA, 27 SET - Sono iniziate le riprese di The Cage - Nella Gabbia, di Massimiliano Zanin, con Aurora Giovinnazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e con la partecipazione di Fabrizio Ferracane.

Il film, prodotto da Rodeo Drive, Wave Cinema, Fairway Film con Rai Cinema, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell'MMA (Mixed Martial Arts).

Il racconto, infatti, vede protagonista Giulia (Aurora Giovinnazzo), ex promessa dell'MMA femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l'atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla ed incoraggiarla c'è Serena (Valeria Solarino), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

The Cage - Nella Gabbia è un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l'MMA - sport in grande ascesa nazionale e internazionale - è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto.

Le riprese del film tra Roma e Padova (nella cornice dello zoo Tiger Experience) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di 6 settimane. (ANSA).

ROMA

Valeria Solarino e Aurora Giovinazzo sul ring per il film «Nella gabbia»: «Ci siamo immerse nel mondo delle arti marziali»



3 NOVEMBRE 2022

EMBED



SUGGERITI PER TE



ESTERI
Qatar 2022, Biden esulta per la vittoria



SPORT
Rebellin al giro del Veneto dell'ottobre



SPORT
La «profezia» di Cassano: «Richardson»

Le due attrici vestono i panni dell'allenatrice e dell'atleta nel lavoro in uscita nel 2023

Paola Medori / CorriereTv

Impegnatissime sul set del film «The Cage – Nella gabbia» di Massimiliano Zanin, sull'Mma, arti marziali miste, ecco, nella discoteca romana Qube trasformata per l'occasione in un ring, Valeria Solarino, nel ruolo dell'allenatrice, e Aurora Giovinazzo, atleta dal fisico scolpito. Sono le protagoniste dell'adrenalino sport-movie, [basato su una forma di combattimento, praticata da Bruce Lee](#), che unisce discipline diverse tra loro, lotta, pugilato e kickboxing. «Non conoscevo questo mondo. È stata una full immersion. Ho studiato. Mi sono documentata, cercando di decifrare il linguaggio che avviene nella gabbia. È quasi come una partita a scacchi: a ogni mossa corrisponde una risposta avversaria, alla quale ne segue un'altra ancora. [Il mio compito è suggerire alla mia fighter l'altra mossa](#)» racconta Valeria Solarino. L'arena come luogo per affrontare paure: «Nel film [Patrizio Oliva](#), il grandissimo pugile, è il mio secondo. Quando in uno spogliatoio ho letto su un adesivo “non ci devi provare, ci devi riuscire” Oliva non era d'accordo. Sottolineando che **nella vita, come nello sport, ci devi sempre provare**. Poi se non riesci, non fa niente. Ed è un grande insegnamento perché quello che conta è il percorso e non il risultato». In questa storia di ascesa, caduta e riscatto, [Aurora Giovinazzo, classe 2002, di Roma, è un'ex promessa dell'Mma femminile](#). Ritirata dagli incontri per un incidente ha tanta voglia di tornare a vincere. «Ho passato molte ore in palestra per costruire il mio personaggio. È una ragazza che porta dentro traumi e sofferenze. **Si sente libera sul ring e in gabbia nella vita privata**. È questa la storia che vogliamo raccontare» conferma l'interprete-guerriera, tra le più talentuose, che nel 2021 ha sfiorato un David di Donatello grazie all'interpretazione della ragazza “elettrica” in «Freaks Out». Appassionata di Krav Maga, energica arte marziale (un mix di boxe, judo, kung-fu) è stata anche ex campionessa di balli caraibici. Prodotto da Rodeo Drive, Wave Cinema, Fairway Film con Rai Cinema, nel cast del film, che uscirà nel 2023, anche Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e Fabrizio Ferracane.

"The Cage - Nella gabbia", al via le riprese del film ambientato nelle MMA

La pellicola sarà diretta da Massimiliano Zanin e avrà nel cast Aurora Giovino, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara e Patrizio Oliva



Il racconto, infatti, vede protagonista Giulia (Aurora Giovino), ex promessa del MMA femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Pöpper), l'atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla ed incoraggiarla c'è Serena (Valeria Solarino), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure per liberarsi dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

The Cage – Nella Gabbia è un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l'MMA – sport in grande ascesa nazionale e internazionale – è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto. Le riprese del film si svolgeranno tra Roma e Padova (nella cornice dello zoo Tiger Experience) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di 6 settimane.



THE CAGE

10:18 am, 27 Settembre 22

2 minuti di lettura

Ciak si gira Nella Gabbia di Max Zanin!

Di: Redazione Metronews

Al via le riprese di *The Cage – Nella Gabbia*, di Massimiliano Zanin. Nel cast Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper e con Patrizio Oliva e con la partecipazione di Fabrizio Ferracane.

Il film è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell'MMA (Mixed Martial Arts). Prodotto da Rodeo Drive, Wave Cinema, Fairway Film con Rai Cinema.

Protagonista del racconto Giulia (Aurora Giovinazzo), ex promessa dell'MMA femminile. La ragazza lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Brando Pacitto). Ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Desirée Popper), l'atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla e incoraggiarla nell'impresa c'è Serena (Valeria Solarino), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

The Cage – Nella Gabbia è un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l'MMA – sport in grande ascesa nazionale e internazionale – è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto.

Le riprese del film si svolgeranno tra Roma e Padova (nella cornice dello zoo Tiger Experience) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di 6 settimane.

CINEMA

Valeria Solarino: tosta in *The Cage*, malinconica nei panni di Lucia Bosé

L'attrice sta girando *La gabbia*, un film in cui interpreta un'allenatrice di Arti Marziali Miste. Contestualmente è su Paramount+ nella serie *Bosé*. Ecco che cosa ci ha raccontato dei due progetti e di un certo Federer

DI EMANUELE BIGI

3 NOVEMBRE 2022



Incontriamo [Valeria Solarino](#) alla discoteca Qube di Roma, dove è stato allestito un ring. Si sta girando il film *The Cage – Nella Gabbia* di Massimiliano Zanin con [Aurora Giovinazzo](#) (*Freaks Out*), nei panni di Giulia, un'ex promessa dell'MMA femminile (Mixed Martial Arts), che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un incidente durante uno dei combattimenti. **Valeria** interpreta **Serena**, l'allenatrice di Giulia, che l'aiuterà a superare le paure e a farla ritornare a lottare.

«Mi sono immersa in questo sport e mondo che non conoscevo», ci racconta l'attrice di **Vallanzasca**, «grazie ai suggerimenti di un esperto di **MMA** ho cercato di dar vita al mio personaggio, di imparare il gergo tecnico che Serena deve impartire dall'angolo del ring. **Mi sto divertendo e poi "alleno" un talento come Aurora** che oltre a essere una brava attrice è diventata una fighter».

Nella vita [Valeria Solarino](#) ama lo sport e nello specifico il tennis. «L'addio di **Federer** è stato un duro colpo anche se non sono una sua fan», dichiara la tifosa di **Nadal**, «quando Nadal dirà addio al tennis lo farò anche io. Sono contenta che Federer lo abbia fatto insieme al suo storico rivale e

grande amico. **La loro è stata una partita bellissima. Ho pianto.** È bello vedere degli sportivi così importanti dedicarsi al loro pubblico. È stato un momento commovente».

L'attrice, nata in Venezuela da padre siciliano e madre torinese, è anche protagonista della serie tv **Bosé**, su Paramount+ dal 3 novembre, dove interpreta niente meno che **Lucia Bosé**, mamma del cantante **Miguel** a cui è dedicata la serie.

«**Ho visto tutte le interviste di Lucia**, ho cercato di capirla come **donna e come madre**», ci spiega Valeria, «ho letto la sua biografia. Sono stata travolta dalla sua vita, dalle sue **contraddizioni**. Mi ha colpito quando racconta che a otto anni, durante la guerra, si sia sentita all'improvviso sola al mondo. Quell'aspetto l'ha sempre accompagnata nella vita e l'ho tenuto ben presente durante le riprese, sottolinea l'attrice, «anche quando **si trasferisce in Spagna dove sposa il torero Dominguín** e abbandona l'Italia, il cibo e la lingua: le viene infatti impedito dal marito di parlare e cucinare italiano. All'improvviso deve tagliare le sue radici: **la sua solitudine e malinconia** le ho portate dentro di me».

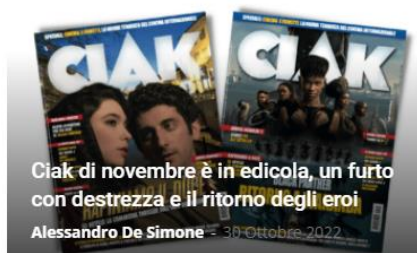
[Home](#) > News

The Cage, al via le riprese del boxing movie con Aurora Giovinazzo e Brando Pacitto

Il set si sposterà tra Roma e Padova (nella cornice dello zoo Tiger Experience) fino a fine ottobre

Di **Claudia Giampaolo** - 27 Settembre 2022

IL MAGAZINE IN EDICOLA



Sono iniziate le riprese di **The Cage – Nella Gabbia**, di **Massimiliano Zanin**, con **Aurora Giovinazzo**, **Valeria Solarino**, **Brando Pacitto**, **Alessio Sakara**, **Desirée Popper**, **Patrizio Oliva** e con la partecipazione di **Fabrizio Ferracane**.

Il film, prodotto da **Rodeo Drive**, **Wave Cinema**, **Fairway Film** con **Rai Cinema**, è descritto come *“un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l’MMA – sport in grande ascesa nazionale e internazionale – è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto”*.

Protagonista del racconto è Giulia (la protagonista di **Freaks Out Aurora Giovinazzo**), ex promessa dell’MMA femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato **Alessandro (Brando Pacitto)** ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (**Desirée Popper**), l’atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla ed incoraggiarla c’è **Serena (Valeria Solarino)**, la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all’interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

Le riprese del film si svolgeranno tra **Roma** e **Padova** (nella cornice dello zoo **Tiger Experience**) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di 6 settimane.



Aurora Giovinozza combattente MMA in 'The Cage'



27/09/2022 / A.A.



Sono iniziate le riprese di ***The Cage - Nella Gabbia***, il nuovo film di **Massimiliano Zanin**, che torna alla finzione dopo il documentario del 2021 ***Inferno Rosso: Joe D'Amato*** sulla via dell'eccesso. Si tratta di una produzione Rodeo Drive, Wave Cinema, Fairway Film con Rai Cinema. Protagonisti del film, che verrà girato in sei settimane tra Roma e Padova, **Aurora Giovinozza, Valeria Solarino, Brando Pacitto, Alessio Sakara, Desirée Popper**. Nel cast figurano anche Patrizio Oliva e Fabrizio Ferracane.

The Cage - Nella Gabbia racconta la parabola sportiva e umana di Giulia (Aurora Giovinozza) all'interno di uno sport in particolare ascesa in Italia: l'MMA (Mixed Martial Arts). Dopo aver abbandonato l'attività agonistica a causa di un incidente durante un combattimento, Giulia si ricostruisce una vita lavorando in uno zoo con il fidanzato Alessandro (Brando Pacitto). La voglia di tornare sul ring, però, è troppo grande, e il rapporto con la sua nuova allenatrice Serena (Valeria Solarino) sarà decisivo per trovare nuove motivazioni.

PRODUZIONE / FINANZIAMENTI Italia
Massimiliano Zanin gira *The Cage - Nella gabbia*, con
Aurora Giovinazzo

di **VITTORIA SCARPA**

28/09/2022 - Il primo lungometraggio di finzione del regista-sceneggiatore è un boxing movie al femminile ambientato nel mondo dell'MMA



L'attrice Aurora Giovinazzo e il regista Massimiliano Zanin sul set di *The Cage - Nella gabbia*

Sono partite le riprese di *The Cage - Nella gabbia*, il primo lungometraggio di finzione del regista-sceneggiatore **Massimiliano Zanin** (regista di [Inferno rosso](#), [Joe D'Amato sulla via dell'eccesso](#) e [Istintobrass](#), entrambi proiettati alla Mostra di Venezia, in Proiezione speciale e nella sezione Venezia Classici rispettivamente, e per oltre 15 anni sceneggiatore di fiducia e assistente alla regia per **Tinto Brass**).

Il film, prodotto da [Rodeo Drive](#), [Wave Cinema](#), Fairway Film con [Rai Cinema](#), è uno sport-action movie al femminile, ambientato nel mondo dell'MMA (Mixed Martial Arts) e ha come protagonista **Aurora Giovinazzo** (la giovane attrice lanciata da [Freaks Out](#) [+], vista poi in [Anni da cane](#) [+], fra gli altri). Il resto del cast è composto da **Valeria Solarino**, **Brando Pacitto**, **Alessio Sakara**, **Desirè Popper**; il film vede inoltre la partecipazione dell'ex campione di pugilato italiano **Patrizio Oliva** e di **Fabrizio Ferracane**.

The Cage - Nella gabbia ruota attorno a Giulia (Giovinazzo), ex promessa dell'MMA femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (Pacitto) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (Popper), l'atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla ed incoraggiarla c'è Serena (Solarino), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

The Cage - Nella gabbia si preannuncia un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l'MMA – sport in grande ascesa nazionale e internazionale – è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto. Le riprese del film si svolgeranno tra Roma e a Padova (allo zoo Tiger Experience) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di sei settimane.



NEWS CINEMA

The Cage - nella gabbia, al via le riprese del film italiano sulle arti marziali miste

Sono partite le riprese di The Cage - nella gabbia il film diretto da Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo e Valeria Solarino su una giovane lottatrice di MMA.

Sono iniziate le riprese di **The Cage – Nella Gabbia**, di **Massimiliano Zanin**, con **Aurora Giovinazzo**, **Valeria Solarino**, **Brando Pacitto**, **Alessio Sakara**, **Desirèe Popper** e con **Patrizio Oliva** e con la partecipazione di **Fabrizio Ferracane**. Il film, prodotto da **Rodeo Drive**, **Wave Cinema**, **Fairway Film** con **Rai Cinema**, è uno sport-action movie al femminile, ambientato nella spettacolare arena dell'**MMA** (Mixed Martial Arts).

Il racconto, infatti, vede protagonista Giulia (**Aurora Giovinazzo**), ex promessa dell'MMA femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato Alessandro (**Brando Pacitto**) ma la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro Beauty Killer (**Desirèe Popper**), l'atleta che è stata causa del suo abbandono. Ad aiutarla ed incoraggiarla c'è Serena (**Valeria Solarino**), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa.

The Cage – Nella Gabbia è un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese in cui l'MMA – sport in grande ascesa nazionale e internazionale – è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto.

Le riprese del film si svolgeranno tra **Roma** e **Padova** (nella cornice dello zoo **Tiger Experience**) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di 6 settimane.



FOCUS ITALIA

The cage nella gabbia di Massimiliano Zanin al via le riprese

Al via le riprese di THE CAGE di Massimiliano Zanin con Aurora Giovinazzo, Valeria Solarino, Brando Pacitto



Pubblicato 2 mesi fa il 29 Settembre 2022
Scritto da **Yuri Levati**



The cage nella gabbia di **Massimiliano Zanin** al via le riprese.

Sono iniziate le riprese di *The Cage – Nella Gabbia*, di **Massimiliano Zanin**, con **Aurora Giovinazzo**, **Valeria Solarino**, **Brando Pacitto**, **Alessio Sakara**, **Desirée Popper**, **Patrizio Oliva** e con la partecipazione di **Fabrizio Ferracane**.

The cage nella gabbia di Massimiliano Zanin sinossi

Il film, prodotto da **Rodeo Drive**, **Wave Cinema**, **Fairway Film** con **Rai Cinema**, è uno sport-action movie al femminile. È ambientato nella spettacolare arena dell'**MMA** (Mixed Martial Arts). Il racconto, infatti, vede protagonista Giulia (**Aurora Giovinazzo**), ex promessa dell'**MMA** femminile, che ha lasciato il mondo degli incontri dopo un tragico incidente avvenuto proprio durante uno dei suoi combattimenti. Lavora in un piccolo zoo insieme al fidanzato **Alessandro** (**Brando Pacitto**). Tuttavia la sua nuova vita è scossa dal forte desiderio di ritornare sul ring per ottenere la sua rivincita contro **Beauty Killer** (**Desirée Popper**), la causa del suo abbandono.

Ad aiutarla ed incoraggiarla c'è **Serena** (**Valeria Solarino**), la sua nuova allenatrice. Il loro legame profondo aiuterà Giulia ad affrontare le sue paure liberandola dalla gabbia all'interno della quale rischia di rimanere rinchiusa. Una gabbia di metallo come quelle presenti nello zoo in cui si è rifugiata.

The cage nella gabbia Al via le riprese

The Cage – Nella Gabbia è un boxing movie adrenalinico e pieno di sorprese. Film in cui l'MMA, sport in grande ascesa nazionale e internazionale, è il filo conduttore della storia. Un racconto intimo, delicato e toccante basato su amicizia, amore, competizione e voglia di riscatto.

Le riprese del film si svolgeranno tra **Roma e Padova** (nella cornice dello zoo **Tiger Experience**) e dureranno fino a fine ottobre, per una durata complessiva di sei settimane.