

By Joyce Gereige

ALL THE ARAB DESIGNERS TAKING OVER THE 78TH ANNUAL VENICE FILM FESTIVAL

Top-rated.

The 78th annual Venice International Film Festival has officially begun and has welcomed an instant parade of stunning creations on the red carpet on the iconic night. After following the COVID-19 safety precautions, we've seen stars in a way we haven't seen in more than a year.

From a black satin and lace gown by Zuhair Murad on actress Madaline Ghenea and a navy hooded Rami Al Ali number on Raya Abirached and many more, the ladies brought it for the night and took some chances along the way. We've seen an array of international stars and regional influencers wearing renowned Lebanese labels and supporting the Middle Eastern region.



The night's nominees and presenters all went the extra mile. The drama on Sara Croce's Zuhair Murad Haute Couture collection came to the red carpet, providing a larger-than-life approach to her gown, filled with subtle sequins and ruffled detailing. Thanks to the handcrafted details designers ateliers put into each garment, the looks offered the ultimate touch of elegance.

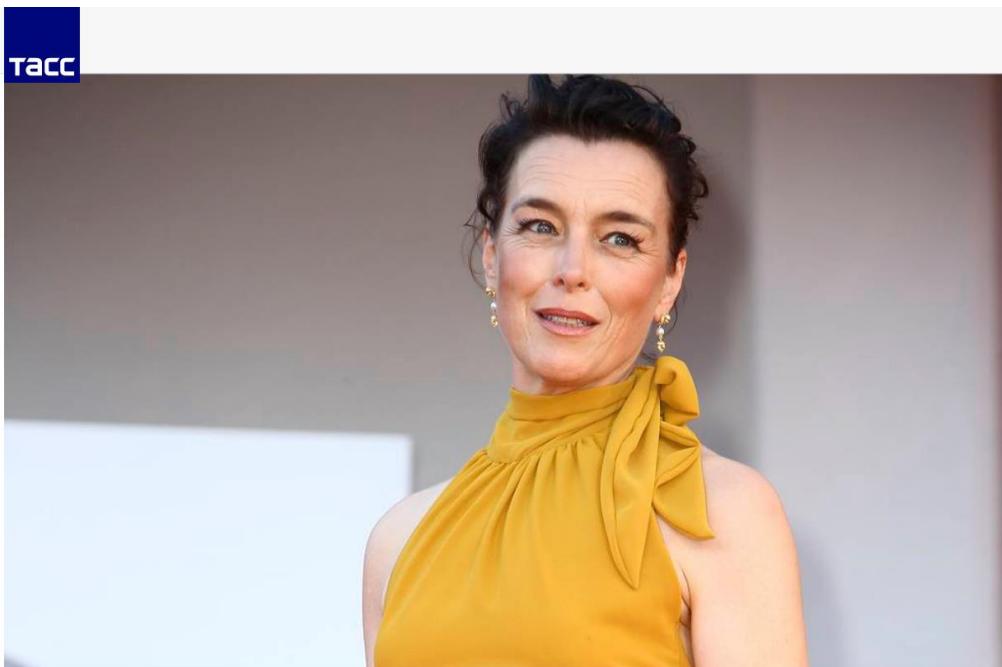
After a tumultuous year where even seeing a movie in a theatre was nearly impossible, the spectacle of the Venice Film Festival took on a different meaning. It felt like several months ago, the concept of getting dressed up felt almost out of place. But as the world slowly reopens, the nostalgia has officially kicked in.

Ahead, find a walkthrough of the celebrities spotted in the latest Arab designs to the 78th annual Academy Awards.

12 СЕН 2021, 09:55

Оливия Уильямс получила специальную премию "Кинео" и посвятила ее всем медсестрам

Британская актриса сыграла медсестру в картине "Отец" Флориана Зеллера



Оливия Уильямс
© Joel C Ryan/Invision/AP

РИМ/ВЕНЕЦИЯ, 12 сентября. /Корр. ТАСС Вера Щербакова/. Британская актриса Оливия Уильямс удостоилась в Венеции специальной премии "Кинео", вручаемой одноименной культурной ассоциацией с 2002 года в рамках Венецианского кинофестиваля. Актриса, сыгравшая в дуэте с Энтони Хопкинсом в картине "Отец" (The Father, 2020) режиссера Флориана Зеллера, отмечена в международной номинации "Лучшая актриса" за эту роль.

Как актриса рассказала в воскресенье в интервью ТАСС, награду она посвящает всем медсестрам. "Я сыграла медсестру, которая заботится о пожилом человеке. Это - тяжелый и одновременно недооцененный труд. Свою премию я посвящаю медсестрам, тем, кто заботится о других, тем людям, которые ухаживали за мной, когда я болела (в 2018 году актриса перенесла операцию по удалению опухоли поджелудочной железы - прим. ТАСС), и тем, кто работал, не покладая рук, сейчас в пандемию. Мы им обязаны", - сказала Уильямс.

Она рассказала, что сначала прочитала театральную пьесу Флориана Зеллера, который дебютировал в качестве режиссера, перенеся ее на экран. "Я хотела сыграть в этой пьесе, когда получила приглашение на роль (медсестры), то была счастлива", - поделилась актриса. По ее словам, счастьем было и работать с Хопкинсом. "Он так тонко чувствует и трагедию, и комедию одновременно", - отметила собеседница агентства.

Карьера в театре и кино

Уильямс дебютировала как театральная актриса и начинала свою карьеру в труппе Королевского Шекспировского театра. Ее первой крупной киноработой стала экранизация романа Джейн Остин "Эмма" (Emma, 1986) для телевидения. Затем последовал целый ряд картин - от фантастики ("Почтальон", 1997 и "Люди Икс: Последняя битва", 2006) до классики (Уильямс сыграла в последней экранизации "Анны Карениной" 2012 года Джо Райта с Кирой Найтли).

Говоря о разнице работы в театре и в кино Уильямс провела параллель с едой. "Я люблю играть. Я бы сравнила это с едой. Кино бы я назвала аппетитным куском. У тебя немного времени, ты кладешь что-то невероятно вкусное в рот, но этого никогда недостаточно, у тебя пять минут, чтобы распробовать. Это как дегустация. А театр - это долгий великолепный обед со сменой блюд, 20 бокалами превосходного вина, с яствами на столе", - сказала актриса. "Я люблю театр, он дает возможность повторять, что-то новое узнавать или делать что-то по-другому, - продолжила она. - Но я люблю путешествовать, сниматься в разных местах, встречать новых людей. И эту возможность дает кино, поскольку все театры выглядят примерно одинаково".

Уильямс поделилась, что при выборе фильма в первую очередь она обращает внимание на сценарий. "Он должен быть хороший. Но у агента

 All images ▾

Search for stock images, vectors and videos

Madalina Ghenea attending the Kineo Prize Red Carpet as part of the 78th Venice International Film Festival in Venice, Italy on
Marechal/ABACAPRESS.COM





Kineo 1.823 images found

?

X

all images

▼

Images

Events

Collections

Preview

Videos

filter results

all images

Editorial

Sport

Creative

Archive



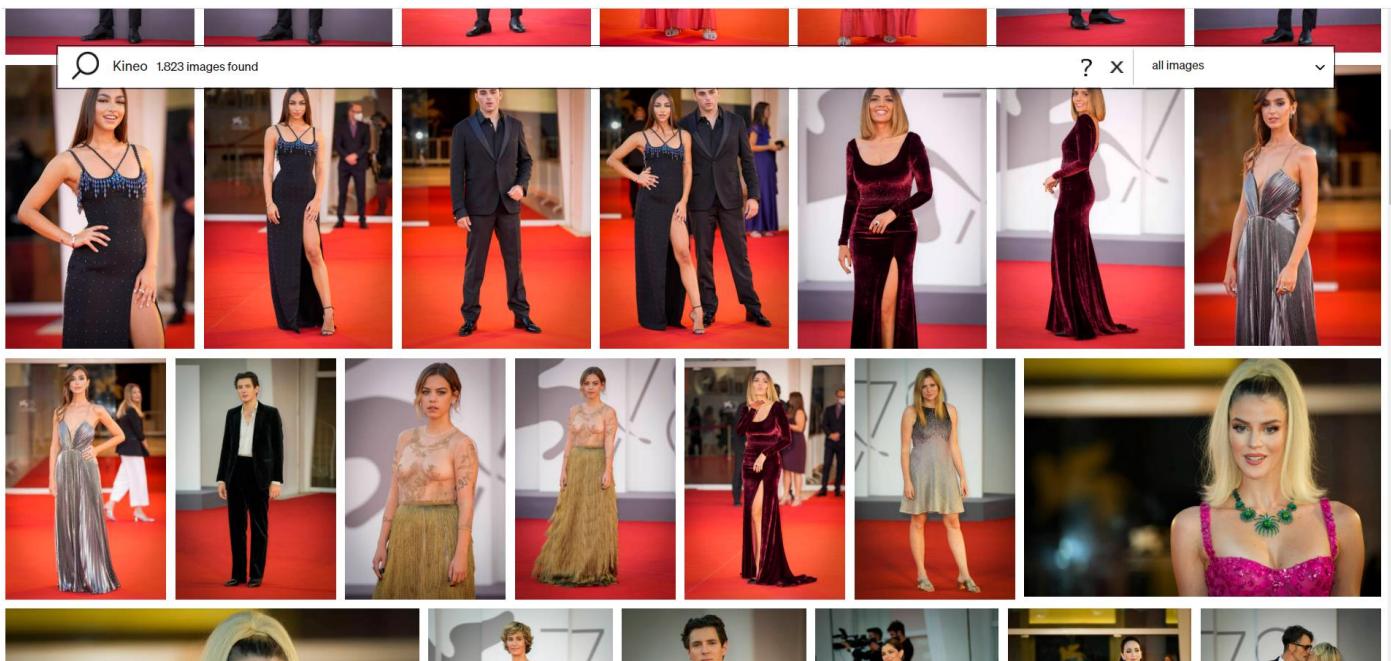
Kineo Photos

1,823 stock photos on the topic Kineo are available for licensing. Or start a new search to discover more pictures at IMAGO.

show 100

most recent

1 /19



50 fotografií pro

Kineo [Zrušit filtry](#)

Datum ▾



Antonio Banderas, herec,
Nicole Kimpel, partnerka,
F202109061255801
06.09.2021



Antonio Banderas, herec,
Nicole Kimpel, partnerka,
F202109060353101
05.09.2021



Terry Gilliam, režisér, gesto
F201909031677601
01.09.2019



Laura Chiatti, herečka
F201909031676401
01.09.2019



Laura Chiatti, herečka
F201909031675001
01.09.2019



Valentina Lodovini, herečka
F201909031672101
01.09.2019



Tento web používá k poskytování služeb, personalizaci reklam a analýze návštěvnosti soubory cookie. Používáním tohoto webu s tím souhlasíte.

[Další informace](#)[V pořadku](#)

MY ACCOUNT



AGENZIA FOTOGRAFICA

www.insidefoto.com

GALLERIES | SEARCH | ABOUT | PRIVACY | COOKIE |
CONTACT | BLOG | LIGHTBOX

SHARE 0

Download Add to Lightbox [Buy Image](#)

Venice20210905CAPE137.JPG

Image 1 of 1



This website uses cookies to ensure you get the best experience on our website.

[Learn more](#)

[Got it!](#)

Kineo Prize - 78th Venice Film Festival

