

PERSONAGGI

«Determinazione e coraggio sono doti che mi hanno aiutato nelle mie scelte.

L'ISPIRAZIONE ME LA FORNISCE LA MIA NAPOLI

L'attrice partenopea Carla Carfagna torna sul grande schermo nella commedia *2 fantasmi di troppo*

ORGOGLIOSA
DELLE PROPRIE
RADICI

INIZI CON LA DANZA

Carla Carfagna ha debuttato come artista nel mondo della danza, la recitazione è arrivata più tardi: ha lavorato in alcuni episodi della serie *Suburra*. A destra, la locandina del film *2 Fantasmi di troppo*.

di Dario Lessa
Carla Carfagna torna sul grande schermo con il film *2 fantasmi di troppo*, un'esilarante commedia del duo comico Nunzio e Paolo (Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita) che debuttano alla regia con il loro terzo film.

Ci anticipi qualcosa sulla trama?

«È la storia di due amici (Nunzio e Paolo) con uno scar-



Sono anche tornata a calcare il palco di un teatro, luogo dove si entra in connessione con il pubblico»



IL SALTO DI QUALITÀ DI NUNZIO E PAOLO

Una scena di *2 Fantasmi di troppo*: sono passati tre anni da quando Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita, in arte Nunzio e Paolo, hanno esordito al cinema come interpreti principali, per la regia di Stefano Anselmi. Alla seconda incursione come volti di un film e sceneggiatori dello stesso, hanno deciso di fare il salto di qualità passando anche alla regia.

so senso degli affari. Paolo si indebita con uno strozzino e, insieme a Nunzio (esperto in informatica), realizzano un portale online che mette i contatti la gente con i propri cari defunti tramite degli ologrammi. Si tratta chiaramente di due cialtroni che cercano di arricchirsi ingannando il prossimo, finché non saltano fuori due fantasmi veri...».

Ci racconti di Corinne, il tuo personaggio?

«Il mio personaggio, riceve molte porte in faccia, ma lo fa con classe!»

«Corinne è la vicina di casa: una donna ultraquarantenne un po' sopra le righe e démodé ma molto determinata a ricevere le attenzioni di Nunzio, di cui è innamorata. Farà di tutto per raggiungere il suo obiettivo. Una che riceve molte porte in faccia ma lo fa con gran classe».

Dove hai trovato l'ispirazione per interpretare Corinne?

«Sono napoletana, l'ispirazione me l'ha fornita Napo-

li. Una donna appassionata pronta a lanciarsi tra le fiamme per amore: solo la mia città poteva aiutarmi in questo».

Sei appena tornata a teatro con lo spettacolo *Niente*: ricalcare il palco dopo quello che stiamo vivendo ha un sapore del tutto nuovo.

«Verissimo. Mi rendo conto che anche per il pubblico non è affatto facile riprendere i ritmi di una vita "normale". Sono contenta che tanta gente

sia venuta comunque in teatro vedermi. La dimensione del teatro è unica e sentire la connessione con il pubblico è magia pura».

Come valuti la tua esperienza nella seconda e terza stagione di *Suburra*?

«Ho interpretato il ruolo della ginecologa, una delle poche donne della serie tv. Un'esperienza utile che mi ha arricchito, mi ha fatto crescere professionalmente e ringrazio il bravissimo Piero Messina (il

regista). È interessante dar vita a personaggi reali, quelli con i quali la gente riesci ad identificarsi».

Il ruolo che vorresti interpretare...

«La mia fisicità ispira professioni come quella del medico, ma mi piacerebbe spiazzare il pubblico esplorando territori che non si aspetta. Mi vedrei bene come una criminale stratega a capo di una banda, un ruolo più misterioso e sfaccettato, una insospettabile dalla doppia vita. Una che è il contrario di come appare».

Quale aspetto del tuo carattere ti ha aiutato maggiormente nel tuo lavoro?

«La determinazione e il coraggio, doti grazie alle quali ho fatto le mie scelte».

Sei scaramantica?

Un pochino. L'hanno scorso ho vinto un premio proprio grazie al monologo "Niente" e mi hanno consegnato un amuleto che porto sempre con me».

Tre cose per cui vale la pena vivere...

«La prima è l'amore. Poi il sogno, E in ultimo ma non per ultima la pizza. Da buona napoletana, la adoro!».





La Carfagna Nunzio e Paolo e i fantasmi di troppo

Alessandra Farro

Spettri, chiaroveggenza, debiti e strozzini: esce dopodomani «Due fantasmi di troppo», prodotto dalla Notorious Pictures, debutto alla regia del duo comico Nunzio e Paolo. Nel cast, Maurizio Mattioli, Enzo Salvi, Enrica Guidi, Carlotta Rondana e la napoletana, Carla Carfagna. Bionda, occhi nocciola, over 40, a Roma dal 2000, da cinque anni Carla ha rivoluzionato la sua vita, lasciando il posto fisso in un'azienda di telecomunicazioni per dedicarsi a tempo pieno al suo sogno: fare l'attrice. L'abbiamo vista in «Tornare» di Cristina Comencini e nella seconda e terza stagione di «Suburra». «Non ho mai rimpianuto la mia scelta», racconta lei: «Ogni giorno sono più convinta e determinata. È questo quello che voglio fare nella mia vita, ho studiato per anni recitazione senza riuscire mai ad avere il tempo di dedicarmi alla carriera, finalmente posso farlo. So che ci vorrà tempo prima che riesca ad ottenere un ruolo da protagonista, ma sono pronta a tutto: ogni interpretazione mi arricchirà. Non mi sento svantaggiata, anzi credo di avere più energia delle mie coetanee che recitano da anni. Il mio desiderio è riuscire a recitare con Sorrentino: un po' troppo ambizioso? Bisogna sempre sognare in grande».

Nel film, Nunzio e Paolo sono legati da profonda amicizia e poco fiuto per gli affari, condividono un appartamento dato in prestito dalla zia a Nunzio, con una dirimpettaia che cerca disperatamente le loro attenzioni (Carla Carfagna). Perrifarsi dei soldi persi (da Paolo) al casinò, e restituire il prestito dovuto a uno strozzino, creano un portale on line che mette in contatto i clienti con l'ogramma dei cari defunti. Ma...

VANITY FAIR

STARLOOK

Festa del Cinema di Roma, tutti i look sul red carpet

Giorno dopo giorno, tappeto rosso dopo tappeto rosso, photocall dopo photocall, tutti gli abiti delle star della XVI edizione della Festa del Cinema di Roma

DI FEDERICO ROCCA



Carla Carfagna



"I Am Zlatan" Red Carpet - 16th Rome Film Fest 2021

ROME, ITALY - OCTOBER 21: Carla Carfagna attends the red carpet of the movie "I Am Zlatan" during the 16th Rome Film Fest 2021 on October 21, 2021 in Rome, Italy. (Photo by Daniele Venturelli/Daniele Venturelli/WireImage)



alamy

ROME, ITALY - OCTOBER 21: Carla Carfagna attends the red carpet of the movie "I Am Zlatan" during the 16th Rome Film Fest 2021 on October 21, 2021 in Rome, Italy.



TAXIDRIVERS

'Due fantasmi di troppo' di Nunzio e Paolo con Carla Carfagna

Veronica Ranocchi



L'attrice **Carla Carfagna** da **giovedì 21 ottobre** sarà al cinema con il nuovo film di **Nunzio e Paolo** *Due fantasmi di troppo* (distribuito da **Notorious Pictures**), nell'esilarante ruolo di **Corinne**, la vicina di casa dei due protagonisti, ossessionata da **Nunzio**...

Carla Carfagna racconta il suo personaggio

La **Carfagna** ha così descritto il proprio personaggio:

«*Il personaggio che interpreto è una ultraquarantenne single, vicina di casa di Nunzio e Paolo, che nutre una passione smodata per Nunzio. È una donna sopra le righe, con uno stile originale, un po' demodé, che va dritta al suo obiettivo nonostante tutto e tutti. Tanto da essere percepita quasi come una 'stalker' dal protagonista...».*

L'attrice, per vestire i panni di questo singolare personaggio, ha lavorato su un'interpretazione autentica, restituendone anche le sfumature drammatiche in un contesto del tutto surreale.

Il poster di *Due fantasmi di troppo*

La sinossi di *Due fantasmi di troppo*

Nunzio e Paolo sono uniti da una grande amicizia, ma anche da un passato fatto di imprese fallimentari. Nell'ennesimo tentativo di sbarcare il lunario si indebitano con uno strozzino e devono assolutamente trovare un modo per ripagarlo. Così, sfruttando le abilità tecnologiche di **Nunzio**, si imbarcano in un folle business nelle vesti medium improvvisati. Di casa in casa, consentono ai loro creduloni clienti di incontrare i propri cari estinti (che in realtà sono solo ologrammi), finché un giorno si ritrovano davanti due veri fantasmi, o meglio fantasmesse: **Gilda e Cettina**. **Nunzio e Paolo** finiscono per essere perseguitati dalle due, ma col tempo gli iniziali (e inutili) tentativi di liberarsene lasceranno il posto a un'insolita storia d'amore.

L'ispirazione di Carla Carfagna

L'ispirazione, per **Carla Carfagna**, è arrivata dalla terra natale: «*Nel preparare questo personaggio mi sono lasciata ispirare dalla mia città, Napoli, con le sue donne appassionate e coraggiose, proprio come Corinne, pronte a buttarsi tra le fiamme per amore*».

Attualmente, **Carla Carfagna** sta lavorando a nuovi progetti teatrali e al suo cortometraggio, di cui è protagonista e autrice. **Dal 26 al 28 ottobre** sarà in scena presso lo Spazio 18B con lo spettacolo tragicomico *Niente*, atto unico scritto e diretto da **Marzia Ercolani** (Vincitore Miglior Corto Teatrale Le Cortigiane 2020).