

**La presentazione****Al Mediterraneo serata musicale con Bussoletti**

**L**ocation d'autore, l'hotel Mediterraneo del gruppo Bettoja, per una serata tra musica e mondanità. Ecco Luca **Bussoletti** che annuncia ai microfoni di radio Rid il suo nuovo singolo «Reboot», nato durante il lockdown e arricchito dalla cover del famoso street artist Laika. «È una rinascita, come suggerisce anche il titolo, non solo musicale, ma anche personale e sentimentale - spiega **Bussoletti** agli ospiti (che apprezzano) - Avevo bisogno di sperimentare nuove sonorità e il senso di questo brano riprende il mood di tutto l'album di cui è parte che uscirà nel corso del 2022». Presente anche l'editrice di radio Rid Michelle Marie Castiello.

**Lucilla La Puma**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Michelle Marie Castiello e Luca Bussoletti**

## Bussoletti: “Il nuovo singolo Reboot vuole essere un semplice sorriso”

By [rockon](#)



Pubblicato lo scorso 7 marzo su tutte le piattaforme musicali Reboot, il nuovo singolo di **Bussoletti**, con la cover realizzata dalla celebre street artist Laika, presentato in anteprima nazionale solo per i fan presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Il singolo, con un allure internazionale, è stato scritto a quattro mani con Dani Macchi, leader della band rock-noir dei Belladonna, e vede anche la partecipazione di Alex Budman, sassofonista statunitense che collabora con artisti del calibro degli U2 e Gwen Stefani. Il mix e mastering sono invece a cura di Steven Baughman, il celebre producer di riferimento dei dischi multi-platino di Eminem e di 50 Cent.

**Reboot**, che significa “nuovo inizio”, riprende il mood di tutto l'album che uscirà sempre nel 2022 e di cui il singolo farà parte. Ed è proprio la ricerca di un nuovo inizio, la voglia di sperimentare nuove strade espressive e nuove sonorità, che ha portato il cantautore romano alla realizzazione di questo nuovo e atteso progetto.

**La tua ultima uscita, l'album “Peso Piuma”, è datata 2019. Per usare una citazione cinematografica: “Che hai fatto in tutti questi anni, Bussoletti?”**

Ho scritto tanto ed ho buttato molto di quel che ho scritto. Avevo bisogno di ripulirmi e il blocco forzato del lockdown è servito molto in quel senso. Poi sono “rinato” collaborando a quattro mani con Dani Macchi, con cui mi completo, e allargando le collaborazioni all'estero.

Abbiamo lavorato con gli Stati Uniti e il Canada e questo mi ha smarcato dall'ambiente romano fatto di snobberie e fazioni e dai miei blocchi atavici.

**Come molti artisti hai sofferto la situazione dovuta a questi anni di pandemia, con l'amore sei riuscito a superare tutte le difficoltà umane e lavorative che si sono create?**

Aver creato una famiglia è il risultato più importante della mia vita perché è il mio centro di gravità permanente, per citare un collega immenso. Ogni problema nell'arte, in quel contesto appare piccolo e superabile e questo ti dà modo di non impazzire quando le porte si chiudono o non si aprono. Io credo che le storie d'amore, e quel che ne consegue, siano una fonte d'energia pulita che salverà l'uomo dal suo autolesionismo.

**Nonostante la produzione internazionale, il pezzo suona molto italiano. Potrebbe essere la colonna sonora di una commedia o di un film drammatico?**

Non saprei. Adoro il cinema e ho molti amici che ci lavorano, magari qualcosa succede. Ci tengo però a dire che l'intenzione era proprio quella di essere italiani perché ne siamo... felici. Il nostro pop è frutto di violenze psicologiche ataviche mentre nel mondo è amato. Alex Budman ha suonato un sax favoloso da Los Angeles eppure all'ascolto sembra che l'abbia fatto a Bologna e che stesse registrando per un disco di Claudio Lolli. Voglio usare le mie canzoni come aeroplano e farle alzare in volo devono essere sincere: io sono quel che scrivo e canto.

**Un pop melodico che ben si adatta a molte circostanze...quale potrebbe essere la collocazione ideale di questa canzone?**

Nella sfera emotiva più basic. Nell'album nuovo ci saranno canzoni energiche, altre introspettive. "Reboot" invece vuole essere un semplice sorriso. Quello che ho io quando penso che la mia storia d'amore riparte dopo qualche battuta d'arresto tra nervosismi o casini della vita quotidiana.

**Sentimenti universali di amore e rinascita partono dalle tue esperienze personali. A chi vuoi che arrivino le tue parole?**

Una canzone funziona solo se ci si immedesima. Spero che arrivi a chi abbia voglia di refreshare la propria vita dopo un periodo complesso.

**Se pensi ai tuoi modelli artistici nazionali o internazionali che siano, credi che potreste condividere lo stesso target di pubblico?**

No, non mi interessa scimmiettare nessuno. Sento cose che suonano come Lucio Dalla, Rino Gaetano o De Gregori e vedo la gente sperticarsi d'applausi. Ma perché? Io ho molta più stima del più piccolo e sconosciuto artista che sta cercando di portare avanti la sua personalità.

**Cosa significa per te questo nuovo inizio? Ci vuoi anticipare qualcosa sul nuovo album?**

Posso svelare una collaborazione con Paolo Fresu che mi inorgoglisce. Con Dani Macchi abbiamo cercato di ripescare dei suoni "antichi" per mischiarli ad una ritmica moderna. Il risultato sarà nuovo. Magari bello, magari brutto ma nuovo.

**Nella copertina realizzata da Laika è raffigurata un'esplosione sullo sfondo. In qualche modo c'è un richiamo alla guerra in corso?**

Non a questa, la copertina è stata realizzata prima, ma, sia io sia Laika abbiamo una propensione a seguire quel che succede nel mondo e a raccontarlo. Dicono "impegno sociale" ma è un'espressione orrenda. Non m'impegno ad informarmi, è una mia naturale curiosità. Quando è stata creata la cover c'erano tantissime altre guerre in corso che non sono terminate neanche ora che c'è questo casino in Ucraina. Le esplosioni, dallo spazio, sono uno spettacolo quotidiano.

**Questo "reboot" del ritornello può essere riferito anche all'attuale scenario globale?**

Lo vorrei tanto. La storia avrebbe dovuto insegnarci qualcosa che evidentemente non abbiamo imparato. E se, per una volta, voltassimo davvero pagina? In fondo anche l'ordine più atroce può essere disatteso. Ripartiamo dai soldati e non dai dittatori.

**Hai mai pensato di partecipare a Sanremo o a un talent?**

Sanremo è una vetrina e sarebbe bello poterci mettere dentro la mia musica. In fondo, per anni, il settore indie ci ha sputato contro fino a quando non ha avuto modo di andarci. Io spero solo di poter andare all'Ariston con qualcosa che mi racconti davvero. I talent sono lanci promozionali pazzeschi e sono usciti da là bombe come i Maneskin. Però io sono un cantautore e per reinterpretare un pezzo di altri lo devo sentire mio. Il meccanismo di quelle gare mi spiazzerebbe e non aggiungerei nulla.

**Che ne pensi della mossa di Achille Lauro per partecipare a Eurovision?**

Per certi versi è geniale rientrare dalla finestra. Adoro, in generale, l'insistenza perché certi "no" arrivano da logiche che esulano dall'arte. Lui è convinto che su quel palco spaccherà e si è impegnato a cercare un modo per arrivarci. Se ci fermassimo ai dinieghi delle discografiche saremmo tutti artisticamente morti da anni e artisti preziosi come Gianmaria Testa non sarebbero mai esistiti.



SPETTACOLO

## **Bussoletti presenta Reboot e parla di calcio: "Juve, unico amore da sempre"**

L'artista ha presentato il suo nuovo singolo . con la cover realizzata dalla celebre street artist Laika - presentato in anteprima nazionale solo per i fan lo scorso 25 gennaio 2022 presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma

# Il Messaggero

## Bussoletti torna con Reboot: "Un brano per ripartire"



Bussoletti, il cantautore romano, torna con un singolo "Reboot" disponibile da lunedì 7 marzo su tutte le piattaforme. Presentato in anteprima il 25 gennaio all'Auditorium di Roma, il brano è scritto a quattro mani con Dani Macchi, leader dei Belladonna, con la partecipazione di Alex Budman, sassofonista Usa che collabora da anni con U2 e Gwen Stefani. "Alex è uno di quegli incontri fortunati, come quello con Dario Fo anni fa: lui mi ha presentato Steve Baughman che firma il mix e mastering, Steve viene da esperienze importanti con Eminem e 50 Cent. Per questo "nuovo inizio" la cover di Laika, una delle street artist più attente al presente e influenti, mi fornisce un assist prezioso, intuitivo: la ripartenza per me è stata la riscoperta del rapporto con mia moglie".

Nell'immagine un fall out nucleare. "Non potevamo certo immaginare la deriva che sta prendendo la crisi ucraina, ma certe volte gli artisti intuiscono cosa si muove nell'aria e nella storia".

Bussoletti, dopo esperienze anche nel cinema, prosegue la sua esperienza di conduttore radiofonico: "Sono tornato a Radio Cusano e ora mi misuro anche con la diretta: una scuola di vita". Reboot farà parte di un album che Bussoletti svelerà brano per brano: "Il prossimo vedrà la partecipazione di Paolo Fresu e sarà una bella sorpresa per tutti".





## Bussoletti torna con Reboot: "Un brano per ripartire"



Bussoletti, il cantautore romano, torna con un singolo "Reboot" disponibile da lunedì 7 marzo su tutte le piattaforme. Presentato in anteprima il 25 gennaio all'Auditorium di Roma, il brano è scritto a quattro mani con Dani Macchi, leader dei Belladonna, con la partecipazione di Alex Budman, sassofonista Usa che collabora da anni con U2 e Gwen Stefani. "Alex è uno di quegli incontri fortunati, come quello con Dario Fo anni fa: lui mi ha presentato Steve Baughman che firma il mix e mastering, Steve viene da esperienze importanti con Eminem e 50 Cent. Per questo "nuovo inizio" la cover di Laika, una delle street artist più attente al presente e influenti, mi fornisce un assist prezioso, intuitivo: la

ripartenza per me è stata la riscoperta del rapporto con mia moglie".

Nell'immagine un fall out nucleare. "Non potevamo certo immaginare la deriva che sta prendendo la crisi ucraina, ma certe volte gli artisti intuiscono cosa si muove nell'aria e nella storia".

Bussoletti, dopo esperienze anche nel cinema, prosegue la sua esperienza di conduttore radiofonico: "Sono tornato a Radio Cusano e ora mi misuro anche con la diretta: una scuola di vita". Reboot farà parte di un album che Bussioletti svelerà brano per brano: "Il prossimo vedrà la partecipazione di Paolo Fresu e sarà una bella sorpresa per tutti".

## Bussoletti torna con Reboot: "Un brano per ripartire"

Venerdì 4 Marzo 2022

Bussoletti, il cantautore romano, torna con un singolo "Reboot" disponibile da lunedì 7 marzo su tutte le piattaforme. Presentato in anteprima il 25 gennaio all'Auditorium di Roma, il brano è scritto a quattro mani con Dani Macchi, leader dei Belladonna, con la partecipazione di Alex Budman, sassofonista Usa che collabora da anni con U2 e Gwen Stefani. "Alex è uno di quegli incontri fortunati, come quello con Dario Fo anni fa: lui mi ha presentato Steve Baughman che firma il mix e mastering, Steve viene da esperienze importanti con Eminem e 50 Cent. Per questo "nuovo inizio" la cover di Laika, una delle street artist più attente al presente e influenti, mi fornisce un assist prezioso, intuitivo: la ripartenza per me è stata la riscoperta del rapporto con mia moglie".



Nell'immagine un fall out nucleare. "Non potevamo certo immaginare la deriva che sta prendendo la crisi ucraina, ma certe volte gli artisti intuiscono cosa si muove nell'aria e nella storia".

Bussoletti, dopo esperienze anche nel cinema, prosegue la sua esperienza di conduttore radiofonico: "Sono tornato a Radio Cusano e ora mi misuro anche con la diretta: una scuola di vita". Reboot farà parte di un album che Bussoletti svelerà brano per brano: "Il

prossimo vedrà la partecipazione di Paolo Fresu e sarà una bella sorpresa per tutti".



# PRIMA MUSIC

**Il 7 marzo esce “Reboot” il nuovo singolo di Bussoletti scritto aquattro mani con Dani Macchi e la cover di LAIKA**

Redazione Centrale



MILANO – Uscirà il **7 marzo** su tutte le piattaforme musicali **Reboot**, il nuovo singolo di **Bussoletti**, con la cover realizzata dalla celebre street artist **Laika**, presentato in anteprima nazionale solo per i fan lo scorso **25 gennaio 2022** presso l'**Auditorium Parco della Musica di Roma**.

Il singolo, con un allure internazionale, è stato scritto a quattro mani con **Dani Macchi**, leader della band rock-noir dei **Belladonna**, e vede anche la partecipazione di **Alex Budman**, sassofonista statunitense che collabora con artisti del calibro degli **U2** e **Gwen Stefani**. Il mix e mastering sono invece a

cura di **Steven Baughman**, il celebre producer di riferimento dei dischi multi-platino di **Eminem** e di **50 Cent**.

**Reboot**, che significa “nuovo inizio”, riprende il mood di tutto l’album che uscirà sempre nel 2022 e di cui il singolo farà parte. Ed è proprio la ricerca di un nuovo inizio, la voglia di sperimentare nuove strade espressive e nuove sonorità, che ha portato il cantautore romano alla realizzazione di questo nuovo e atteso progetto.

Nel brano, **Bussoletti** si interroga su tematiche universali che riguardano storie sentimentali – Basta riavviare il cuore per far ripartire una storia d’amore?

Il basso è stato registrato da **Peppe Mangiaracina**, da sempre accanto all’artista romano e già autore per **Arisa**, e la canzone uscirà per **Matilde Dischi** di **Davide Maggioni**.

#### **NOTE DELL'AUTORE:**

*“E’ una rinascita, personale e del paese, dopo i picchi di paura e solitudine del lockdown in cui ho temuto che non sarei più tornato alla mia musica. E invece nelle mie quattro mura ho di nuovo camminato verso la mia passione e ho scoperto ancora una volta quanto amassi mia moglie e la mia famiglia. Quando sei forzatamente faccia a faccia con qualcosa o ti ci scontri o ti ci perdi ed io mi sono felicemente immerso nelle tante ripartenze che una storia d’amore ti concede. È autobiografico ma anche simbolico di un momento storico in cui dobbiamo avere il coraggio di buttarci alle spalle le cose brutte.*

*Il mio settore sta ancora al palo dal primo lockdown, con leggi che non lo tutelano e decreti che lo considerano sempre la parte più sacrificabile del paese.*

*L’amore non è forse la vittima prescelta da chi vuole sfogare rabbia e frustrazione? Non è forse un treno che corre velocissimo sulle sue rotaie per poi inchiodare inaspettatamente?*

*Stavo riguardando per l’ennesima volta “Blade Runner” quando mi sono perso nella bellezza dei fiati della colonna sonora di Vangelis. Ne ho parlato in studio con Dani Macchi che, lavorando spesso negli Stati Uniti, ha avuto l’intuizione di mandare la canzone a Los Angeles da Alex Budman. In poco tempo c’è tornato indietro questo sax bellissimo intorno a cui abbiamo costruito il vestito del brano. In un’epoca in cui spesso la tecnologia si critica, devo ammettere che in questo caso ha molto aiutato. Ha accorciato distanze altrimenti... oceaniche”.*



NEWS

## Il 7 marzo esce “Reboot” il nuovo singolo di Bussoletti

[soundwaveszine 23 Febbraio 2022](#)

Uscirà il 7 marzo su tutte le piattaforme musicali Reboot, il nuovo singolo di Bussoletti, con la cover realizzata dalla celebre street artist Laika, presentato in anteprima nazionale solo per i fan lo scorso 25 gennaio 2022 presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il singolo, con un allure internazionale, è stato scritto a quattro mani con Dani Macchi, leader della band rock-noir dei Belladonna, e vede anche la partecipazione di Alex Budman, sassofonista statunitense che collabora con artisti del calibro degli U2 e Gwen Stefani. Il mix e mastering sono invece a cura di Steven Baughman, il celebre producer di riferimento dei dischi multi-platino di Eminem e di 50 Cent. Reboot, che significa “nuovo inizio”, riprende il mood di tutto l'album che uscirà sempre nel 2022 e di cui il singolo farà parte. Ed è proprio la ricerca di un nuovo inizio, la voglia di sperimentare nuove strade espressive e nuove sonorità, che ha portato il cantautore romano alla realizzazione di questo nuovo e atteso progetto. Nel brano, Bussoletti si interroga su tematiche universali che riguardano storie sentimentali – Basta riavviare il cuore per far ripartire una storia d'amore? Il basso è stato registrato da Peppe Mangiaracina, da sempre accanto all'artista romano e già autore per Arisa, e la canzone uscirà per Matilde Dischi di Davide Maggioni.



Folla di fan e amici all'Auditorium per "Reboot" con Bussoletti e Rey

# Sax e voci per ripartire con il cuore



Sopra, selfie sul palco per Carolina Rey e Bussoletti

## IL LIVE

Un nuovo inizio. Parafrasando il titolo del nuovo singolo del cantautore **Bussoletti**, "Reboot", ieri sera, sul palco del Teatro Studio del Parco della Musica, le note hanno acceso un fantastico mood. Complice la presentazione del frizzante titolo dell'autore, presentato in anteprima e in uscita il 4 marzo con l'immagine realizzata dalla celebre Street Artist **Laika**. Ma anche la presenza della solare bionda **Carolina Rey**, che a sua volta interpreta, alla ribalta, celebri cover. Ed è subito glamour.

L'happening non può che catalizzare volti noti. Sfilano, tra ali di fan, gli attori **Brenno Placido** e **Francesco Marioni**, la cantautrice e attrice **Caffellatte**, alias **Giorgia Groccia**, e poi ancora le attrici **Liliana Fiorelli** e **Beatrice Fazi**, lo scrittore e conduttore televisivo **Federico Ruffo** e il cantautore **Francesco Arpino**. Tutti grandi amici degli artisti in scaletta. Tra questi ecco **Eros**, il cantautore che apre il concerto e si fa qualche scatto in camerino prima dello show. E' la volta di Bussoletti che incanta il pubblico con le sue "Duran Duran", "Correre", "L'invenzione della nonna" e "Come scemi", tanto per citare qualche brano. Durante lo spettacolo il cantante suona a sorpresa un estratto voce e chitarra della sigla de "La casa di carta". Applausi per "Reboot", scritto a quattro mani con **Dani Macchi**, che esprime la voglia di sperimentare nuove strade espressive e nuove sono-



Sopra, Brenno Placido all'entrata dell'Auditorium Parco della musica. Accanto, Caffellatte alias Giorgia Groccia. Più a destra, Liliana Fiorelli con un amico



rità. Nel brano, l'autore si interroga: basta riavviare il cuore per far ripartire una storia d'amore? Nel corso del concerto appare poi a sorpresa tutta la squadra di pallanuoto Roma Vis Nova, presieduta da Marco Ferraro. «Sembra quasi una puntata di "Ai confini della realtà" - dice Bussoletti - cantare davanti a un pubblico vero. E' magico poter suonare dal

vivo un album scritto durante il lockdown ed ora pronto a sprigionare un'energia che mi ha aiutato a superare la depressione. L'Auditorium per me significa casa, dove c'è rispetto per la musica. E poi è a Roma, nella mia città, dove essere artisti significa essere tutti un po' fratelli complici come quando si è vicini a Beatrice Fazi, Federico Ruffo, Francesco Marioni, Liliana Fiorelli, Arpino e Caffellatte». Il bis, richiestissimo, arriva puntale con Hic sunt leones.

**Lucilla Quaglia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**All'Auditorium**

# La vera rinascita di Bussoletti parte da Reeboot



Il cantautore Luca Bussoletti, 45 anni, questa sera all'Auditorium

## IL CONCERTO

Ne ha fatte tante Luca Bussoletti: il cantautore romano, annata 1976, figlio di un professore universitario di astrofisica, è cresciuto con Tim Burton, Philip K. Dick e Italo Calvino ma anche con i Beatles, Lucio Battisti e Rino Gaetano. Ha cominciato nei primi anni 2000 lavorando con Ernesto Migliacci (figlio di Franco Migliacci), ha scritto musica e testi dei suoi brani, fra le sue canzoni c'è *A solo un metro* (realizzato con la partecipazione del premio Nobel Dario Fo, che lega la propria voce al suo canto affrontando il triste tema delle mine anti persona, tra atmosfere rarefatte e parole cariche di immagini), ha vinto il premio Lunezia e il premio Donida. Fa anche il giornalista e presenta così il suo nuovo lavoro di stasera, dal vivo, al Parco della Musica: «A volte ritornano, come diceva Ste-

phen King, e dopo un lungo periodo di scrittura e registrazioni in studio torno con un nuovo cd che per me è una rinascita, vista la solitudine del lockdown».

## IL DISCO

Spiega Luca che in *Reeboot*, il disco scritto insieme a Dani Macchi dei Belladonna che presenta live con la sua band (Giuseppe Mangiaracina al basso, Valeria Skip Scaparro al synth, Paolo Fabbrocino alla batteria) e con il sassofonista americano Alex Budman, già con gli U2. Al suo fianco, la cantautrice Carolina Rey con la sua band, e apre la serata Eros (voce, tastiere e chitarra acustica). «Il mio – precisa Luca – è un album autobiografico ma anche simbolico di un momento storico: bisogna buttarsi alle spalle le cose brutte».

► Auditorium, viale Pietro de Coubertin, Oggi, ore 21

**Fabrizio Zampa**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## **BUSSOLETTI CANZONI D'AUTORE FUORISCHEMA**

Dopo i buoni risultati ottenuti con l'album "Peso piuma (1 di 3)", dove rappresentava la realtà attraverso testi ironici e riflessivi, il cantautore romano Bussoletti, al secolo Luca Bussoletti, torna all'Auditorium martedì 25. Viene a presentare il nuovo album anticipato dal singolo "Reboot" che significa proprio "nuovo inizio" con cui intende rappresentare la voglia di sperimentare strade espressive e provare a legare i testi a diversi strati di lettura con melodie semplici e d'impatto. Scritto insieme a Dani Macchi dei Belladonna, "Reboot" vede anche la partecipazione del celebre sassofonista Alex Budman, attivo in un gran numero di progetti internazionali. Insieme a Bussoletti, con l'obiettivo di condividere linguaggi e trovare nuove strade multimediali, ci sarà Carolina Rey, artista capitolina nota come volto tv e cantante. In tour con la sua band, per il cinema ha inciso il brano "Sconnessi" candidato ai Nastri d'Argento. Con Bussoletti (voce e chitarra acustica), Giuseppe Mangiaracina, (basso), Valeria Scaparro (programmazione), Paolo Fabbrocino (batteria elettronica) poi Carolina Rey (voce) con Alessandro Sanna (basso), Pino Iodice (chitarra), Luca Proietti (keyboard) e Raffaele Pizzonia (batteria). Apre la serata il giovane cantautore Eros. *F.L.*

### **COSÌ GLI INVITI**

**Auditorium - Teatro Studio,**  
viale Pietro de Coubertin 30,  
tel.06-80241281. Martedì 25 ore  
21. Inviti singoli al costo di 2  
euro, collegandosi al link  
<https://bit.ly/bussorey> venerdì  
21 dalle 10 alle 11.





# *La vita è uno spettacolo*

REPORTING SINCE 2001

Eventi

Roma - lunedì, 25 Ottobre 2021

## Halloween da brividi con Asylum Fantastic Fest a Valmontone



6 / 22

Luca Bussoletti (foto di Massimo Landucci)