

10

domande a

ROSSANA CORATELLA

Arte e poesia, da domani al 14 giugno, su manifesti in città. *Contaminiamoci d'arte* è il nuovo lavoro che la poetessa Rossana Coratella firma con la sorella Teresa.

Come è nato il progetto?

«Durante il lockdown, ci siamo chieste cosa l'arte potesse fare per dare speranza. Da qui l'idea di "contaminare" la città».

In che modo?

«Tramite l'affissione di manifesti. Da domani una mia poesia sulla pandemia».

Dove si vedranno?

«In centinaia di luoghi. L'intento è raggiungere un pubblico ampio, dal centro alla periferia».

Non è la prima volta che lavorate in spazi inusuali, come mai?

«Lavoriamo su temi sociali, ci interessa diffondere l'arte fuori dagli ambiti deputati».

La parola chiave della vostra visione?

«Condivisione».

E la natura?

«È un tema che ci è molto caro. Abbiamo realizzato pure un progetto con 500 crisalidi di farfalle e le abbiamo viste nascere».

Prossimi progetti?

«Un lavoro con i detenuti. Lo faremo insieme: Teresa farà arteterapia».

Saranno coinvolti altri autori?

«Sì, altri poeti. Nel 2019, per la Giornata mondiale della Poesia, a Palazzo Merulana, ho partecipato a un reading insieme a Elio Pecora, Plinio Perilli e altri».

E per l'arte?

«Progettiamo un lavoro con vernici mangiastogli a Taranto».

Pensa mai di scrivere un libro?

«Sto ragionando su un romanzo autobiografico».

V. Arn.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ROSSANA CORATELLA,
POETESSA
ROMANA, 40
ANNI, FIRMA CON
LA SORELLA
IL PROGETTO
"CONTAMINIAMO-
CI D'ARTE"
DA DOMANI AL 14



Roma, in citta' i manifesti di "Contaminiamoci d'Arte"

09 giugno, 22:05 VIDEO





ARTE – ROMA, Dal 3 al 14 giugno: “Contaminiamoci d’Arte”

By
Redazione

-
31 Maggio 2021

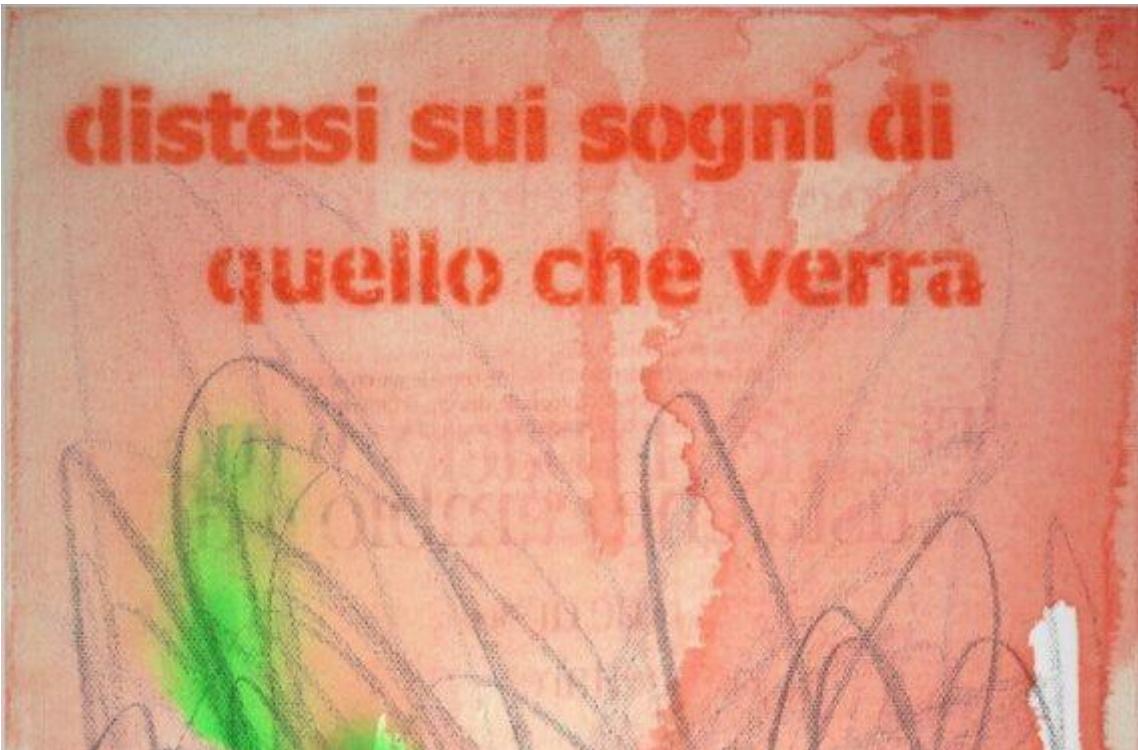
(AGENPARL) – lun 31 maggio 2021 ROMA, DAL 3 AL 14 GIUGNO:
“CONTAMINIAMOCI D’ARTE”

PRESSKIT: urly.it/3d7ay

Dal 3 al 14 giugno, si terrà a Roma il progetto artistico-performativo Contaminiamoci d’Arte, ideato dalle artiste Teresa e Rossana Coratella e sostenuto da UniDir-Credito.

Contaminiamoci d’Arte è un’iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L’opera d’arte, infatti, si propone come un’installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa. L’obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l’immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell’emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l’arte quindi, libera e in grado di liberare. Per questo, verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di Rossana Coratella e i colori delle tele di Teresa Coratella, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto.

segnoonline



Contaminiamoci d'Arte | Teresa e Rossana Coratella

Dal 3 al 14 giugno, si terrà a Roma il progetto artistico-performativo *Contaminiamoci d'Arte*, ideato dalle artiste **Teresa e Rossana Coratella** e sostenuto da UniDir-Credito. *Contaminiamoci d'Arte* è un'iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L'opera d'arte, infatti, si propone come un'installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa.

L'obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l'immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell'emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l'arte quindi, libera e in grado di liberare. Per questo, verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di **Rossana Coratella** e i colori delle tele di **Teresa Coratella**, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto.

Dove uno spazio dell'arte resta chiuso, ne nasce un altro non convenzionale, sempre aperto all'arte che non si ferma, che rimane sempre e comunque di tutti. Tiziano Coco, Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL ci ha tenuto a spiegare quanto sia importante sostenere il mondo della cultura duramente colpito dalla pandemia, inviando un messaggio di vicinanza e solidarietà: "Le banche sono custodi non solo del risparmio ma anche del genio creativo, promotori e fondatori di un vero e proprio patrimonio culturale".

L'iniziativa è patrocinata dal Municipio Centro Storico di Roma con la partecipazione di: Sabrina Alfonsi (Presidente del Municipio Centro Storico di Roma); Claudia Santaloce (Presidente della Commissione Politiche Sociali, Politiche dell'Immigrazione, Emergenza Abitativa, Salute, Sport e Diritti della Persona del Municipio Centro Storico di Roma); Maurizio Arena (Presidente Unidir – Credito); Tiziano Coco (Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL).

In copertina: Opera di Teresa Coratella Solo il cielo sopra di noi

CONTAMINIAMOCI D'ARTE



Teresa Coratella, Solo il cielo sopra di noi

Dal 03 Giugno 2021 al 14 Giugno 2021

ROMA

LUOGO: Mostra diffusa

INDIRIZZO: Sedi varie

Dal 3 al 14 giugno, si terrà a **Roma** il progetto artistico-performativo ***Contaminiamoci d'Arte***, ideato dalle artiste **Teresa e Rossana Coratella** e sostenuto da **UniDir-Credito**.

Contaminiamoci d'Arte è un'iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L'opera d'arte, infatti, si propone come un'installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa.

L'obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l'immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell'emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l'arte quindi, libera e in grado di liberare. Per questo, **verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di Rossana Coratella e i colori delle tele di Teresa Coratella**, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte

eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto.

Dove uno spazio dell'arte resta chiuso, ne nasce un altro non convenzionale, sempre aperto all'arte che non si ferma, che rimane sempre e comunque di tutti.

Tiziano Coco, Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL ci ha tenuto a spiegare quanto sia importante sostenere il mondo della cultura duramente colpito dalla pandemia, inviando un messaggio di vicinanza e solidarietà: *"Le banche sono custodi non solo del risparmio ma anche del genio creativo, promotori e fondatori di un vero e proprio patrimonio culturale"*.

L'iniziativa è patrocinata dal **Municipio Centro Storico di Roma** con la partecipazione di: **Sabrina Alfonsi (Presidente del Municipio Centro Storico di Roma)**; **Claudia Santaloce (Presidente della Commissione Politiche Sociali, Politiche dell'Immigrazione, Emergenza Abitativa, Salute, Sport e Diritti della Persona del Municipio Centro Storico di Roma)**; **Maurizio Arena (Presidente Unidir – Credito)**; **Tiziano Coco (Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL)**.



Contaminiamoci d'Arte. Progetto artistico-performativo

Giu. 01 Anno XI 2021, ARTEVISIVA e MEDIART, Esperienze, Eventi, In evidenza, Luoghi 'comuni' Commenti disabiliati su Contaminiamoci d'Arte. Progetto artistico-performativo

Dal 3 al 14 giugno, si terrà a **Roma** il progetto artistico-performativo **Contaminiamoci d'Arte**, ideato dalle artiste **Teresa e Rossana Coratella** e sostenuto da **UniDir-Credito**.

Contaminiamoci d'Arte è un'iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L'opera d'arte, infatti, si propone come un'installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa. L'obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l'immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell'emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l'arte quindi, libera e in grado di liberare. Per questo, **verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di Rossana Coratella e i colori delle tele di Teresa Coratella**, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto. Dove uno spazio dell'arte resta chiuso, ne nasce un altro non convenzionale, sempre aperto all'arte che non si ferma, che rimane sempre e comunque di tutti.

Tiziano Coco, Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL ci ha tenuto a spiegare quanto sia importante sostenere il mondo della cultura duramente colpito dalla pandemia, inviando un messaggio di vicinanza e solidarietà: *"Le banche sono custodi non solo del risparmio ma anche del genio creativo, promotori e fondatori di un vero e proprio patrimonio culturale"*.

L'iniziativa è patrocinata dal **Municipio Centro Storico di Roma** con la partecipazione di: **Sabrina Alfonsi (Presidente del Municipio Centro Storico di Roma)**; **Claudia Santaloce (Presidente della Commissione Politiche Sociali, Politiche dell'Immigrazione, Emergenza Abitativa, Salute, Sport e Diritti della Persona del Municipio Centro Storico di Roma)**; **Maurizio Arena (Presidente Unidir – Credito)**; **Tiziano Coco (Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL)**.



Dal 3 al 14 giugno: "contaminiamoci d'arte"

Categoria: **Mostre**

Data: **dal 03 giugno 2021 al 14 giugno 2021**

Indirizzo: **Roma**

Provincia: **Roma**



Dal 3 al 14 giugno, si terrà a Roma il progetto artistico-performativo Contaminiamoci d'Arte, ideato dalle artiste Teresa e Rossana Coratella e sostenuto da UniDir-Credito.

Contaminiamoci d'Arte è un'iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L'opera d'arte, infatti, si propone come un'installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa.

L'obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l'immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell'emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l'arte quindi, libera e in grado di liberare. Per questo, verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di Rossana Coratella e i colori delle tele di Teresa Coratella, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto.

Dove uno spazio dell'arte resta chiuso, ne nasce un altro non convenzionale, sempre aperto all'arte che non si ferma, che rimane sempre e comunque di tutti.

Tiziano Coco, Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL ci ha tenuto a spiegare quanto sia importante sostenere il mondo della cultura duramente colpito dalla pandemia, inviando un messaggio di vicinanza e solidarietà: "Le banche sono custodi non solo del risparmio ma anche del genio creativo, promotori e fondatori di un vero e proprio patrimonio culturale".

L'iniziativa è patrocinata dal Municipio Centro Storico di Roma con la partecipazione di: Sabrina Alfonsi (Presidente del Municipio Centro Storico di Roma); Claudia Santaloce (Presidente della Commissione Politiche Sociali, Politiche dell'Immigrazione, Emergenza Abitativa, Salute, Sport e Diritti della Persona del Municipio Centro Storico di Roma); Maurizio Arena (Presidente Unidir - Credito); Tiziano Coco (Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL).



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

ROMA, DAL 3 AL 14 GIUGNO: “CONTAMINIAMOCI D’ARTE”

Dal 3 al 14 giugno, si terrà a **Roma** il progetto artistico-performativo ***Contaminiamoci d’Arte***, ideato dalle artiste **Teresa e Rossana Coratella** e sostenuto da **UniDir-Credito**.

Contaminiamoci d’Arte è un’iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L’opera d’arte, infatti, si propone come un’installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa.

L’obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l’immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell’emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l’arte quindi, libera e in grado di liberare. Per questo, **verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di Rossana Coratella e i colori delle tele di Teresa Coratella**, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto.

Dove uno spazio dell’arte resta chiuso, ne nasce un altro non convenzionale, sempre aperto all’arte che non si ferma, che rimane sempre e comunque di tutti.

Tiziano Coco, Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL ci ha tenuto a spiegare quanto sia importante sostenere il mondo della cultura duramente colpito dalla pandemia, inviando un messaggio di vicinanza e solidarietà: “*Le banche sono custodi non solo del risparmio ma anche del genio creativo, promotori e fondatori di un vero e proprio patrimonio culturale*”.

L’iniziativa è patrocinata dal **Municipio Centro Storico di Roma** con la partecipazione di: **Sabrina Alfonsi (Presidente del Municipio Centro Storico di Roma)**; **Claudia Santaloce (Presidente della Commissione Politiche Sociali, Politiche dell’Immigrazione, Emergenza Abitativa, Salute, Sport e Diritti della Persona del Municipio Centro Storico di Roma)**; **Maurizio Arena (Presidente Unidir – Credito)**; **Tiziano Coco (Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL)**.

SoloMente

CONTAMINIAMOCI D'ARTE DAL 3 AL 14 GIUGNO A ROMA

Published by [FRANCESCA MEUCCI](#)



Dal 3 al 14 giugno, si terrà a Roma il progetto artistico-performativo *Contaminiamoci d'Arte*, ideato dalle artiste **Teresa e Rossana Coratella** e sostenuto da UniDir-Credito.

Contaminiamoci d'Arte è un'iniziativa artistica aperta che si rivolge a tutti. L'opera d'arte, infatti, si propone come un'installazione e si fonde con la città per creare una visione contemporanea e condivisa.

L'obiettivo delle due artiste è quello di contrastare l'immobilismo artistico-culturale dovuto alla lunga chiusura forzata degli spazi museali, e non solo, a causa dell'emergenza sanitaria. Una nuova forma di concepire l'arte quindi, libera e in grado

di liberare. Per questo, verranno affissi in tutta la città dei manifesti con i versi poetici di Rossana Coratella e i colori delle tele di Teresa Coratella, per regalare speranza e sogno al territorio romano: arte eterna per la Città Eterna. Un linguaggio artistico, dunque, che diventa espiazione e guarigione, anima e pensiero. Il mezzo e il fine di un 2021, quale anno di rinascita e riscatto.

Dove uno spazio dell'arte resta chiuso, ne nasce un altro non convenzionale, sempre aperto all'arte che non si ferma, che rimane sempre e comunque di tutti.

Tiziano Coco, Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL ci ha tenuto a spiegare quanto sia importante sostenere il mondo della cultura duramente colpito dalla pandemia, inviando un messaggio di vicinanza e solidarietà: *“Le banche sono custodi non solo del risparmio ma anche del genio creativo, promotori e fondatori di un vero e proprio patrimonio culturale”*.

L'iniziativa è patrocinata dal **Municipio Centro Storico di Roma** con la partecipazione di: **Sabrina Alfonsi (Presidente del Municipio Centro Storico di Roma); Claudia Santaloce (Presidente della Commissione Politiche Sociali, Politiche dell'Immigrazione, Emergenza Abitativa, Salute, Sport e Diritti della Persona del Municipio Centro Storico di Roma); Maurizio Arena (Presidente Unidir - Credito); Tiziano Coco (Coordinatore Nazionale di UniDir-Credito BNL)**.

ULTIME NOTIZIE

ZIONE

23/04/2020 - 16:28 : PRAGA: RIPRISTINATE LE PRENOTAZIONI PER IL RILASCIO DI CARTE D'IDENTITÀ E PASSAPORTI

DATA : 23/04/2020 - 17:12

[Home](#) | [Italiani nel Mondo](#) | [Esteri](#) | [Italia](#) | [Cultura](#) | [Economia italiana nel mondo](#) | [Regioni](#) | [Migrazioni](#) | [Vaticano](#) | [Chi Siamo](#) | [Archivio](#)

Cerca negli articoli

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [Cultura](#)

"LA TERRA DEI BRUCHI": A ROMA UNA PERFORMANCE E UN GRIDO DI DENUNCIA CONTRO LA TERRA DEI FUOCHI

05/06/2019 - 13:08



GALLERIA D'ARTE MODERNA

[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)

ROMA\ aise\ - Con l'iniziativa di First Social Life oggi, 5 giugno, sino alle ore 18.00, la Galleria d'arte moderna di Roma si fa portavoce del grido di denuncia contro la terra dei fuochi con la performance "La Terra dei Bruchi" delle artiste **Teresa & Rossana Coratella**, a cura di **Plinio Perilli**.

L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e First Social Life, con il Patrocinio della Regione Lazio Assessorato – Ambiente e Legambiente Lazio, Servizi museali di Zétema Progetti Cultura.

Con l'azione performativa composta da parole, suoni e natura, "La Terra dei Bruchi" diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi".

Nella performance, infatti, le artiste propongono la "trasformazione" in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata dal romanzo "Il Piccolo Principe". Dei brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da Mita Medici, Nina Maroccolo, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino.

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria, poi, saranno contaminati dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la Giornata Mondiale dell'Ambiente.

Così scrive il poeta Plinio Perilli: "Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfiери, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di trans-fusione delle arti: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell'altra, dialogarci, accordarci in nome di grandi ideali e nobili soluzioni!".

Durante la giornata le artiste doneranno delle rose stabilizzate ad alcuni personaggi pubblici e del mondo dello spettacolo come simbolo di impegno sociale e ambientale. (aise)

la Repubblica

Roma, alla Galleria d'arte moderna la "Terra dei bruchi" contro i disastri ambientali della camorra

di LAURA BARBUSCIA



Per la giornata mondiale dell'Ambiente una performance poetico-visiva, composta da parole, suoni e natura. In programma il 5 giugno dalle 10.30 alle 18 con Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi

04 GIUGNO 2019

L'arte denuncia i disastri ambientali della camorra nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi". E lo fa attraverso la "Terra dei bruchi": una performance poetico-visiva, composta da parole, suoni e natura. Che si terrà mercoledì 5 giugno dalle 10.30 alle 18 alla galleria d'Arte moderna di Roma, in occasione della Giornata mondiale dell'Ambiente.

La performance, a cura di Plinio Perilli e su iniziativa di First Social Life, vuole essere un grido di denuncia contro quell'area che si trova nelle province tra Napoli e Caserta, dove la criminalità organizzata gestisce lo smaltimento illegale di rifiuti speciali che arrivano da tutta Italia. La Terra dei Bruchi diventa così spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nella “Terra dei Fuochi”. Ma che si è estesa anche al resto della Campania, arrivando fino alle porte di Salerno.

Nella performance, infatti, le artiste Teresa & Rossana Coratella propongono la “trasformazione” in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle. Il loro volo sarà lirico, espressivo, reale e metafisico, e sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata al romanzo "Il Piccolo Principe". Altri brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da Mita Medici, Nina Maroccolo, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino.

Gli spazi storici del giardino della Galleria, poi, saranno “contaminati” dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la giornata mondiale dell'Ambiente.

L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla crescita culturale - Sovrintendenza capitolina ai beni culturali, con il patrocinio della Regione Lazio Assessorato - Ambiente e Legambiente Lazio, servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

COSA FARE STASERA A ROMA

Evento

Dalle 10.30 alle 18.30 presso la Galleria d'Arte Moderna avrà luogo la performance «La Terra dei Bruchi» di Teresa e Rossana Coratella, a cura di Plinio Perilli: le artiste proporranno la «trasformazione» in diretta, nel giardino, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata dal romanzo «Il Piccolo Principe».

LA TERRA DEI BRUCHI. PERFORMANCE DI TERESA & ROSSANA CORATELLA



La Terra dei Bruchi. Performance di Teresa & Rossana Coratella

Dal 05 Giugno 2019 al 05 Giugno 2019

ROMA

LUOGO: Galleria d'Arte Moderna

INDIRIZZO: via Francesco Crispi 24

ORARI: 10-30-18

CURATORI: Plinio Perilli

ENTI PROMOTORI:

- Roma Capitale
- Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- First Social Life

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 060608

SITO UFFICIALE: <http://www.museiincomune.it>

Con l'iniziativa di **First Social Life** il **5 giugno dalle ore 10:30 alle 18:00** si inaugura alla **Galleria d'arte moderna** un grido di denuncia contro la terra dei fuochi con la performance ***La Terra dei Bruchi*** delle artiste **Teresa & Rossana Coratella**, a cura di **Plinio Perilli**.

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale**, **Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **First Social Life**, con il Patrocinio della **Regione Lazio** **Assessorato - Ambiente e Legambiente Lazio**, Servizi museali

di **Zètema** Progetto Cultura.

Con l'azione performativa composta da parole, suoni e natura, *La Terra dei Bruchi* diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi".

Nella *performance*, infatti, le artiste proporranno la "trasformazione" in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da **Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi**, liberamente ispirata dal romanzo ***Il Piccolo Principe***. Dei brani del libro di **Antoine de Saint-Exupéry**, a loro volta, saranno letti da **Mita Medici, Nina Maroccolo, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino**.

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria, poi, saranno "contaminati" dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la **Giornata Mondiale dell'Ambiente**.

Così scrive il poeta **Plinio Perilli** «*Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico - e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfieri, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di trans-fusione delle arti: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell'altra, dialogarci, accordarsi in nome di grandi ideali e nobili soluzioni*».

PROGRAMMA

Ore **10.30** Apertura Performance con mutamento delle crisalidi in farfalle e poesia diffusa in sala

Ore **11.30 - 12.30** Readings tratti da *Il Piccolo Principe* con Gilberta Crispino e Cinzia Carrea

Ore **12.30** Visita didattica con le scuole medie inferiori di Ladispoli

Ore **15.30 - 16.30** Readings tratti da *Il Piccolo Principe* con Mita Medici e Eleonora Salvadori

Durante la giornata le artiste doneranno delle rose stabilizzate ad alcuni personaggi pubblici e del mondo dello spettacolo come simbolo di impegno Sociale e Ambientale.

Scatti fotografici con Nora Lux, Salvatore G. B. Grimaldi e Giuliano Grittini
Musiche Paki Palmieri **Video riprese** Gabriel Cash

Questo sito contribuisce alla audience di

Il Messaggero.it**funweek**
ROMA[Home](#) [Events](#) La Terra dei Bruchi alla Galleria d'Arte Moderna di Roma

La Terra dei Bruchi alla Galleria d'Arte Moderna di Roma

[Condividi su Facebook](#)**Teresa & Rossana
Coratella**

Con l'iniziativa di First Social Life il 5 giugno dalle ore 10:30 alle 18:00 si inaugura alla Galleria d'arte moderna un grido di denuncia contro la terra dei fuochi con la performance La Terra dei Bruchi delle artiste Teresa & Rossana Coratella, a cura di Plinio Perilli. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e First Social Life, con il Patrocinio della Regione Lazio Assessorato – Ambiente e Legambiente Lazio, Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Con l'azione performativa composta da parole, suoni e natura, La Terra dei Bruchi diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi".

Nella performance, infatti, le artiste proporranno la “trasformazione” in diretta, nel giardino della Galleria d’Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata dal romanzo *Il Piccolo Principe*. Dei brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da Mita Medici, Nina Maroccolo, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino.

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria, poi, saranno “contaminati” dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la Giornata Mondiale dell’Ambiente.

Così scrive il poeta Plinio Perilli «Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico – e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfieri, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di trans-fusione delle arti: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell’altra, dialogarci, accordarsi in nome di grandi ideali e nobili soluzioni».

PROGRAMMA

Ore 10.30 Apertura Performance con mutamento delle crisalidi in farfalle e poesia diffusa in sala

Ore 11.30 – 12.30 Readings tratti da *Il Piccolo Principe* con Gilberta Crispino e Cinzia Carrea

Ore 12.30 Visita didattica con le scuole medie inferiori di Ladispoli

Ore 15.30 – 16.30 Readings tratti da *Il Piccolo Principe* con Mita Medici e Eleonora Salvadori

Durante la giornata le artiste doneranno delle rose stabilizzate ad alcuni personaggi pubblici e del mondo dello spettacolo come simbolo di impegno Sociale e Ambientale.

Scatti fotografici con Nora Lux, Salvatore G. B. Grimaldi e Giuliano Grittini

Musiche Paki Palmieri Video riprese Gabriel Cash

Galleria d’Arte Moderna

Roma, Via Francesco Crispi, 24

Info: 060608 (tutti i giorni ore 9:00 – 19:00)

www.museiincomune.it; www.galleriaartemodernaroma.it

Giornata Mondiale dell'Ambiente: volo di 500 farfalle alla GAM

Domani a partire dalle 10:30 la performance la 'Terra dei Bruchi' di Teresa e Rossana Coratella



Domani alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, si terrà l'evento/performance la 'Terra dei Bruchi' di Teresa e Rossana Coratella.

La Giornata è stata istituita nel 1972 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite e coinvolge più di 100 Paesi con iniziative in difesa dell'ecosistema e utili a incoraggiare consapevolezza sulla cura dell'ambiente.

Attraverso parole, suoni e natura, 'La Terra dei Bruchi' diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante con il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta 'Terra dei Fuochi'.

Nella performance, infatti, le artiste proporranno la "trasformazione" in diretta di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata dal romanzo *Il Piccolo Principe*. Brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da Mita Medici, Nina Maroccolo e Cinzia Carrea.

La performance inizierà alle 10:30 e si concluderà alle 18:00, mentre le letture da 'Il Piccolo Principe' daranno tra le 11:30 e le 12:30 e le 15:30 e le 16:30.

La Terra dei Bruchi, evento e riflessione sulla “Terra dei Fuochi”



ROMA
Galleria d'Arte Moderna

La signoria Vostra è invitata alla performance

LA TERRA DEI BRUCHI

di **Teresa & Rossana Coratella**

MERCOLEDÌ 05 GIUGNO 2019
ore 10,30-18,00
GALLERIA D'ARTE MODERNA
Via Francesco Crispi 24

SPONSOR UFFICIALE MUSEI IN ITALIA
Mobility partner
SPONSOR UFFICIALE MUSEI IN ITALIA
Mobility partner
con il contributo tecnico di
media partner
media partner
servizi musicali

Giornata mondiale dell'ambiente, importante appuntamento promosso nel 1972 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, che coinvolge più di 100 paesi in difesa dell'ecosistema con il fine di incoraggiare la consapevolezza e l'azione a livello mondiale per la protezione dell'ambiente

Tante oggi le iniziative in programma per portare quanta più consapevolezza possibile su ciò che sta accadendo al nostro pianeta. Nel corso della giornata vi manterremmo aggiornati su dibattiti, spunti e riflessioni collegati a questo importante tema. Segnalandovi i momenti più significativi. Un tam-tam web, una cronaca online per far capire a tanti, almeno ce lo auguriamo e porre una domanda: che è il più “gretino” chi minimizza il problema o chi vuole affrontarlo per trovare una soluzione?

Bene, cominciamo da un evento particolarmente simbolico che sottolinea uno dei tanti drammi vissuti dal nostro paese, quello della cosiddetta "Terra dei Fuochi". **La Terra dei Bruchi di Teresa & Rossana Coratella, a cura di Plinio Perilli, è l'evento/performance in programma alla Galleria d'Arte Moderna di Roma oggi in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente.** L'iniziativa è promossa da [Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#) e [First Social Life](#), con il Patrocinio di [Legambiente Lazio](#). [Servizi museali di Zètema Progetto Cultura](#).

Con l'azione performativa composta di parole, suoni e natura, **La Terra dei Bruchi diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta "Terra dei Fuochi".**

Nella performance, infatti, le artiste pro porranno la "trasformazione" in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi, liberamente ispirata dal romanzo Il Piccolo Principe. Brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da Mita Medici, Nina Maroccolo e Cinzia Carrea.

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria saranno anche "contaminati" dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la Giornata Mondiale dell'Ambiente, in un contesto costruito da colori e allegorie, che unisce la magia della natura all'emozione dell'arte e della poesia.

Così scrive il poeta Plinio Perilli per l'occasione, **"Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico – e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfieri, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di trans-fusione delle arti: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell'altra, dialogarci, accordarsi in nome di grandi ideali e nobili soluzioni".**

La performance artistica durerà tutta la giornata, dalle 10.30 alle 18.00, mentre i readings tratti da Il Piccolo Principe saranno realizzati dalle 11.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 16.30, per consentire al pubblico di apprezzare a pieno le letture organizzate per l'occasione. L'accesso al chiostro/giardino per l'evento/performance è gratuito e non sarà possibile visitare la mostra in corso.

PROGRAMMA

La Giornata Mondiale dell'Ambiente si festeggia a Roma

ELENA PARMEGIANI - 5 GIUGNO 2019 - 0 COMMENTS

“La Terra dei Bruchi” di Teresa & Rossana Coratella, a cura di Plinio Perilli, è l’evento/performance in programma alla Galleria d’Arte Moderna di Roma oggi 5 giugno 2019 in occasione della **Giornata Mondiale dell’Ambiente**. L’importante appuntamento, promosso nel 1972 dall’Assemblea Generale delle Nazioni Unite, coinvolge più di 100 paesi in difesa dell’ecosistema con il fine di incoraggiare la consapevolezza e l’azione a livello mondiale per la protezione dell’ambiente. L’iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **First Social Life**, con il Patrocinio di **Legambiente Lazio**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

La **farfalla**, simbolo di rinascita, depuratore ambientale, è la protagonista de “**La Terra dei Bruchi**” attraverso un’azione performativa composta di parole, suoni e natura diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l’arte si fa **denuncia civica dei disastri ambientali** che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta “**Terra dei Fuochi**”. Nella *performance*, infatti, le artiste proporranno la “trasformazione” in diretta, nel giardino della Galleria d’Arte Moderna, di 500 crinalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da **Giuliana De Sio** e **Francesca Rosa Grimaldi**, liberamente ispirata dal romanzo *Il Piccolo Principe*. Brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti da **Mita Medici, Nina Maroccolo, Cinzia Carrea, Eleonora Salvadori e Gilberta Crispino**. La performance artistica durerà fino le **18.00**, mentre i *readings* tratti da *Il Piccolo Principe* verranno realizzati dalle 11.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 16.30, per consentire al pubblico di apprezzare a pieno le letture organizzate per l’occasione. Molte le donne impegnate nella difesa dell’ambiente tra giornaliste, blogger, manager, attrici e modelle che faranno visita all’installazione lasciando un messaggio video dedicato.

Hanno confermato la loro presenza e riceveranno nell’arco della performance una rosa stabilizzata dalle artiste in segno di riconoscimento per il loro impegno ambientale: **Gabriella Sassone** de *Il Tempo*, **Barbara Castellani** conduttrice tv Sky, **Elena Parmegiani** Direttore eventi della Coffee House di Palazzo Colonna, **Nadia Bengala** attrice ed ex Miss Italia, **Karin Proia** attrice, **Natalia Simonova** attrice e modella, **Enrica Onorati** Assessore all’Ambiente Regione Lazio, **Sofia Bruscoli** attrice e modella, **Eleonora Mattia** Presidente IX Commissione Politiche Giovanili.

La Terra dei Bruchi con Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi: performance di denuncia- Galleria d'Arte Moderna - Roma

03/06/2019

Mercoledì 5 giugno 2019

Ore 10:30



Roma -Con l'iniziativa di **First Social Life** mercoledì 5 giugno dalle 10.30 alle 18 si inaugura alla **Galleria d'arte moderna** un grido di denuncia contro la terra dei fuochi con la performance **La Terra dei Bruchi** delle artiste **Teresa & Rossana Coratella**, a cura di **Plinio Perilli**.

Roma -L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e **First Social Life**, con il Patrocinio della **Regione Lazio Assessorato - Ambiente e Legambiente Lazio**, Servizi museali di **Zètema** Progetto Cultura.

Roma -Con l'azione performativa composta da parole, suoni e natura, *La Terra dei Bruchi* diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l'arte si fa denuncia civica dei disastri ambientali che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta *Terra dei Fuochi*.

Nella performance, infatti, le artiste proporranno la *trasformazione* in diretta, nel giardino della Galleria d'Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da **Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi**, liberamente ispirata dal romanzo ***Il Piccolo Principe***.

Dei brani del libro di **Antoine de Saint-Exupéry**, a loro volta, saranno letti da **Mita Medici, Nina Maroccolo, Eleonora Salvadori, Cinzia Carrea e Gilberta Crispino**.

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria, poi, saranno *contaminati* dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la **Giornata Mondiale dell'Ambiente**.

Così scrive il poeta **Plinio Perilli** «Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico - e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfiери, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di trans-fusione delle arti: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell'altra, dialogarci, accordarsi in nome di grandi ideali e nobili soluzioni».

Programma

- Ore **10.30** Apertura performance con mutamento delle crisalidi in farfalle e poesia diffusa in sala
- Ore **11.30 - 12.30** Reading da *Il Piccolo Principe* con Gilberta Crispino e Cinzia Carrea
- Ore **12.30** Visita didattica con le scuole medie inferiori di Ladispoli
- Ore **15.30 - 16.30** Reading da *Il Piccolo Principe* con Mita Medici e Eleonora Salvadori

Durante la giornata le artiste doneranno delle rose stabilizzate ad alcuni personaggi pubblici e del mondo dello spettacolo come simbolo di impegno Sociale e Ambientale.

Scatti fotografici con Nora Lux, Salvatore G. B. Grimaldi e Giuliano Grittini

Musiche Paki Palmieri **Video riprese** Gabriel Cash