

# RASSEGNA STAMPA

## “FARE CRITICA 2020”

### **RASSEGNA OFFLINE**

#### TV

**Corallo Sat** - Cinema in atto (Cinematografo.it)

(Andato in onda su: Tele Ritmo; Bergamo TV; Teletutto; Telenord; Telenova – Telesubalpina; Icaro Rimini Tv; Nettuno Tv; Telebellunodolomiti; Tele Chiara; Telepace; Teleradio Pace TV; Tele Liguria Sud; TSD; Tele Iride; Reteversilia; TVP; TVL; EmmeTV; Fano TV; Tele Pace Roma; Tele Radio Buon Consiglio; Tele Spazio 1; TeleClubItalia; TDS; TSTV; Tele Dehon; TRAI; Tele Cattolica Lucera; Padre Pio TV; TSE; Tele Vita Caltagirone; Telemistretta; Videoregione; Tele Radio Maristella)

- in attesa di link

#### **Tv Cusano**

intervista Gianlorenzo Franzì (2 ottobre)

-in attesa di link e clip

#### **La C News**

[https://www.lacnews24.it/cultura-e-spettacolo/scrittore-donato-carrisi-inaugura-seconda-edizione-festival-fare-critica-a-lamezia\\_123676/](https://www.lacnews24.it/cultura-e-spettacolo/scrittore-donato-carrisi-inaugura-seconda-edizione-festival-fare-critica-a-lamezia_123676/)

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

---

## **RADIO**

**Isoradio Rai**, 6 ottobre

-in attesa di podcast

**Radio 3 Suite**, 7 ottobre (edizione ore 20.05)

-in attesa di podcast

## **IWeb Radio**

<https://www.iwebradio.fm/fare-critica-festival-dal-2-al-6-ottobre-torna-ii-edizione-con-nuove-sezioni-di-musica-letteratura-e-fumetti/>

## **Radio Web Italia**

<https://www.radiowebitalia.it/145357/in-eventi/torna-fare-critica-il-festival-interamente-dedicato-alla-critica-teatrale.html>

---

## **RASSEGNA ONLINE**

### **AGENZIE E QUOTIDIANI**

#### **Prima**

<https://www.primapaginaneews.it/articoli/pdf?id=480291>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Il Corriere Nazionale

<https://www.corrierenazionale.it/2020/10/07/il-premio-sipario-va-al-critico-chimenti/>

-----

## TESTATE DI ARTE, CINEMA, TEATRO, MUSICA, LETTERATURA E CULTURA

### Exibart

<https://service.exibart.com/comunicati-stampa/ii-edizione-del-critica/>

### Cinecittà News

- <https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/83455/donato-carrisi-e-silvano-agosti-a-fare-critica.aspx>
- <https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/83611/premio-sipario-a-silvano-agosti.aspx>
- <https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/83623/tarkovskij-jr-girera-un-film-di-finzione.aspx>

### Art a Part of Culture

<https://www.artapartofculture.net/2020/10/02/torna-fare-critica-la-ii-edizione-del-festival-con-tre-nuove-sezioni-musica-letteratura-e-fumetto/>

### HotCorn

<https://hotcorn.com/it/film/news/programma-fare-critica-festival-2020-lamezia-terme/>

### La Rivista del Cinematografo

- <https://www.cinematografo.it/news/tornare-a-fare-critica/>
- <https://www.cinematografo.it/news/tarkovskij-jr-verso-il-primo-film-di-finzione/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

Licia: [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

Francesca: [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Taxi Drivers

- <https://www.taxidrivers.it/149914/festival/torna-il-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre.html>
- <https://www.taxidrivers.it/150743/festival/donato-carrisi-al-fare-critica-la-cultura-e-unindustria-e-non-dobbiamo-avere-paura-di-parlarne-liberiamoci-da-questa-ipocrisia.html>
- <https://www.taxidrivers.it/150762/festival/fare-critica-samuel-tra-un-anno-e-il-mio-omaggio-a-wes-anderson.html>
- <https://www.taxidrivers.it/150766/festival/fare-critica-tutti-i-finalisti-del-premio-nautilus.html>
- <https://www.taxidrivers.it/150839/festival/fare-critica-svelati-tutti-i-vincitori-del-premio-sipario.html>
- <https://www.taxidrivers.it/150920/festival/fare-critica-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione-sara-un-film-di-genere-sulla-spiritualita.html>
- 

## Leggere Tutti

<https://leggeretutti.eu/fare-critica-si-alza-il-sipario-della-secodna-edizione/>

## Voce Spettacolo

<https://www.vocespettacolo.com/fare-critica-festival-2a-edizione/>

## LongTake

<https://www.longtake.it/news/torna-il-fare-critica-festival-con-tanti-ospiti-tra-cui-donato-carrisi-andrej-a-tarkovskij-jr-e-samuel-dei-subsonica>

## Cinemotore

- <http://www.cinemotore.com/?p=183346>
- <http://www.cinemotore.com/?p=184440>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Sentieri Selvaggi

<https://www.sentieriselvaggi.it/fare-critica-festival-ii-edizione-critica-e-dialoghi-deccezione-dal-2-al-6-ottobre/>

## Cinema italiano.info

- <https://www.cinemaitaliano.info/news/57771/fare-critica-2020-dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia.html>
- <https://www.cinemaitaliano.info/news/59226/fare-critica-2020-tutti-i-vincitori-del-premio.html>

## Annuario del cinema

- <https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/5212-torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-2020>
- <https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/5488-fc2020-donato-carrisi-la-cultura-e-un-industria>
- <https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/5490-fc2020-samuel-con-il-codice-della-bellezza-abbiamo-definito-il-suono-di-un-epoca>
- <https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/5503-fc2020-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione>

## Arte Eventi News

<https://arteeventinews.it/2020/07/13/fare-critica-festival-dal-02-al-06-ottobre-la-seconda-edizione/>

## Spettacolo.eu

<https://www.spettacolo.eu/samuel-ospite-al-festival-critica-un-anno-la-mia-reazione-al-lockdown/>

## Teatri Online

<https://www.teatrionline.com/2020/07/fare-critica-2-edizione/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Redazione Cultura

- <https://www.redazionecultura.it/altermedia/eventi/fare-critica-festival-2020-ii-edizione/>
- <https://www.redazionecultura.it/altermedia/fare-critica-il-festival-della-critica-teatrale-e-cinematografica/>

## Luz

[https://luz.it/spns\\_article/donato-carrisi-intervista/](https://luz.it/spns_article/donato-carrisi-intervista/)

## Inside The Show

[https://www.insidetheshow.it/456410\\_fare-critica-festiva-dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia-terme-tanti-gli-ospiti-che-interverranno/](https://www.insidetheshow.it/456410_fare-critica-festiva-dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia-terme-tanti-gli-ospiti-che-interverranno/)

## Camera Look

<https://www.cameralook.it/web/fare-critica-festival-la-seconda-edizione-con-andrej-a-tarkovskij-jr/>

## Lumière e i suoi fratelli

<https://lumiereeisuoifratelli.com/2020/10/02/lamezia-terme-al-via-la-ii-edizione-di-fare-critica-festival/>

## IndexMusic

- <https://indexmusic.it/articoli/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni-di-musica-letteratura-e-fumetti/>
- <https://indexmusic.it/articoli/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-silvano-agosti-a-a-tarkovskij-jr/>

## Cultural Life

<http://www.culturalife.it/fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-la-seconda-edizione-del-festival/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## **Moon Casting**

<http://www.mooncasting.com/cast/fare-critica-2020-dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia-2/>

## **Musicalia**

<http://www.musicalia.media/2020/07/07/ii-edizione-del-festival-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-2020/>

## **Il Tabloid**

- <https://spettacolo.iltabloid.it/2020/07/07/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival.html>
- <https://cultura.iltabloid.it/2020/10/03/carrisi-la-cultura-e-unindustria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne.html>
- <https://spettacolo.iltabloid.it/2020/10/04/samuel-con-il-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-della-prigione-stilistica-de-il-codice-della-bellezza.html>
- <https://spettacolo.iltabloid.it/2020/10/05/tutti-i-vincitori-del-premio-sipario.html>
- <https://spettacolo.iltabloid.it/2020/10/06/andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primi-film-di-finzione-sara-un-film-di-genere-sulla-spiritualita.html>

## **Close-Up**

<http://www.close-up.it/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-la-seconda-edizione-di-fare-critica>

## **Cinema Studi**

<https://cinemastudicom.blogspot.com/2020/09/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-la.html>

## **Universal Movies**

<https://www.universalmovies.it/fare-critica-festiva-novita-seconda-edizione/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Horror Italia

- <https://www.horroritalia24.it/torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>
- <https://www.horroritalia24.it/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-silvano-agosti-a-a-tarkovskij-jr/>

## Camera Look

<http://www.cameralook.it/web/fare-critica-festival-la-seconda-edizione-con-andrej-a-tarkovskij-jr/>

## Film4Life

<https://www.filmforlife.org/2020/09/fare-critica-a-lamezia-terme/>

## Tv Generation

<https://www.tv-generation.it/2020/07/08/torna-il-fare-critica-festival/>

## Zarabaza

- <https://www.zarabaza.it/2020/10/04/festival-della-critica-teatrale-cinematografica-letteraria-e-musicale/>
- <https://www.zarabaza.it/2020/10/06/festival-della-critica-teatrale-cinematografica-letteraria-e-musicale-3/>

## Solamente

<https://www.solamente.it/2020/09/30/fare-critica-festival-dal-2-al-6-ottobre-lamezia-terme/>

## Different Magazine

<https://www.differentmagazine.it/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>

## Recensito

<https://www.recensito.net/news/tommaso-chimenti-premio-sipario.html>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)



## **Globus Magazine**

<http://www.globusmagazine.it/dal-2-al-6-ottobre-torna-critica-festival-la-ii-edizione-nuove-sezioni/#.XwxeeigzbIU>

## **Cinecircolo**

- <https://www.cinecircoloromano.it/2020/10/qui-cinema-ottobre-2020/festival-della-critica-teatrale-cinematografica/>
- <https://www.cinecircoloromano.it/2020/10/qui-cinema-ottobre-2020/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-sipario/>

## **Penna d'oro**

<https://www.pennadoroteatro.com/2020/08/giunge-alla-ii-edizione-fare-critica-il.html>

## **Be Star**

- <http://bestarblog.blogspot.com/2020/07/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica.html>
- <http://bestarblog.blogspot.com/2020/09/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica.html>
- <http://bestarblog.blogspot.com/2020/10/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio.html>

## **Cineplo**

<https://www.cineplo.com/IT/Lamezia-Terne/2184923758424661/Fare-Critica-Festival>

## **Sunset Boulevard**

<https://suonalancorasam.com/2020/10/02/lamezia-terme-al-via-la-ii-edizione-di-fare-critica-festival/>

## **Trollip**

<http://trollipp.blogspot.com/2020/10/una-liberta-vertiginosa-filippo-la.html>

-----

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## **TESTATE DI CRONACA E GENERALISTE**

### **La Prima Pagina**

<https://www.laprimapagina.it/2020/07/17/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>

### **Articolo 21**

<https://www.articolo21.org/2019/03/nasce-il-concorso-critici-dello-spettacolo/>

### **Prima Pagina News**

<https://www.primapaginanews.it/articoli/premi-ad-antonio-ferraro-il-fare-critica-festival-480291>

### **Geos News**

- <https://it.geosnews.com/p/it/lazio/fr/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni> 30128804
- <https://it.geosnews.com/p/it/calabria/dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-e-tanti-altri> 30885371
- <https://it.geosnews.com/p/it/calabria/cz/lamezia-terme/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-la-seconda-edizione-di-fare-critica-il-festival-dedicato-alla-critica-teatrale-cinematografica-letteraria-e-musicale> 31076251
- <https://it.geosnews.com/p/it/calabria/fare-critica-2020-donato-carrisi-parteciper-in-diretta-streaming> 31088279
- <https://it.geosnews.com/p/it/calabria/fc-2020-donato-carrisi-la-cultura--un-industria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne> 31103612
- <https://it.geosnews.com/p/it/lazio/fr/fc2020-donato-carrisi-la-cultura--un-industria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne-liberiamoci-da-questa-ipocrisia> 31106467
- <https://it.geosnews.com/p/it/lazio/vt/fare-critica-festival-samuel-con-il-mio-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-di-quella-prigione-stilistica> 31110506
- <https://it.geosnews.com/p/it/lazio/fr/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-sipario> 31121672

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

- [https://it.geosnews.com/p/it/sicilia/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus\\_31152857](https://it.geosnews.com/p/it/sicilia/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus_31152857)

## Zazoom

- <https://www.zazoom.it/2020-09-16/fare-critica-festival-con-donato-carrisi-e-a-a-tarkovskij-jr/7221724/>
- <https://www.zazoom.it/2020-10-07/il-premio-sipario-va-al-critico-chimenti/7344808/>

## Weekly Magazine

- <http://www.weeklymagazine.it/2020/07/12/torna-fare-critica-festival-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>
- <http://www.weeklymagazine.it/2020/09/20/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-silvano-agosti-a-a-tarkovskij-jr/>
- <http://www.weeklymagazine.it/2020/10/04/lindustria-della-cultura-al-fare-critica-festival-2020/>

## Oltre le colonne

- <https://www.oltrelecolonne.it/torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>
- <https://www.oltrelecolonne.it/samuel-con-il-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-della-prigione-stilistica-de-il-codice-della-bellezza/>
- <https://www.oltrelecolonne.it/premio-sipario-i-vincitori/>

## Eventi in Italia

<https://www.eventi-in-italia.it/evento-fare-critica-festival-a-lamezia-terme-15621.aspx>

## WWWITALIA

<http://www.wwwitalia.eu/web/la-ii-edizione-del-festival-fare-critica/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## DailyGreen

<https://www.dailygreen.it/torna-fare-critica-al-via-il-secondo-festival-a-lamezia-terme/>

## Vivi Roma.tv

<https://www.viviroma.tv/attualita/notizie/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-silvano-agosti-a-a-tarkovskij-jr/>

## Vivi Roma.it

[https://www.viviroma.it/index.php?option=com\\_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=211&bulletinid=5127&Itemid=125](https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=211&bulletinid=5127&Itemid=125)

## Unfolding Roma

- <https://www.unfoldingroma.com/cultura/12524/torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-2020/>
- <https://www.unfoldingroma.com/autore/12969/fare-critica-si-prepara-finalmente-ad-alzare-il-sipario/>
- <https://www.unfoldingroma.com/musica/13174/festival-della-critica-teatrale,-cinematografica,-letteraria-musicale/>

## Ci Siamo

<https://www.cisiamo.info/cultura/spettacolo/2020/07/06/respira-il-nuovo-singolo-di-haiducii/>

## Eventi e sagre

[https://www.eventiesagre.it/Eventi\\_Festival/21186845\\_Fare+Critica+Festival+A+La+mezia+Terme.html](https://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21186845_Fare+Critica+Festival+A+La+mezia+Terme.html)

## Frosinone Magazine

- <https://www.frosinonemagazine.it/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>
- <https://www.frosinonemagazine.it/tag/fare-critica-festival-lamezia-terme/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

- <https://www.frosinonemagazine.it/fc2020-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne-liberiamoci-da-questa-ipocrisia/>
- <https://www.frosinonemagazine.it/samuel-con-il-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-della-prigione-stilistica-de-il-codice-della-bellezza/>
- <https://www.frosinonemagazine.it/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-sipario/>
- <https://www.frosinonemagazine.it/fc2020-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione-sara-un-film-di-genere-sulla-spiritualita/>

## Sordi Online

- <https://www.sordionline.com/italia-mondo/2020/07/dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni/>
- <https://www.sordionline.com/italia-mondo/2020/10/fc2020-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne-liberiamoci-da-questa-ipocrisia/>
- <https://www.sordionline.com/italia-mondo/2020/10/fc2020-samuel-con-il-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-della-prigione-stilistica-de-il-codice-della-bellezza/>
- <https://www.sordionline.com/italia-mondo/2020/10/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-sipario/>
- <https://www.sordionline.com/italia-mondo/2020/10/fc2020-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione-sara-un-film-di-genere-sulla-spiritualita/>

## Webstampa 24

<http://webstampa24.altervista.org/fare-critica/>

## Preserre e dintorni

<http://www.preserreedintorni.it/cultura-a-lamezia-torna-il-festival-fare-critica/>

## Tutto Qui

<https://www.tuttoqui.it/node/21127>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Ci Siamo

<https://www.cisiamo.info/cultura/spettacolo/2020/09/16/fare-critica-festival-dal-2-al-6-ottobre/>

## TuttoTek

- <https://www.tuttotek.it/film-serie-tv/news-film-e-serie-tv/fare-critica-festival-carrisi>
- <https://www.tuttotek.it/tag/fare-critica-festival>

## Tuscia Times

- <https://www.tusciatimes.eu/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-silvano-agosti-a-a-tarkovskij-jr/>
- <https://www.tusciatimes.eu/fare-critica-festival-samuel-con-il-mio-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-di-quella-prigione-stilistica/>

## Web Oggi

- <https://www.weboggi.it/Spettacolo/torna-a-lamezia-il-fare-critica-festival-dal-2-al-/>
- <https://www.weboggi.it/cultura/al-via-il-2-ottobre-fare-critica-festival/>

## Find Glocal

<http://www.findglocal.com/IT/Lamezia-Terne/2184923758424661/Fare-Critica-Festival>

## Il Raventino

<https://www.ilreventino.it/lamezia-terme-fare-critica-festival-del-cinema-ufficialmente-al-via-dal-2-al-6-ottobre/>

## Ermes Informa

[http://www.ermesinforma.it/lamezia-torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre/?doing\\_wp\\_cron=1601897192.8887031078338623046875](http://www.ermesinforma.it/lamezia-torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre/?doing_wp_cron=1601897192.8887031078338623046875)

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## All Info

- <https://allinfo.name/it/festival-della-critica-teatrale-cinematografica-letteraria-e-musicale-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria/>
- <https://allinfo.name/it/samuel-romano-tra-un-anno-e-il-mio-omaggio-a-wes-anderson/>
- <https://allinfo.name/it/fare-critica-tutti-i-vincitori-del-premio-sipario/>

-----

## TESTATE LOCALI

### Il Lametino

- <http://www.lametino.it/Eventi/lamezia-si-viaggiare-e-il-tema-della-seconda-edizione-premio-letterario-nautilus-domenica-la-presentazione.html>
- <http://www.lametino.it/Eventi/lamezia-torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-con-tre-nuove-sezioni.html>
- <http://www.lametino.it/Eventi/lamezia-torna-festival-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-al-chiostro-di-san-domenico.html>
- <http://www.lametino.it/Ultimora/lamezia-fare-critica-2020-a-silvano-agosti-il-premio-sipario-per-la-creativita.html>
- <http://www.lametino.it/Ultimora/lamezia-fare-critica-2020-a-silvano-agosti-il-premio-sipario-per-la-creativita.html#:~:text=Il%20Premio%20SIPARIO%20per%20la%20creativit%C3%A0%20%C3%A8%20stato%20assegnato%20a,stato%20consegnato%20ad%20Antonio%20Ferraro.>
- <http://www.lametino.it/Cultura/lamezia-concluso-al-chiostro-la-rassegna-culturale-fare-critica.html>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Lamezia Terme.it

- <https://www.lameziaterme.it/fare-critica-festival-2-6-ottobre-lamezia/>
- <https://www.lameziaterme.it/lamezia-programma-2-ottobre-fare-critica-festival/>
- <https://www.lameziaterme.it/fare-critica-programma-sabato-3-ottobre/>
- <https://www.lameziaterme.it/lamezia-fare-critica-festival-programma-4-ottobre/>
- <https://www.lameziaterme.it/fare-critica-festival-programma-martedi-6-ottobre/>

## Lamezia Informa

- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/07/07/dal-2-al-6-ottobre-si-terra-la-ii-edizione-di-fare-critica/32675/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/08/26/donato-carrisi-aprira-il-2-ottobre-la-ii-edizione-di-fare-critica/33483/>
- <https://www.lameziainforma.it/musica-e-spettacolo/2020/09/08/martedi-prossimo-presentazione-di-fare-critica/33678/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/09/15/donato-carrisi-samuel-sivano-agosti-tarkovskij-jr-mariolina-veneziana-ospiti-di-eccezione-per-fare-critica/33802/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/01/donato-carrisi-aprira-domani-la-prima-serata-della-ii-edizione-di-fare-critica/34125/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/02/salta-la-presenza-in-loco-collegamento-in-streaming-per-donato-carrisi-oggi-per-fare-critica/34144/>

**Gargiulo&Polici Communication**  
[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566  
**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786  
[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)



- <https://www.lameziainforma.it/musica-e-spettacolo/2020/10/03/fare-critica-nella-seconda-serata-protagonista-samuel/34157/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/04/fare-critica-oggi-ospite-principale-silvano-agosti/34178/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/04/delineata-la-rosa-dei-6-finalisti-del-concorso-letterario-nautilus/34182/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/05/ricca-di-appuntamenti-la-penultima-giornata-della-ii-edizione-di-fare-critica/34190/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/05/fare-critica-ieri-la-serata-delle-premiazioni-con-ospite-silvano-agosti/34201/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/06/ultima-giornata-per-fare-critica-con-le-presentazioni-degli-ultimi-lavori-di-mariolina-venezian-e-giovanni-mastrangelo/34208/>
- <https://www.lameziainforma.it/arte-e-cultura/2020/10/07/serata-di-premiazioni-per-la-chiusura-di-fare-critica/34235/>

## Reportage Online

- <http://www.reportageonline.it/torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-2020-la-ii-edizione-del-festival-con-tre-nuove-sezioni/>
- <http://www.reportageonline.it/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-silvano-agosti-a-a-tarkovskij-jr-andrea-di-consoli/>
- <http://www.reportageonline.it/lamezia-programma-2-ottobre-fare-critica-festival-ingresso-gratuito/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne-liberiamoci-da-questa-ipocrisia/>
- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-il-programma-di-sabato-3-ottobre-samuel-subsonica-inaugura-la-nuova-sezione-del-festival/>
- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-fc2020-il-sindaco-di-lamezia-terme-paolo-mascaro-un-festival-che-poni-laccento-sul-fare-critica-deve-essere-un-monito/>
- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-il-programma-di-domenica-4-ottobre-fare-critica-kids-silvano-agosti-e-premio-sipario/>
- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-tutti-i-finalisti-del-premio-letterario-nautilus-previsti-premio-speciale-litweb-e-speciale-comunicazione-sociale-alla-memoria-di-antonio-saffioti/>
- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-silvano-agosti-ha-ricevuto-il-premio-sipario-per-la-creativita/>
- <http://www.reportageonline.it/fare-critica-2020-il-programma-di-lunedì-5-ottobre-fare-critica-story-andrej-a-tarkovskij-jr-e-lo-spettacolo-mamma-di-e-con-danilo-giuva/>

## Lamezia Click

[https://www.lameziaclick.com/cultura/2020\\_10\\_01/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-la-seconda-edizione-di-fare-critica-il-festival-dedicato-alla-critica-teatrale-cinematografica-letteraria-e-musicale\\_51625](https://www.lameziaclick.com/cultura/2020_10_01/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-la-seconda-edizione-di-fare-critica-il-festival-dedicato-alla-critica-teatrale-cinematografica-letteraria-e-musicale_51625)

**Gargiulo&Polici Communication**  
[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786  
[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Lamezia Oggi

- <https://www.lameziaoggi.it/lamezia-terme/2020/10/01/lamezia-si-alza-il-sipario-sulla-ii-edizione-di-fare-critica/>
- <https://www.lameziaoggi.it/cultura-e-spettacoli/2020/10/03/fc2020-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria/>
- <https://www.lameziaoggi.it/cultura-e-spettacoli/2020/10/06/fc2020-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione/>
- <https://www.lameziaoggi.it/cultura-e-spettacoli/2020/10/06/fc2020-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione/>

## Il Dispaccio

- <http://ildispaccio.it/catanzaro/248770-lamezia-terme-torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-la-ii-edizione-del-festival-con-tre-nuove-sezioni>
- <https://ildispaccio.it/catanzaro/252303-donato-carrisi-aprira-il-festival-fare-critica-a-lamezia-terme>
- <https://ildispaccio.it/catanzaro/248770-lamezia-terme-torna-fare-critica-dal-2-al-6-ottobre-la-ii-edizione-del-festival-con-tre-nuove-sezioni>
- <https://ildispaccio.it/catanzaro/255279-lamezia-festival-della-critica-donato-carrisi-partecipero-in-streaming>
- <https://ildispaccio.it/agora/42-catanzaro/255406-lamezia-terme-i-finalisti-del-premio-nautilus>
- <https://ildispaccio.it/agora/42-catanzaro/255415-festival-fare-critica-mascaro-monito-alla-comunita-di-non-essere-passivi>
- <https://ildispaccio.it/agora/42-catanzaro/255461-lamezia-festival-fare-critica-premio-sipario-al-regista-silvano-agosti>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

- <https://ildispaccio.it/celluloide/52-catanzaro/255567-festival-fare-critica-andrej-a-tarkovskij-jr-in-arrivo-il-primo-film-di-finzione>
- <https://ildispaccio.it/agora/42-catanzaro/255639-fare-critica-lamezia-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus>
- <https://ildispaccio.it/agora/42-catanzaro/255495-festival-fare-critica-a-lamezia-terme-il-programma-del-6-ottobre>

## **Lamezia Terme.it**

<https://www.lameziaterme.it/2-6-ottobre-seconda-edizione-fare-critica-festival/>

## **Lamezia In Strada**

- <https://www.lameziainstrada.com/cronaca/lamezia-torna-fare-critica-festival-dal-2-al-6-ottobre-la-ii-edizione-con-nuove-sezioni>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/lamezia-dal-2-al-6-ottobre-torna-il-fare-critica-festival>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/lamezia-dal-2-al-6-ottobre-torna-fare-critica-festival>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/lamezia-al-via-il-fare-critica-festival-il-programma-della-prima-giornata>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/lamezia-fare-critica-donato-carrisi-parteciperà-al-festival-in-diretta-streaming>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/lamezia-fare-critica-il-programma-della-seconda-giornata-2>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/fare-critica-sindaco-mascaro-un-festival-che-pone-laccento-sul-fare-critica-deve-essere-un-monito-alla-comunita-di-non-essere-passivi>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/fare-critica-tutti-i-finalisti-del-premio-nautilus>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/fare-critica-samuel-con-il-nuovo-disco-da-solista-mi-libero-della-prigione-stilistica-de-il-codice-della-bellezza>
- <https://www.lameziainstrada.com/cultura-e-societa/fare-critica-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus>

## Lamezia Live

<https://www.lamezialive.it/premio-letterario-nautilus-viaggio-alla-ricerca-delle-parole/>

## Calabria JBlasa

- <https://calabria.jblasa.com/turismo/events/fare-critica-festival/>
- <https://calabria.jblasa.com/turismo/fare-critica-festival-della-critica-teatrale-e-cinematografica/>

## Calabria Live

- <https://calabria.live/lamezia-a-ottobre-il-festival-fare-critica/>
- <https://calabria.live/lamezia-a-ottobre-la-seconda-edizione-di-fare-critica/>

**Gargiulo&Polici Communication**

[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786

[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Calabria Magnifica

- <https://www.calabriamagnifica.it/musica-e-spettacolo/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival-la-ii-edizione/>
- <https://www.calabriamagnifica.it/musica-e-spettacolo/dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia-fare-critica-festival-con-donato-carrisi-samuel-subsonica-e-tanti-altri/>
- <https://www.calabriamagnifica.it/eventi-calabria/fare-critica-2020-donato-carrisi-parteciperà-in-diretta-streaming/>
- <https://www.calabriamagnifica.it/arte-e-cultura/fc-2020-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria-e-non-dobbiamo-aver-paura-di-parlarne/>
- <https://www.calabriamagnifica.it/eventi-calabria/fc-2020-ultima-giornata-del-festival-il-6-ottobre/>
- [https://www.calabriamagnifica.it/arte-e-cultura/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival/#:~:text=Dal%202%20al%206%20ottobre%202020%2C%20presso%20il%20Chiostro%20San,del%20Lamezia%20International%20Film%20Fest\).](https://www.calabriamagnifica.it/arte-e-cultura/dal-2-al-6-ottobre-fare-critica-festival/#:~:text=Dal%202%20al%206%20ottobre%202020%2C%20presso%20il%20Chiostro%20San,del%20Lamezia%20International%20Film%20Fest).)

## Vibo Sport

<https://vibosport.it/dal-2-al-6-ottobre-a-lamezia-il-fare-critica-festival-musica-cinema-e-teatro/>

## Qui Cosenza

<https://www.quicosenza.it/news/magazine/368744-ii-edizione-di-fare-critica-ad-aprire-il-festival-sara-donato-carrisi>

**Gargiulo&Polici Communication**  
[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786  
[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

## Ragguagliami

- <https://www.ragguagliami.org/fare-critica-festival/>
- <https://www.ragguagliami.org/fare-critica-festival-2020-donato-carrisi-la-cultura-e-unindustria/>
- <https://www.ragguagliami.org/fare-critica-festival-2020-premio-nautilus/>
- <https://www.ragguagliami.org/fare-critica-festival-2020-samuel/>
- <https://www.ragguagliami.org/fare-critica-festival-3/>
- <https://www.ragguagliami.org/fare-critica-festival-2020-il-programma-di-lunedì-5-ottobre/>

## Piana Informa

<https://www.pianainforma.it/news-calabria/lamezia-presentazione-premio-nautilus>

## Calabria Orizzonti

- <http://www.calabriaorizzonti.com/index.php/eventi/3646-fare-critica-festival>
- <http://www.calabriaorizzonti.com/index.php/component/icagenda/3646-fare-critica-festival?Itemid=435>

## Piana Notizie

<https://www.piananotizie.it/al-critico-teatrale-sestese-tommaso-chimenti-il-premio-di-sipario/>

## Costa Jonica

[https://www.costajonicaweb.it/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus](https://www.costajonicaweb.it/fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=fc2020-tutti-i-vincitori-del-premio-nautilus)

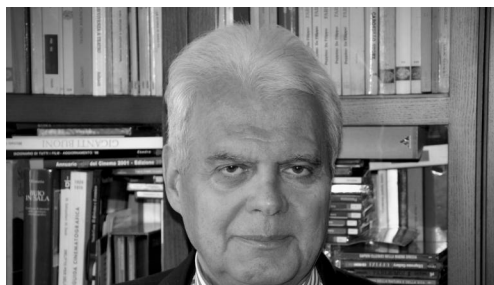
**Gargiulo&Polici Communication**  
[press@gargiulopolici.com](mailto:press@gargiulopolici.com)

**Licia:** [licia@gargiulopolici.com](mailto:licia@gargiulopolici.com) – 389/966 6566

**Francesca:** [francesca@gargiulopolici.com](mailto:francesca@gargiulopolici.com) – 329/0478786  
[www.gargiulopolici.com](http://www.gargiulopolici.com)

**AGENZIE**





## ***Cultura - Premi: ad Antonio Ferraro il “Fare Critica Festival”***

**Lamezia Terme** - 05 ott 2020 (Prima Pagina News) Critico cinematografico e autore è uno dei vincitori del “Premio SIPARIO” della seconda edizione del Festival di “Fare Critica”. A Lamezia

Terme si è tenuta la seconda edizione del Festival di “Fare Critica”. Ideata e promossa da Mario Mattia Giorgetti (direttore della rivista di critica teatrale “Sipario”) e coordinata da GianLorenzo Franzì (direttore artistico della Mostra del Cinema di Lamezia Terme), nella manifestazione ha anche avuto luogo l'assegnazione del “Premio SIPARIO”. Il Premio “Fare Critica Festival” al Critico di Cinema è andato ad Antonio Ferraro, il “Premio SIPARIO” per la creatività è stato ricevuto da Silvano Agosti, il “Premio del Pubblico” è stato ricevuto da Giovanna Villella mentre Tommaso Chimenti è stato insignito del Premio “Carlo Terron” al Critico di Teatro. Il Sindaco di Lamezia Terme, Paolo Mascaro, ha sostenuto che porre l'accento sul “fare critica” significa spronare la comunità a non essere passiva: “Sappiate essere critici di ciò che leggete, dovete avere una vostra idea, bisogna saper analizzare le informazioni che vi vengono date e ragionare con la vostra testa, senza cedere a facili populismi”. Nella foto il critico cinematografico Antonio Ferraro

*di Viktorie Ignoto Lunedì 05 Ottobre 2020*

# QUOTIDIANI

## IL FESTIVAL

# Fare Critica torna dal 2 al 6 ottobre al Chiostro San Domenico

DAL 2 al 6 ottobre prossimi al Chiostro San Domenico di Lamezia Terme, si terrà la II edizione di Fare Critica, il festival interamente dedicato alla critica, ideato e diretto da GianLorenzo Franzì (critico cinematografico e direttore artistico del Lamezia International Film Fest). Dopo lo stop forzato dall'emergenza Covid-19, che ha fatto slittare la nuova edizione del Festival prevista originariamente per marzo, il Fare Critica si prepara ad alzare il sipario e arricchisce l'evento con l'aggiunta di tre nuove sezioni: musica, letteratura e fumetto. Tra le novità di quest'anno, ci sono inoltre il Premio Sipario, fortemente voluto da Mario Mattia Giorgetti, direttore della prestigiosa rivista caposaldo della critica teatrale Sipario, che in collaborazione con il Festival e la Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron, ha indetto il Concorso Critici dello Spettacolo 2019-2020.



■ **LA RASSEGNA** A ottobre al Chiostro San Domenico

# Torna il festival dedicato interamente alla critica

**LINA LATELLI NUCIFERO**

DOPO la sosta forzata causata dall'emergenza Covid-19, viene riproposta la seconda edizione di Fare Critica, festival dedicato interamente alla critica, ideato e diretto da GianLorenzo Franzì, critico cinematografico e direttore artistico del Lamezia International Film Fest.

La manifestazione, che si svolgerà dal 2 al 6 ottobre presso il Chiostro San Domenico, si arricchisce di tre nuove sezioni consistenti nella musica, letteratura e fumetto che affiancheranno il cinema e il teatro.

Queste forme d'arte allargheranno l'orizzonte artistico della passata edizione che aveva ospitato grandi autori come Giovanni Veronesi (Manuale d'amore), Daniele Luchetti (La nostra vita), Pier Giuseppe Di Tanno (Premio

Ubu 2019), Cristina Minasi e Giuseppe Carullo (autori del famoso Due passi sono).

Il Festival "Fare Critica" si prefigge di riflettere e approfondire le istanze e le problematiche critiche relative ai nostri giorni acquisendo maggiore forza a causa dell'emergenza sanitaria che ha inflitto un duro colpo al settore dello spettacolo e della cultura.

## Tra le novità il premio Sipario

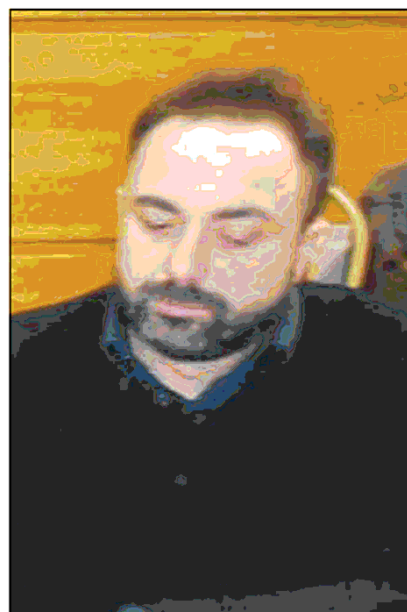
Tra le novità di quest'anno rilevante è il premio Sipario, promosso soprattutto da Mario Mattia Giorgetti, direttore dell'omonima e prestigiosa rivista, che ha indetto il Concorso critici dello spettacolo 2019-2020 in collaborazione con il Festival e la Fondazione teatro italiano Carlo Terron.

Tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo web: [www.sipario.it](http://www.sipario.it). Tre le categorie del Concorso: Premio Car-

lo Terron al critico di teatro; premio "Fare Critica Festival" al critico del cinema; premio al critico eccellente per la carriera professionale.

La qualificata giuria, presieduta da Mario Mattia Giorgetti per il Teatro e da GianLorenzo Franzì per il cinema, assegnerà i Premi ai critici che invieranno al concorso le proprie recensioni.

A conclusione della kermesse, 6 ottobre, saranno premiati i critici letterari con l'assegnazione del premio Nautilus al miglior scrittore esordiente, ideato dalla giornalista e direttrice di Reportage online Annamaria Persico. La giuria, composta da personalità regionali e nazionali, attribuirà il premio speciale Nautilus Federico Arcuri per la comunicazione sociale e il premio speciale Nautilus per le scuole Mattia Guerrieri. In-



GianLorenzo Franzì

fine la blogger e critica letteraria Ippolita Luzzo assegnerà il premiospeciale Nautilus Web ad uno degli autori selezionati.

Non resta, dunque, che attendere la presentazione ufficiale della seconda edizione del festival dedicato interamente alla critica quest'anno con diverse novità così come già anticipato dagli organizzatori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## ■ IL FESTIVAL Martedì 15 al Cafè Retrò “Fare Critica”, conferenza stampa di presentazione della seconda edizione

MARTEDÌ 15 settembre alle ore 18.30 presso il Cafè Retrò, in corso Numistrano a Lamezia Terme, avrà luogo la conferenza stampa di presentazione della seconda edizione di **Fare Critica**, il festival dedicato alla critica cinematografica, teatrale, letteraria e musicale. Saranno presenti il direttore artistico Gian Lorenzo Franzi, il direttore organizzativo Valentina Arichetta, Paolo Mascaro, sindaco di Lamezia Terme, Giorgia Gargano, assessore alla cultura di Lamezia Terme, Luisa Vaccaro-assessore allo spettacolo di Lamezia Terme. Modera l'incontro la giornalista Maria Scaramuzzino.

Dal 2 al 6 ottobre 2020, infatti, presso il Chiostro San Domenico di Lamezia Terme, si terrà la II edizione del festival interamente dedicato alla critica, ideato e diretto da Gian Lorenzo Franzi (critico cinematografico e direttore artistico del Lamezia International Film Fest).

Dopo lo stop forzato dall'emergenza Covid-19, che ha fatto slittare la nuova edizione del Festival prevista originariamente per marzo 2020, il **Fare Critica** si prepara ad alzare il sipario e arricchisce l'evento con l'aggiunta di una nuova sezione dedicata alla letteratura.

Ad aprire la manifestazione il 2 ottobre sarà lo scrittore, regista e sceneggiatore Donato Carrisi, autore di bestseller internazionali come *Il suggeritore*, *Il tribunale*

delle anime, *La donna dei fiori di carta*, *L'ipotesi del male*, *Il cacciatore del buio*, *Il maestro delle ombre*, *L'uomo del labirinto*, *Il gioco del suggeritore* e *La ragazza nella nebbia* (da cui nel 2017 è stato tratto l'omonimo film con cui ha vinto il David di Donatello per il miglior regista esordiente).

Il manifesto di questa seconda edizione è stato realizzato dall'artista calabrese Maurizio Carnevali, noto per i suoi dipinti paesaggistici, le nature morte e per la sua attività da scultore.

**Fare Critica** ha lo scopo di riflettere sul ruolo della critica ai giorni nostri, ristabilendone la necessità e l'urgenza. Una mission che sarà ancora più partecipata e sentita nella seconda edizione considerato il momento storico in cui

l'emergenza sanitaria ha colpito fortemente il settore dello spettacolo e della cultura.

Tra le novità di quest'anno, ci sono inoltre il Premio SIPARIO, fortemente voluto da Mario Mattia Giorgetti, direttore della prestigiosa rivista caposaldo della critica teatrale Sipario, che in collaborazione con il Festival e la Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron, ha indetto il Concorso Critici dello Spettacolo 2019-2020. Il Concorso si divide in tre Categorie: Premio Carlo Terron al Critico di Teatro; Premio **“Fare Critica Festival”** al Critico di Cinema; Premio al Critico Eccellente per la Carriera professionale.



La locandina del festival





E' vietata la riproduzione. Tutti i diritti sono riservati.

18 | Lamezia Terme e Piana

Giovedì 17 settembre 2020  
info@quotidianodelsud.it



■ **IL FESTIVAL** Torna **Fare Critica**, che doveva tenersi a marzo ma slittata per il covid

# Il ruolo della critica ai giorni nostri

*Dal 2 al 6 ottobre al Chiostro di San Domenico incontri, dibattiti e altro*

DOPO il successo della prima edizione, torna **Fare Critica**, il Festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da GianLorenzo Franzì (critico cinematografico e direttore artistico del Lamezia International Film Fest), che si terrà a Lamezia Terme dal 2 al 6 ottobre presso il Chiostro di San Domenico. Dopo lo stop forzato dall'emergenza Covid-19, che ha fatto slittare la nuova edizione del Festival prevista originariamente per marzo 2020, il **Fare Critica** si prepara finalmente ad alzare il sipario, con lo scopo di riflettere sul ruolo della critica ai giorni nostri, ristabilendone la necessità e l'urgenza. Una mission che sarà ancora più partecipata e sentita nella seconda edizione considerato il momento storico in cui l'emergenza sanitaria ha colpito fortemente il settore dello spettacolo e della cultura. Il festival vedrà l'alternarsi di incontri e dibattiti tra critici e artisti, accompagnato anche da rappresentazioni di spettacoli teatrali, proiezioni di film, acustici live e presentazioni di libri.

Ad aprire la manifestazione sarà lo scrittore, regista e sceneggiatore Donato Carri, autore di bestseller internazionali come: *Il suggeritore* (2009), *Il tribunale delle anime* (2011), *La donna dei fiori di carta* (2012), *L'ipotesi del male* (2013), *Il cacciatore del buio* (2014), *La ragazza nella nebbia* (2015) - da cui nel 2017 è stato tratto l'omonimo film con cui ha vinto il David di Donatello come Miglior regista esordiente - Il



GianLorenzo Franzì direttore artistico di **Fare Critica**

maestro delle ombre (2016), *L'uomo del labirinto* (2017), *Il gioco del suggeritore* (2018). A dialogare con lui sarà il critico cinematografico e direttore della rivista Film TV Giulio Sangiorgio. Ad inaugurare la sezione

musicale, invece, sarà il cantautore e chitarrista Samuel, frontman dei Subsonica.

A dialogare con lui sarà il musicista, studioso e critico musicale Renato Failla. Per una riflessione sull'arte a tutto tondo, poi, ci sarà il re-

gista e grande intellettuale Silvano Agosti, che dialogherà con il critico teatrale e direttore della rivista Sipario Mario Mattia Giorgetti.

Ancora cinema con Andrej A. Tarkovskij Jr., figlio del grande maestro del cinema russo che, attraverso un continuo dialogo a più voci tra critica e analisi cinematografica, concederà numerosi spunti di riflessione su una pagina fondamentale della storia della Settima Arte. A mediare il dibattito sarà il direttore artistico Franzì. Per il teatro, invece, saranno presenti il regista e attore Danilo Giuva che porterà in scena l'ambizioso *Mamma*, selezionato al Fringe Festival di Torino, e l'autore e attore teatrale Dario De Luca (direttore Artistico di Primavera dei Teatri di Castrovillari). A dialogare con loro sarà il critico e studioso Vittorio Giacci.

r.i.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

■ **GLI APPUNTAMENTI** Incontri con le scuole

## Gli scrittori fra le novità

GLI scrittori animeranno la giornata dedicata alla letteratura al Festival **Fare Critica**. La nota scrittrice e sceneggiatrice Mariolina Venezia, autrice di numerosi bestseller - tra cui, citiamo: *Rione Serra Venerdi* - Imma Tataranni e le trappole del passato, 2018; *Via del Riscatto* - Imma Tataranni e le incognite del futuro, 2019 - presenterà in anteprima nazionale la sua ultima fatica *Da dove viene il vento*. Il nostro viaggio nel cuore della notte; e lo scrittore e reporter

Giovanni Mastrangelo. Non mancheranno, poi, i consueti incontri con le scuole la mattina, che quest'anno sono declinati sotto forma di laboratori.

Un'altra importante aggiunta di questa edizione di **Fare Critica** sono le nuove sezioni collaterali: **Fare Critica Story**, dedicata ai più importanti cortometraggi della storia del cinema (da Luis Buñuel a David Lynch), e **Fare Critica Kids**, che passerà in rassegna i corti degli anni Ottanta della Pixar.



## ■ IL FESTIVAL

### “Fare Critica”

parte oggi  
la seconda  
edizione

SI alza il sipario sulla II edizione di **Fare Critica** il Festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da GianLorenzo Franzì (critico cinematografico e direttore artistico del Lamezia Film Fest), che si terrà a Lamezia Terme da oggi al 6 ottobre presso il Chiostro di San Domenico.

La prima giornata si aprirà alle 09.30 con il consueto incontro con le scuole. Alle 17 il **Fare Critica** Story con la proiezione dei film di Luis Bunuel: *Un Chien Andalou* (1929), *L'Age D'Or* (1930) e *Las Hurdes* (1932). Alle ore 19.30 sarà la volta dell'incontro con il regista e scrittore Donato Carrisi che dialogherà con Giulio Sangiorgio. Seguirà la proiezione, alle 21, del film di Carrisi “La ragazza nella Nebbia”.



## Lamezia Terme

## Oggi si alza il sipario sul festival "Fare critica"

## LAMEZIA TERME

Si alza il sipario sulla seconda edizione di "Fare Critica", il festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da Gian Lorenzo Franzì (critico cinematografico e direttore artistico del Lamezia Film Fest), che si terrà a Lamezia Terme da oggi al 6 ottobre presso il Chiostro di San Domenico. La prima giornata del Festival si aprirà alle 9.30 con l'incontro con le scuole, che quest'anno sono declinati sotto forma di laboratori. La giornata proseguirà alle 17 con il "Fare Critica Story", la nuova sezione dedicata ai più importanti cortometraggi della storia del cinema. Saranno proiettati i film di Luis Bunuel: Un Chien Andalou (1929), L'Age D'Or (1930) e Las Hurdes (1932).

Alle ore 19.30 sarà la volta del "Fare Critica Cinema" con l'incontro con il regista e scrittore Donato Carrisi che dialogherà con il critico e direttore di FilmTv Giulio Sangiorgio. Seguirà la proiezione, alle ore 21, del film di Carrisi "La ragazza nella Nebbia" (2017).

Dopo lo stop forzato dall'emergenza Covid-19, che ha fatto slittare la nuova edizione del Festival prevista originariamente per marzo 2020, il "Fare Critica" si prepara finalmente ad alzare il sipario, con lo scopo di riflettere sul ruolo della critica ai giorni nostri, ristabilendone la necessità e l'urgenza. «Una mission che sarà ancora più partecipata e sentita nella seconda edizione – spiegano gli organizzatori dell'evento – considerato il momento storico in cui l'emergenza sanitaria ha colpito fortemente il settore dello spettacolo e della cultura». Il festival vedrà l'alternarsi di incontri e dibattiti tra critici e artisti, accompagnato anche da rappresentazioni di spettacoli teatrali, proiezioni di film, acustici live e presentazioni di libri.

Tra le novità di quest'anno, ci sono inoltre il premio "Sipario", fortemente voluto da Mario Mattia Giorgetti, direttore della prestigiosa rivista caposaldo della critica teatrale Sipario, che in collaborazione con il Festival e la Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron, ha indetto il Concorso critici dello spettacolo 2019-2020. Il concorso si divide in tre categorie: premio Carlo Terron al Critico di teatro; premio "Fare Critica Festival" al critico di cinema; premio al critico eccellente per la carriera professionale. La Giuria, presieduta da Mario Mattia Giorgetti per il Teatro e da Gian Lorenzo Franzì per il Cinema, assegnerà i Premi ai critici che avranno aderito al concorso inviando le proprie recensioni (tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo web: [www.sipario.it](http://www.sipario.it)).



Chiostro San Domenico Parte oggi il festival "Fare Critica"





## ■ IL FESTIVAL Lo scrittore e regista in diretta streaming alla seconda edizione di **Fare Critica** «La cultura è un'industria, gli autori vivono di questo»

«LA cultura è un'industria e non dobbiamo aver paura di parlarne, liberiamoci da questa ipocrisia. C'è un'industria culturale e gli autori vivono di questo», ha esordito così Donato Carrisi, aprendo la seconda edizione del **Fare Critica** – il festival interamente dedicato alla critica, ideato e diretto da GianLorenzo Franzì –, in un incontro in diretta streaming moderato dal critico e direttore della rivista Film Tv Giulio Sangiorgio. Il Festival fino al 6 ottobre animerà le sale del Chiostro di San Domenico di Lamezia Terme.

Sangiorgio gli ha chiesto di parlare dell'importanza della parola "industria", a volte temuta dagli artisti. «Quando sento parlare di cinema o romanzo d'autore, scappo. È una definizione che non amo affatto e da cui fuggo. Credo sia un tradimento della sospensione dell'incredulità. Se una cosa è d'au-

tore non è più sincera», ha continuato lo scrittore e regista Carrisi.

«Il genere è lo strumento più utilizzato per raccontare storie e può rappresentare anche un'opportunità per esportare il proprio immaginario. Un obiettivo che noi in Ita-

lia, al contrario di molti paesi nordici che invece sono stati abili in questo, non siamo mai riusciti a centrare. Penso al giallo per esempio, per cui abbiamo avuto un grande capofila come Camilleri, ma da cui purtroppo non si è mai creato

un vero e proprio movimento. Perché non è successo? Si ritorna al tema del provincialismo. Non siamo capaci di esportare l'immaginario culturale italiano oltre Roma o Venezia. Ed è un peccato, per la cultura italiana. Dovremmo essere più coraggiosi nelle storie da raccontare» ha continuato l'autore.

L'incontro, poi, si è concluso parlando del ruolo essenziale che ancora oggi svolge la critica – «Io credo fortemente nel ruolo sociale e culturale della critica, credo sia essenziale. Le critiche, quando sono intellettualmente oneste, le apprezzo e le rispetto. Ciò che non comprendo e non sopporto sono le stroncature gratuite, magari su internet, sugli store online che valutano un libro dando un voto negativo perché hanno ricevuto in ritardo la spedizione. Non comprendo le critiche che mettono in discussione il tuo lavoro senza rispettare e pren-

dere minimamente in considerazione il fatto che dietro a un libro e a un film ci sia il lavoro di centinaia di persone». Domani la giornata di chiusura del Festival che si aprirà alle 16 con il seminario dal titolo "Tutto quello che avreste voluto sapere su voi stessi e non avete mai osato chiedere", tenuto da Silvano Agosti, uno dei più grandi artisti e intellettuali del panorama culturale italiano. Alle 17, invece, sarà la volta di **Fare Critica Kids**, la nuova sezione collaterale rivolte ai più piccoli, che passerà in rassegna i cortometraggi della Pixar degli anni Ottanta. Alle 19.30, poi, ci sarà l'incontro con Silvano Agosti. A mediare il dibattito sarà il direttore artistico GianLorenzo Franzì.

A seguire, ci sarà la cerimonia di chiusura con la consegna del Premio Sipario, una delle novità di quest'anno fortemente voluto da Mario Mattia Giorgetti, direttore della prestigiosa rivista caposaldo della critica teatrale Sipario. La giornata si chiuderà alle 21.00 con la proiezione del film *Nel più alto dei cieli* di Silvano Agosti (1977).

**r.l.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra Giulio Sangiorgio e GianLorenzo Franzì



---

**Oggi al festival "Fare critica"**

## Incontri, proiezioni e premi al Chiostro San Domenico

Prosegue la seconda edizione di **"Fare Critica"**, il Festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da GianLorenzo Franzì che fino al 6 ottobre animerà le sale del Chiostro di San Domenico.

La giornata di oggi si aprirà alle 16 con il seminario dal titolo "Tutto quello che avreste voluto sapere su voi stessi e non avete mai osato chiedere", tenuto da Silvano Agosti, uno dei più grandi artisti e intellettuali del panorama culturale italiano.

Alle 17, invece, sarà la volta di **Fare Critica Kids**, la nuova sezione

collaterale rivolte ai più piccoli, che passerà in rassegna i cortometraggi della Pixar degli anni Ottanta. Alle 19.30, poi, ci sarà l'incontro con Silvano Agosti. A mediare il dibattito sarà il direttore artistico GianLorenzo Franzì.

A seguire, ci sarà la cerimonia di chiusura con la consegna del Premio "Sipario", una delle novità di quest'anno voluto da Mario Mattia Giorgetti, direttore della rivista caposaldo della critica teatrale Sipario.

La giornata si chiuderà alle 21 con la proiezione del film *Nel più alto dei cieli* di Silvano Agosti (1977).



**FESTIVAL FARE CRITICA** Intervento del sindaco alla seconda edizione della rassegna

# «La gioventù sta cambiando la città»

*«Ricordiamo l'importanza di non farci travolgere dalla mera divulgazione di notizie»*

RIPARTIRE «facendo critica»: questo il monito del sindaco Paolo Mascaro, intervenuto alla seconda edizione del **Fare Critica** - il festival interamente dedicato alla critica, ideato e diretto da GianLorenzo Franzì. «Ricordiamo l'importanza di non farci travolgere dalla mera divulgazione di notizie. L'individuo si caratterizza nel momento in cui riesce a criticare, nel senso kantiano del termine - ha esordito il primo cittadino di Lamezia - Un festival che, in un momento come quello che stiamo vivendo, in cui siamo bombardati da notizie, poni l'accento sul "fare critica" deve essere un monito alla comunità di non essere passivi».

L'intervento di Mascaro, accolto anche dal musicista e cantante Samuel (frontman dei Subsonica, intervistato dal critico musicale Renato Failla) ha concesso numerosi spunti di riflessione su una ripartenza, tanto culturale quanto politica, più che mai necessaria.

«Sappiate essere critici di ciò che leggete - ha continuato il sindaco rivolgendosi al pubblico del Caffè Retrò, dove si è svolto il live acustico di Samuel - dovete avere una vostra idea, saper analizzare le informazioni che vi vengono date e ragionare con la vostra testa, senza cedere a facili populismi». Mascaro ha poi continuato elogiando la giovane manifestazione che, nonostante tutte le difficoltà dovute al periodo



GianLorenzo Franzì con il sindaco Paolo Mascaro



Da sinistra: il critico musicale Renato Failla e il cantautore Samuel

drammatico che stiamo vivendo, è riuscita ancora una volta a realizzare un programma di notevole spessore culturale, ospitando grandi artisti.

«**Fare Critica**, che si estende a tutti i settori culturali, dal cinema alla musica, fino alla letteratura, passando per il teatro, concede a ciascuno di voi la possibilità di essere protagonisti».

«Non solo - ha concluso il sindaco - si tratta di un festival che testimonia e immortala l'immagine di una città in contro-tendenza. Siamo fieri del fatto che la gioventù lametina stia cambiando la nostra città».

**p.re.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'INCONTRO** Il cantautore Samuel ospite al chiostro San Domenico

## Il frontman dei Subsonica e l'incertezza del futuro

LA seconda serata di **Fare Critica** - il festival interamente dedicato alla critica, ideato e diretto da GianLorenzo Franzì, giunto alla II edizione, si è aperta con l'incontro con il cantautore e chitarrista Samuel, nonché frontman dei Subsonica (tra le band rock che più ha segnato gli anni Novanta in Italia).

L'artista, che ha inaugurato la nuova sezione del festival dedicata alla musica, ha parlato del suo ultimo singolo «Tra un anno», un progetto che parla di futuro, regalando

speranza. «L'incertezza del futuro è un problema che c'è da sempre, una tematica complessa, quasi ancestrale, che non riguarda solo questi ultimi difficili mesi che stiamo vivendo», ha esordito il cantante nell'incontro moderato dal critico musicale Renato Failla.

«Certo, ora è più che mai attuale. D'altronde, ogni giorno ci dicono una cosa diversa. Abbiamo imparato a vivere alla giornata - ha continuato Samuel - che, in parte, è anche una scelta che ci permette di vi-

vere a pieno la nostra vita, di riappropriarci del tempo a disposizione. Naturalmente, non si può vivere così per sempre. Ma dovremmo riuscire a trovare il giusto equilibrio. Ricominciare a fare progetti vivendo però a pieno il presente, senza mai dimenticarci del passato, perché in fondo è proprio il passato a dirci chi siamo».

E sarà ricca di appuntamenti la penultima giornata del Festival in programma questa sera nelle sale del Chiostro di San Domenico di La-

mezia Terme. Si inizierà alle 17 con per **Fare Critica Story** (la nuova sezione collaterale del festival dedicata ai più importanti cortometraggi della storia del cinema), alle 19, poi, ci sarà l'incontro con Andrej A. Tarkovskij Jr., figlio del grande maestro del cinema russo che, attraverso un dialogo con il direttore artistico GianLorenzo Franzì si lanceranno spunti di riflessioni per rileggere una parte fondamentale della storia del cinema attraverso uno dei suoi più grandi maestri.

A seguire ci sarà l'incontro con gli autori e attori teatrali Danilo Giuva e Dario De Luca per la sezione teatrale. A mediare il dibattito sarà il critico Vittorio Giacci. La giornata si chiuderà alle 2 con la messa in scena dell'acclamato spettacolo Mamma di e con Danilo Giuva.

**r.i.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARTINA

## Carrisi a Fare Critica

■ MARTINA - «La cultura è un'industria e non dobbiamo aver paura di parlarne, liberiamoci da questa ipocrisia. C'è un'industria culturale e gli autori vivono di questo"».

Ha parlato così lo scrittore martinese Donato Carrisi, aprendo la seconda edizione di "Fare Critica", il festival di Lamezia Terme interamente dedicato alla critica.

L'incontro si è concluso parlando del ruolo essenziale della critica: «credo fortemente nel ruolo sociale e culturale della critica, credo sia essenziale».

[o. cri.]





## ■ LA MANIFESTAZIONE Il regista Silvio Agosti ospite di "Fare Critica" al chiostro San Domenico «La società non vuole essere umani, ma ruoli»

SALA piena al chiostro San Domenico di Lamezia per la terza serata di **Fare Critica** - il Festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da GianLorenzo Franzì - che ha ospitato il regista e intellettuale Silvano Agosti. A mediare il dibattito è stato il critico teatrale e direttore della rivista caposaldo della critica teatrale Sipario Mario Mattia Giorgetti, collegato in diretta streaming.

«La società non vuole essere umani, ma ruoli», ha iniziato Agosti. «Vivere di convenzioni - ha proseguito l'intellettuale - non solo conduce man mano ad un'inesorabile perdita vista dell'essenza dell'umanità, ma diminuisce anche il valore della realtà invece che esaltarla». L'incontro, poi, è naturalmente virato sull'importanza e il ruolo della critica nella società di

oggi, soprattutto sul punto di convergenza fra critica e pubblico, che secondo Agosti non esiste - «non si incontrino mai, semplicemente si tollerano reciprocamente».

D'altronde, «la critica, per essere tale, deve partire da un presuppo-

sto fondamentale, ossia che è impossibile descrivere la totalità nelle sue particolarità. Per questo, il critico deve essere un 'vagabondo del mistero', ha concluso Silvano Agosti con l'ammaliante dialettica di sempre. A seguire, Mario Mattia



Da sinistra: Silvano Agosti e GianLorenzo Franzì

Giorgetti e il direttore artistico GianLorenzo Franzì hanno consegnato il Premio "Sipario", ideato e fortemente voluto da Giorgetti, che in collaborazione con il Festival e la Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron, ha indetto il Concorso Critici dello Spettacolo 2019-2020.

Il Premio "Sipario" per la creatività è stato assegnato a Silvano Agosti. A ricevere il Premio Carlo Terron al Critico di Teatro, invece, è stato Tommaso Chimentì. Il Premio "Fare Critica Festival" al Critico di Cinema, poi, è stato consegnato ad Antonio Ferraro. Il Premio del Pubblico, invece, è stato assegnato a Giovanna Vilella, la critica più letta sul portale web dei Sipario. Oggi l'ultima giornata della manifestazione che inizierà sempre alle 17 con **Fare Critica Story** e verranno proiettati: *The Alphabet*, David Lynch, 1968; *The Grandmother*, David Lynch, 1970; *The Amputee*,

David Lynch, 1974. Alle 18.30, invece, per la sezione letteraria sarà presente la scrittrice e sceneggiatrice Mariolina Venezia, che presenterà in anteprima nazionale la sua ultima fatica *Da dove viene il vento*. Le nostre storie per attraversare la notte (*La Nave di Teseo*, 2020). In diretta streaming sarà collegato anche lo scrittore e reporter Giovanni Mastrangelo che, per l'occasione, presenterà il suo ultimo libro *I padri e i vinti* (*La nave di Teseo*, 2020). A mediare il dibattito sarà il critico Filippo La Porta.

A seguire si svolgerà la cerimonia di premiazione l'assegnazione del Premio Nautilus al miglior scrittore esordiente. La giuria, composta da diverse personalità del mondo della cultura regionale e nazionale, assegnerà anche il Premio Speciale Nautilus Federico Arcuri per la comunicazione sociale e il Premio Speciale Nautilus per le Scuole Mattia Guerrieri. Per finire, la critica letteraria Ippolita Luzzo assegnerà ad uno degli autori selezionati Premio Speciale Nautilus Web.

**r.l.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# ■ LA MANIFESTAZIONE Incontro con Tarkovskij e Giuva Ancora registi tra gli ospiti al festival interamente dedicato alla critica

Calato  
il sipario  
sulla seconda  
edizione

E' CALATO il sipario ieri sera sulla seconda edizione di **Fare Critica**, il Festival che si è svolto al Chiostro San Domenico di Lamezia e dedicato alla critica teatrale, cinematografica e da quest'anno anche letteraria e musicale, diret-

to da GianLorenzo Franzì, critico cinematografico e direttore del Lamezia International Film Fest. Il penultimo appuntamento è stato dedicato, tra l'altro, al cinema e al

teatro. Un interessante dialogo, intavolato da Franzì con Andrej A. Tarkovskij Jr, figlio del grande maestro del cinema russo, ha permesso di attraversare le fasi salienti della storia del cinema. «Sto lavorando a un film di finzione. Sarà un film di genere sulla spiritualità» ha dichiarato il regista

Tarkovskij manifestando la sua intenzione di cambiare registro ed esordire nel campo della finzione. Il tema sarà «il rapporto con la spiritualità e la natura, particolarmente sentito nella cultura russa, ma il tutto sarà raccontato attraverso gli occhi dei bambini» ha proseguito Tarkovskij. Figlio d'arte, il regista ha ammesso la pesante eredità lasciatagli dal padre che «certamente - ha precisato - è una figura ingombrante, ma ho imparato moltissimo da lui».

Altro incontro importante è stato quello sul teatro con il regista e attore Danilo Giuva che ha proposto l'acclamato spettacolo "Mamma" selezionato al Fringe Festival di Torino, e l'attore teatrale Dario De Luca, direttore artistico di Primavera dei Teatri di Castrovillari, collegato in diretta streaming. Un vivace dibattito sulla critica teatrale, mediato sempre da Franzì.

**l.l.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



■ **LA MANIFESTAZIONE** Conclusa al chiostro la seconda edizione del festival **Fare Critica**

# Con il premio Nautilus cala il sipario

*Riconoscimento anche in memoria di Saffioti, attivista nella difesa dei diritti umani e civili*



La consegna dei riconoscimenti del premio Nautilus che ha chiuso la seconda edizione del festival **Fare Critica**

di **LINA LATELLI NUCIFERO**

LA seconda edizione di **Fare Critica**, il Festival della critica teatrale, cinematografica, letteraria e musicale, diretto da Gian Lorenzo Franzì, critico cinematografico e direttore del Lamezia International Film Fest, si è conclusa al Chiostro San Domenico di Lamezia con le premiazioni dei vincitori che hanno partecipato al Concorso letterario Nautilus indetto dall'associazione Reportage nell'ambito del Festival.

Il Premio Nautilus, ideato dalla giornalista Annamaria Persico e di-

rettrice della testata online Reportage, che affonda le sue radici editoriali in tempi remoti, ha perseguito l'obiettivo di assegnare un riconoscimento al migliore scrittore attraverso una giuria ben qualificata nel panorama regionale e nazionale.

Questa seconda edizione del Premio letterario Nautilus è stata caratterizzata dalla partecipazione di scrittori che hanno presentato racconti inedi-

ti incentrati sul tema "Sì, Viaggiare" richiamandosi fortemente alla famosa canzone di Mogol-Battisti che intende il viaggio come percorso, scoperta, incontro reale o immaginario con mondi nuovi e diversi e come possibilità di crescere, cambiare e ampliare la conoscenza.

Titti Preta, autrice anche di opere di successo, con il racconto Due donne allo sbando è risultata vincitrice affermandosi sui

cinque finalisti: Salvatore Conaci con il racconto Odio i treni; Domenico De Masi con il racconto Effetto doppler; Francesco Antonio Fagà con il racconto L'ultimo treno nella notte; Giuseppe Gallo con il racconto Un ritorno; Jacqueline Spaccini con il racconto Con coraggio gentilmente.

Salvatore Conaci con il racconto Odio i treni ha vinto il Premio Speciale Nautilus web, assegnato-

gli dalla blogger e critica letteraria Ippolita Luzzo tra gli autori selezionati. Il Premio Speciale Nautilus Federico Arcuri per la comunicazione sociale è andato alla memoria di Antonio Saffioti, il giovane lametino scrittore, politico, attivista nella difesa dei diritti umani e civili, scomparso prematuramente lo scorso giugno.

Il Premio Speciale per le Scuole Mattia Guerrieri è stato attribuito a Pino Saffioti, il padre di Antonio che continuerà l'opera iniziata dall'amatissimo figlio insieme alla famiglia e a numerosi amici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## *Gli scrittori partecipanti hanno presentato racconti inediti*





Consegnato il premio letterario "Nautilus" nell'ambito della kermesse "Fare critica"

## Cala il sipario sul festival dedicato a cinema, teatro e musica

La rassegna ideata da Gianlorenzo Franzì si è svolta al Chiostro

Valeria D'Agostino

Si è conclusa la seconda edizione di "Fare critica", il festival della critica teatrale, cinematografica, letteraria e musicale ideato da Gianlorenzo Franzì. Il festival, realizzato all'interno del Chiostro Caffè Letterario, ha visto grande partecipazione di pubblico nonostante la contingenza derivante dal Covid-19, grazie alla presenza di nomi di rilievo nazionale e internazionale del panorama artistico. A chiudere è stata la

premiazione del premio letterario "Nautilus", ideato dall'Associazione "Reportage", storico marchio editoriale calabrese. Dietro l'anima del premio, il ricordo del giornalista Federico Arcuri scomparso solo qualche anno fa, ricordo che diventa testimonianza nel tempo e continua a viaggiare e a rinnovarsi tramite l'impegno delle figlie di Arcuri e la moglie, la giornalista Annamaria Persico. Alla serata, moderata dalla giornalista Maria Scaramuzzino, hanno preso parte oltre ai finalisti anche alcuni giurati, fra cui il giornalista Andrea Di Consoli in video diretta.

«Il premio per l'inedito è rischioso, perché parte dall'ingenuità di trovare nuovi scrittori – ha spiegato

Di Consoli, già firma de l'Unità – il premio è una sorta di termometro di come viene utilizzata la letteratura in un periodo particolare; al di là del rumore di fondo dei social, ci fa capire in che modo la scrittura rie-

sce a essere una resa dei conti rispetto al proprio tempo».

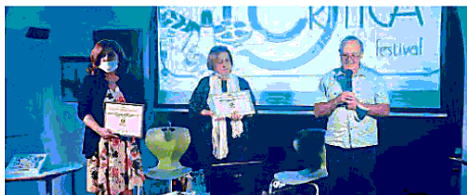
I sei finalisti del concorso culturale sono stati Salvatore Conaci per il racconto "Odio i treni"; Domenico De Masi per il racconto "Effetto dop-

pler"; Francesco A. Faga' per il racconto "L'ultimo treno nella notte"; Giuseppe Gallo per il racconto "Un ritorno"; Jacqueline Spaccini per il racconto "Con coraggio gentilmente". A vincere è stata Titti Preta con il suo racconto "Due donne allo sbando". A realizzare l'opera donata al vincitore è stato nuovamente il maestro Francesco Antonio Caporale, dal quale proviene anche l'essenza del "Nautilus". Vincitore del premio speciale litweb, assegnato dalla blogger e critica letteraria Ippolita Luzzo è stato Salvatore Conaci per il racconto "Odio i treni".

Infine, il premio Speciale Nautilus "Federico Arcuri" per la comunicazione sociale alla memoria di An-

tonio Saffioti, il giovane lametino scrittore, politico, attivista nella difesa dei diritti umani e civili, prematuramente scomparso nel giugno scorso e il Premio Speciale Nautilus per le scuole "Mattia Guerrieri" è andato a Pino Saffioti, il padre di Antonio che, insieme alla famiglia e ai tanti amici e amiche, continuerà l'opera iniziata dal grande e amatissimo figlio Totò Saff. «La letteratura sta subendo l'urto della comunicazione – aggiunge Di Consoli – ci dobbiamo chiedere in che misura la comunicazione è presente oggi: c'è modo e modo di scegliere le notizie e modo e modo di come raccontarle. E poi c'è il giornalismo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La premiazione Grandinetti, Persico e Saffioti al festival "Fare Critica"





# PERIODICI

# Gli altri appuntamenti

## IN STATO CRITICO

Torna **Fare critica**, il festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da GianLorenzo Franzì, che si terrà a Lamezia Terme (CZ) **dal 2 al 6 ottobre** al Chiostro di San Domenico. Molti gli ospiti, da Donato Carrisi scrittore-regista che sarà intervistato dal direttore Giulio Sangiorgio al frontman dei Subsonica Samuel che dialogherà con il critico musicale Renato Failla. Ma anche Silvano Agosti, Andrej A. Tarkovskij jr. e per il teatro Danilo Giuva che porterà in scena l'ambizioso *Mamma*.

**[www.facebook.com/farecriticafestival](https://www.facebook.com/farecriticafestival)**



## QUANDO LA MUSICA CANTA IL FUTURO

Grande successo a Lamezia Terme, in Calabria, per la seconda serata di "Fare Critica" - il festival interamente dedicato alla critica, ideato e diretto da GianLorenzo Franzì, giunto alla II edizione - che si è aperta con l'incontro del cantautore e chitarrista Samuel, frontman dei Subsonica. L'artista, che ha inaugurato la nuova sezione della kermesse dedicata alla musica, ha parlato del suo ultimo singolo *Tra un anno*. "L'incertezza del futuro è un problema che c'è da sempre, una tematica complessa, quasi ancestrale, che non riguarda solo questi ultimi difficili mesi che stiamo vivendo", ha esordito il cantante nell'incontro moderato dal critico musicale Renato Failla. Il videoclip del brano si ispira e omaggia il celebre film *Le avventure acquatiche di Steve Zissou* (Wes Anderson, 2004), con i consueti personaggi stralunati sospesi tra fiaba e realtà.



Samuel

