

Da oggi al 15 novembre in streaming si terrà l'Asylum Fantastic Fest e dall'11 toccherà alla Mostra internazionale Fantafestival

Virus e spaziotempo, così manga e distopia si prendono la scena

GLI EVENTI

Da oggi fino al 15 novembre Roma diventa la capitale del fantastico, sede "virtuale" di due festival dedicati alla fantasia, all'horror e all'evasione da una realtà quotidiana trascinata in fantascienza. «Quest'anno il fantasy ha fatto irruzione nella nostra realtà, costringendoci a cambiare le abitudini e travolgendo le nostre sicurezze - racconta Claudio Milani, direttore artistico dell'Asylum Fantastic Fest - per questo motivo abbiamo deciso di occuparci di una nuova sfumatura del fantastico: le persone speciali che riescono a incidere nel sociale, trasformando con la loro arte la realtà».

GLI INCONTRI

Al via da oggi fino a domenica sul portale YouTube Istituzionale del Comune di Valmontone, e sulla Pagina Facebook di Asylum Press Editor, l'Asylum Fantastic Fest prevede dieci incontri in diretta streaming: oggi con la scrittrice Cristiana Astori e l'autore Ascanio Celestini, domani alle 18 con una performance della "mutaforma" Nora Lux segui-

SI COMINCIA ALLE 18 CON CRISTINA ASTORI E ASCANIO CELESTINI, DOMANI SPAZIO ALL'ATTRICE JENNIFER MISCHIATI



Matt Dillon, 56 anni, in "Nimic"

ta dall'incontro con l'attrice Jennifer Mischiati, protagonista della fantascienza *Creators - The Past*, e ancora con Neri Marcorè e Giobbe Covatta (6 novembre) e Maurizio Nichetti (7 novembre).

LA KERMESSE

Si svolgerà invece dall'11 al 15 novembre, anche in questo caso eccezionalmente solo online (sul canale YouTube Decamerette e sulla piattaforma Festhome) la 40ª edizione della Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico Fantafestival, originariamente organizzata al Cinema Aquila del Pigneto: «È un'edizione importante, quella di un anniversario diventato più complicato del previsto - ha detto Simone Starace, co-direttore artistico insieme a Michele De Angelis - ma che ci permette di

ribadire un fatto: la cultura, oggi più che mai, può avere un valore terapeutico». Ed è infatti "antiviral", cioè "antivirus", la parola d'ordine del festival, che quest'anno propone una selezione "attenta al fantastico d'essai, non solo di evasione ma anche in grado di raccontare le sfide della nostra società. Del resto oggi la visione di mondi fantastici non è più una forma di evasione, ma di utopia. Utile per immaginare un domani da ricostruire insieme».

IL LUNGOMETRAGGI

Quattro i film selezionati nel concorso ufficiale, di cui due italiani. *Abisso Nero* di Roland Russo - girato prima dell'emergenza Covid-19, è la storia di un virus creato in laboratorio che minaccia di sterminare il genere umano - e *Per Aspera* di Andrea Traina, film sui viaggi nel tempo ambientato in Sicilia e realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola. Ricco il programma degli eventi speciali, fra cui una sezione dedicata all'immaginario fantastico anni '80, animata dall'incontro online con il regista di culto Jeff Lieberman (*Video Killer*). Tra gli

PRESENTI ANCHE DUE CORTI D'AUTORE, "NIMIC" DI LANTHIMOS CON MATT DILLON E "THE FALL" DI JONATHAN GLAZER



Un'immagine del film in concorso al Fantafestival, "Tezuka's Barbara", opera del 2019 di Tezuka

Oggi alle 18 sul sito ufficiale del Maxxi

Enzo Cucchi, maestro contemporaneo

Questo pomeriggio, a partire dalle ore 18, sul sito ufficiale del Maxxi in diretta streaming, l'artista Enzo Cucchi, 70 anni, tra i protagonisti della Collezione MAXXI, dialoga con il Direttore del MAXXI Arte Bartolomeo Pietromarchi per raccontare i suoi ultimi lavori a partire dalla pubblicazione del suo libro d'artista concepito interamente da lui e prodotto dal Museo. Con espliciti riferimenti alla letteratura classica e alla mitologia, le opere di Cucchi si traducono in un'estetica che spazia tra il tempo e la storia, sintetizzando in questo modo miti individuali



e immaginario collettivo. In occasione dell'evento, l'artista ha autografato 50 copie del libro che potranno essere acquistate nella giornata di oggi sia sul sito online www.booktique.info che presso il bookshop del museo.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

eventi speciali due cortometraggi d'autore, *Nimic* del candidato all'Oscar Yorgos Lanthimos, con Matt Dillon, e *The Fall* di Jonathan Glazer.

IL GIAPPONE

Venerdì 13, giornata simbolica per l'horror, sarà presentato il cortometraggio di Paolo Martini *La reliquia* con Francesco Pannofino, Giobbe Covatta e Giacomo Rizzo, originale mix di politica, horror e fantascienza antropologica in un bianco e nero alla Cipri e Maresco. Tra le retrospettive e gli omaggi *La guerra dei mondi - Il prossimo secolo* di Piotr Szulkin, un focus sul "Walt Disney giapponese" Osamu Tezuka, una selezione di cortometraggi internazionali e una dedicata all'animazione.

Ilaria Ravarino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

————— la kermesse —————

DA MERCOLEDÌ, IN STREAMING, CON OSPITI CELESTINI, BELLOCCHIO, MARCORÈ

IL FANTASTICO MONDO DI ASYLUM



Nuova veste per l'Asylum Fantastic Fest diretto da Claudio Miani, che ripianifica la seconda edizione in streaming, in accordo con le recenti disposizioni governative. A partire da mercoledì 4 e fino all'8 novembre, sui canali ufficiali della kermesse, sono infatti previsti ben dieci incontri in diretta. A inaugurare, la scrittrice Cristiana Astori per la presentazione del volume "Asylum Files 020", seguita dall'intervento di Ascanio Celestini riguardante i viaggi

INFO

Diretta streaming sul canale YouTube del Comune di Valmontone e sulla pagina Facebook di Asylum Press Editor, ore 18 e 19, da mercoledì 4 all'8 novembre.

sociali che hanno segnato il nostro Paese. Il 5 novembre è la volta di Nora Lux per una performance tra esoterismo e misticismo e dell'attrice Jennifer Mischiati, che racconta il mondo della settima arte attraverso gli occhi delle donne. Neri Marcorè e Giobbe Covatta sono invece i protagonisti del 6 novembre, alla scoperta di aneddoti e curiosità. Si apre con un live painting che omaggia Pupi Avati a opera di Renato Florindi l'appuntamento del 7 novembre per concludersi con un approfondimento, a cura di Maurizio Nichetti, sul genere fantastico e sulle tecniche di animazione. In chiusura attesi: il regista Marco Bellocchio che riceve il Premio alla Carriera e Claudio Simonetti per il concerto "Le Tre Madri" su proiezione di sequenze cinematografiche.

Sa.Ri.





Presentazione dell' Asylum Fantastic Fest

CODICE IMMAGINE:2838614

DIDASCALIA:07/10/2020 Roma, photocall per presentare Asylum Fantastic Fest, un festival dell'Arte del Fantastico organizzato dalla citta' di Valmontone. Nella foto **Jennifer Mischiati**

di Tommaso Martinelli

PARTYSHOW

Evento da record

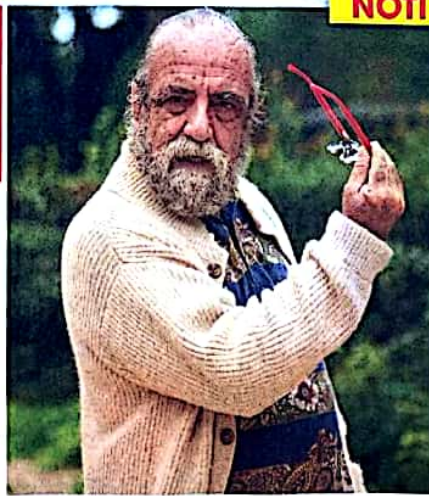
ASYLUM FANTASTIC FEST

*Si è svolta il 7 ottobre,
presso la Casa del
Cinema di Roma, la
conferenza stampa
della II edizione*



**TANTI VOLTI
NOTI PRESENTI**

Presentato l'Asylum Fantastic Fest, il primo Festival d'Arte del Fantastico italiano, diretto da Claudio Miani. Presenti l'Assessore alla Cultura Matteo Leone e di alcuni dei protagonisti del festival tra cui: Ascanio Celestini, Giobbe Covatta, Jennifer Mischiati e Claudio Simonetti.





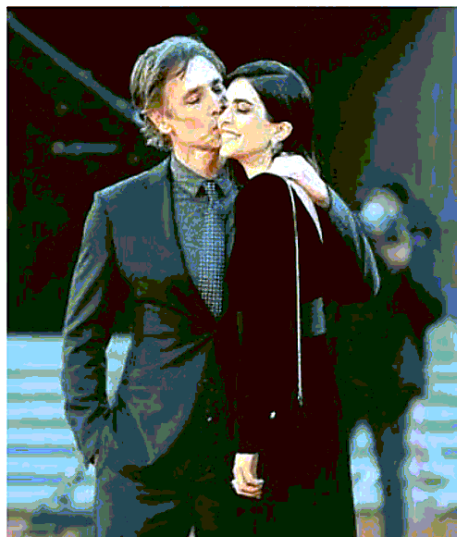
Sesta giornata della Festa del Cinema tra incontri con i ragazzi, il corto di Gabriele Muccino e il film di Thomas Vinterberg

Avati in cattedra red carpet da star

LA KERMESSE

Pupi Avati apre in mattinata, a Casa Alice, la sesta giornata della Festa del Cinema. Con grande generosità entra subito in empatia con i ragazzi ribadendo l'importanza di essere tenaci e conoscere sempre chi si ha davanti. «Vedere i film del passato - dice il cineasta - è un obbligo per gli attori, perché chi ha raggiunto il successo e la consacrazione deve essere d'esempio ricordando di evitare ogni omologazione». E si prosegue, nel pomeriggio, con il red carpet del cortometraggio "Calabria, terra mia", di **Gabriele Muccino**, in completo grigio, al braccio della sua **Angelica Russo**, in lungo fantasia. Si pulisce gli occhiali da vista e poi sfilata con il suo cast d'eccezione: **Raoul Bova**, in antracite, con la compagna **Rocío Muñoz Morales**, magrissima, in nero con scollo sulla schiena, vita fasciata ed elegante mini tracolla su sandali in tinta. Passa in gran segreto, e va direttamente in sala, il **Capitano Ultimo**: assessore-mascherato all'ambiente, per motivi di sicurezza, della Regione Calabria. E poi il creativo **Carlo Tessier**, grande amico di Bova.

Di lato, **Raul Bova** con **Rocío Muñoz Morales**. Più a destra, **Gabriele Muccino** con **Angelica Russo**. In alto, da sinistra, **Jennifer Mischiati**; **Mads Mikkelsen**; **Ginevra Lambruschi** (foto LUCIDI/TOIATI)



Anna Safroncik non si ferma sulla passerella, per il fuoco di flash. Ed ecco il corto sullo schermo: un uomo conduce per la prima volta la compagna alla scoperta della sua terra d'origine, la Calabria, una terra bagnata da due mari, con montagne e foreste incontaminate, ricca di storia, cultura e natura, con

spiagge dai colori mozzafiato e coste rocciose bruciate dal sole. Il racconto seguirà un percorso emozionale dalle immagini suggestive che condurrà per mano lo spettatore lungo i profumati frutti, le acque cristalline, i magnifici borghi, la natura selvaggia, i vicoli più incantevoli della regione. Poi red carpet del film



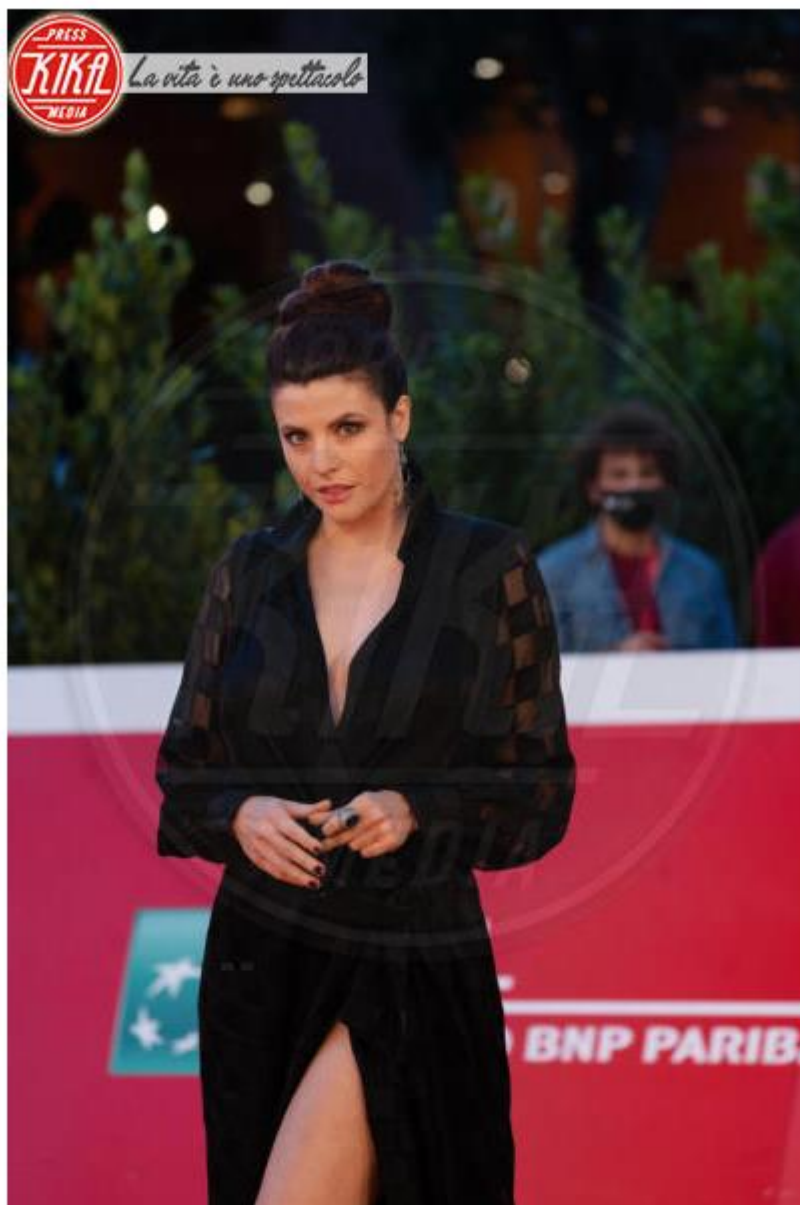
"Druk-Another Round", del danese **Thomas Vinterberg**, arrivato con il fascinoso attore conterraneo **Mads Mikkelsen**, in grigio, accanto alla consorte **Hanne Jacobsen**, e poi **Helene Reingaard Neumann**. Sfilano, poco dopo, tanti attori italiani come l'eterea **Margherita Tiesi**, in delizioso corto nero di pizzo, **Michelle Carpentre**, il lungo rosa cipria, e **Jennifer Mischiati**, in sexy nero sgambato. Tubino lungo per **Ginevra Lambruschi**. **Jane Alexander**, altissima, in abbagliante outfit da sirena in paillettes dorate con scollo, bacia il fidanzato **Gianmarco Amicarelli**. E via alla proiezione del movie, basato sulla teoria secondo la quale nasciamo con una piccola quantità di alcol nel sangue e una moderata ubriachezza spalancherebbe le nostre menti al mondo che ci circonda. Oggi ancora un altro giorno di fitta programmazione.

Lucilla Quaglia
© RIPRODUZIONE RISERVATA



ITA: "Calabria, Terra Mia" Red Carpet - 15th Rome Film Festival 2020





11 / 22

Jennifer Mischiati (foto di Andrea Bracaglia)



15^ Festa del Cinema, red carpet del film Calabria Terra Mia

CODICE IMMAGINE:2847202

DIDASCALIA:20/10/2020 Roma. Festa del Cinema di Roma, quindicesima edizione, red carpet del film Calabria Terra Mia, nella foto Jennifer Mischiati

VF



Jennifer Mischiati in Gabriele Fiorucci Bucciarelli

Stacco di coscia: 1.



Festa del Cinema di Roma 2020: il red carpet

Jennifer Mischiati.

OGGI



18^{di 31} Festa del Cinema di Roma 2020 - Red carpet del film "Calabria, Terra Mia".
Jennifer Mischiati (gettyimages)

CINEMA: ESCE OGGI PRIMO KOLOSSAL DI FANTASCIENZA ITALIANO

Ora d'inserimento: **15:46**

(9Colonne) Roma, 8 ott - Esce oggi sul grande schermo protagonista del primo kolossal di fantascienza italiano, "Creators – The Past", di Piergiuseppe Zaia, con un cast stellare che vede la presenza di William Shatner (il capitano Kirk di Star Trek), Bruce Payne e Gerard Depardieu. La fase di post-produzione si è conclusa presso gli studios della Fotokem a Burbank supervisionata da Walter Volpato, colorista di Star Wars: Gli ultimi Jedi, Interstellar e Dunkirk. Eroe del film è **Jennifer Mischiati** che interpreta Sofy, una ragazza, collo di clessidra tra due dimensioni, che cercherà di trovare la Lens e portarla in salvo. Ma cos'è la Lens? Uno strumento forgiato da otto fDei che governano e dirigono l'universo: i Creators. Otto Lens per otto vreatori. Ognuno di loro diede vita ad un sistema stellare, racchiudendone i segreti e la chiave della sua essenza all'interno della Lens stessa. A distanza di anni alcuni pianeti e le loro creature cominciarono ad uscire dal disegno divino a cui erano predestinati. Ora è tempo per il Concilio galattico di riunirsi e decidere le sorti dei cieli ma serve il potere di tutte le Lens per governare l'universo e le sue leggi. Il nostro pianeta sta andando alla deriva ed il reggente della Terra, non volendosi conformare agli obiettivi del Concilio, non si presenta all'appello e nasconde la Lens nella dimensione umana. Questo scatenerà una corsa contro il tempo in una battaglia galattica all'ultimo sangue tra chi auspica il ritorno all'ordine stabilito dai Creators e chi, invece, vuole costituire un ordine nuovo. "Creators è stato girato anche in greenscreen ed è stata un'esperienza nuova ed unica nel suo genere – racconta Jennifer Mischiati -. Sul set mi sono divertita a 'giocare' in questo grande studio completamente verde e ricreare scene che in realtà non esistono. La cosa che mi ha maggiormente entusiasmata è stata fare piccoli stunt per i salti o le cadute, mi sentivo una bambina in un parco giochi. Sul set ho conosciuto bene Bruce Payne con cui si è instaurato un rapporto meraviglioso. E' un attore eccezionale e una bellissima persona sia a livello professionale che umano". (PO / red)

Al cinema Aquila in platea con il cast

IL FILM

La fantascienza all'italiana affascina il pubblico del cinema di via L'Aquila. Tutti in grande attesa, nella sala del Pigneto, per l'anteprima del kolossal "Creators- The Past": film diretto da **Piergiuseppe Zaia** e girato in diverse location del Belpaese. Primo capitolo di una possibile trilogia e con cast internazionale tra cui **Gerard Depardieu** e **Bruce Payne**. Tra le prime ad arrivare due delle attrici protagoniste, l'italiana **Jennifer Mischiat**, in total black, con la collega **Ksenija Prohaska**, in nero e scialle di velo in tinta. Seguono, sempre per il cast, **Marc Fiorini** e il giovane **Elio Pascarelli**.



Jennifer Mischiat e Elio Pascarelli (foto: TOIATI/PIRROCCO)

Payne è avvistato nella Capitale, ma qui non appare. E finalmente si fa buio in sala per assistere ad un raro esempio di fantascienza made in Italy. Il racconto di un imponente allineamento galattico i cui effetti influenzeranno ogni forma di vita nel cosmo. E seppure la profezia Maya sulla fine del mondo del 2012 è stata smentita, i rischi per l'umanità non sono finiti. Gli otto componenti del consiglio galattico, i Creators, otto Dei che governano e dirigono l'universo, si riuniscono per discutere le possibili conseguenze di tale allineamento. Tra le poltroncine tutti con il fiato sospeso per il destino di noi tutti.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VOILÀ Voilà Magazine

“Da quel momento ho capito di aver trovato il mio posto nel mondo”

19 Ottobre 2020



Photo Credit: Marcello Norberth

Sei al cinema con il film “Creators – The Past” di Piergiuseppe Zaia. Ce ne puoi parlare?

Certamente! Senza spoilerare il film posso dirvi che è il primo fantasy di stampo Hollywood italiano, un grosso progetto in cui abbiamo tutti creduto moltissimo. La storia ruota intorno a questa ragazza, Sofi, a cui è stato affidato, da 7 degli 8 Creatori, il difficile compito di recuperare la Lens, un oggetto che contiene in se il dna dell'intera umanità e salvare così il mondo. Sofi è un personaggio che ho amato moltissimo, siamo simili per certi versi, testarda, coraggiosa, “diversa”. La

vedo un po' come un pesce fuor d'acqua che ha trovato finalmente il suo posto nel mondo, il suo scopo. Lottare per ciò in cui crede, per la giustizia, per i suoi ideali.

Come hai capito quale fosse la tua strada nella vita?

Come Sofi anch'io mi sono sempre sentita così nella vita, un pesce fuor d'acqua, finché un giorno, quasi per caso, il destino mi ha fatto mettere piedi su un palcoscenico e da quel momento ho capito di aver finalmente trovato il mio posto nel mondo e che lo sarebbe stato per il resto della mia vita. Restare su quel palcoscenico con le unghie e con i denti, con il cuore e con l'anima.

Quali sono i tuoi progetti per il futuro?

A breve inizierò le riprese di una serie tv e in primavera debutterò con uno spettacolo teatrale un Macbeth tutto al femminile.

Cosa ti rende felice nella vita di tutti i giorni?

La creatività e la "bellezza", quella che trovi in un'opera d'arte, in un tramonto, in un bosco...

Jennifer Mischiati è un'attrice italiana con sede a Roma. Ha iniziato a lavorare professionalmente come modella all'età di 13 anni, ma è solo a 18 anni che ha iniziato a recitare. Inizia la sua formazione nella scuola di teatro della leggenda italiana Enzo Garinei, poi ha frequentato un anno presso la Link Academy e poi si è trasferita a Los Angeles, dopo aver vinto una borsa di studio per l'American Musical and Dramatic Academy (AMDA) dalla quale si è diplomata come migliore della sua classe tre anni dopo. Dopo aver lavorato come stand-in per Angelina Jolie nel film The Tourist, inizia la sua carriera di attrice. Ha lavorato in diverse serie televisive come Don Matteo, Provacì ancora Prof, in molti film come Game Therapy, Evil Things e in spettacoli come Otello in cui ha interpretato Desdemona o nell'acclamato spettacolo teatrale Lo Sfascio con Nicolas Vaporidis regia di Gianni Clementi. Ha anche avuto la fortuna di recitare in numerosi cortometraggi e video musicali per artisti internazionali come Yah Supreme, Silas Mutungi e per il cantante italiano Biagio Antonacci. In primavera sarà a Teatro con lo spettacolo teatrale "Macbeth" di William Shakespeare, diretto da Douglas Dean e prodotto da Gaby Ford.

TUSTYLE

DIARY



Chi salverà la Terra? Scopriilo l'8 ottobre con
Creators, fantasy made in Italy

04 ottobre 2020

Otto dei che governano l'Universo. Una giovane donna che dovrà aiutarli a riportare l'equilibro tra i pianeti. È Creators – The Past, di Piergiuseppe Zaia

Arriva al cinema l'8 ottobre **Creators – The Past**, di [Piergiuseppe Zaia](#), **kolossal di fantascienza made in Italy**. La protagonista è la 34enne Jennifer Mischiati, nel ruolo di Sofy. Nel cast stellare anche William Shatner, Bruce Payne e Gerard Depardieu. La trama. I Creators sono gli otto dei che governano l'universo. Ognuno di loro ha dato vita a un sistema stellare, racchiudendone i segreti e la chiave della sua essenza all'interno di **una Lens**. Si tratta di uno strumento forgiato da loro stessi. Ma l'equilibrio voluto dai Creators si rompe nel momento in cui alcuni pianeti e le creature che li abitano cominciano ad uscire dal disegno divino a cui erano predestinati.

Creators The Past: chi vincerà?

Ora è tempo che il **Concilio Galattico** si riunisca e decida le sorti dei cieli. Per governare l'universo però serve il potere di tutte le Lens. In particolare **la Terra versa in una situazione difficile**, ma il suo Reggente sceglie di ribellarsi al Concilio e nasconde la Lens. Spetterà a Sofy il compito di trovarla e portarla in salvo. Ma non sarà facile, perché l'Universo diventerà campo di battaglia di tra chi auspica il ritorno all'ordine stabilito dai Creators e chi, invece, vuole costituire un ordine nuovo.

Creators – The Past è il primo **fantasy italiano di stampo hollywoodiano**. Ma accanto ai nomi di star internazionali, c'è, nei panni della protagonista, **Jennifer Mischiati**, un'attrice italiana con la passione per il combattimento. Ha infatti dichiarato: «Mi piacerebbe fare un action movie. Magari un agente segreto. Mi diverte molto giocare con le armi e fingere di combattere». Ma vediamo da vicino la sua biografia. Ha studiato recitazione nella scuola di teatro di Enzo Garinei e poi alla Link Academy.



Jennifer Mischiati: nel film è Sofy

Dopo aver vinto una borsa di studio per l'**American Musical and Dramatic Academy** (AMDA) si trasferisce a Los Angeles. Ha lavorato come controfigura di [Angelina Jolie](#) nel film *The Tourist*. In seguito ha recitato in diverse serie televisive come *Don Matteo* e *Provaci ancora Prof.* Poi in film come *Game Therapy*, *Evil Things* e in spettacoli teatrali: era Desdemona in *Otello*.

Numerosi anche i cortometraggi e video musicali per artisti internazionali. Tra questi, il rapper newyorchese **Yah Supreme**, **Sila Mutungi**, musicista e attivista keniano, e il cantante **Biagio Antonacci**. In primavera Jennifer Mischiati sarà a teatro con lo spettacolo teatrale *Macbeth* di William Shakespeare, diretto da Douglas Dean e prodotto da Gaby Ford.

Di Cinzia Cinque – Foto di Marcello Norberth e Mario Parruccini

MOOD YOUR SAY

Intervista a Jennifer Mischiati, protagonista di *Creators – The Past*



Published 3 settimane ago on 19 Ottobre 2020
By Valerio Spera Antonio



E' ora nelle sale italiane con il kolossal di fantascienza tutto italiano *Creators – The Past* di **Piergiuseppe Zaia**, dove la possiamo apprezzare nel ruolo di **Sofy**, eroina pronta a tutto per salvare le sorti dell'universo. Parliamo di **Jennifer Mischiati**, volto emergente del nostro cinema, formatasi tra l'Italia e gli Stati Uniti, con un passato da modella e un presente sul palcoscenico e il grande schermo. Una giovane attrice che guarda a testa alta verso il futuro e che, dietro la sua bellezza, lascia esplodere tenacia, determinazione, un travolgente entusiasmo e una grande passione per il suo lavoro.

Com'è iniziata la tua avventura in *Creators – The Past*?

Assolutamente per caso. Avevano già cominciato le riprese e in quei giorni io stavo girando un film in Piemonte. Sul set c'era un ragazzo che mi ha indicato che stavano facendo i provini per dei ruoli femminili lì vicino, ad Ivrea, dove ha sede la casa di produzione **Artuniverse** di **Piergiuseppe Zaia**. Mi ha messo in contatto, sono andata e così è iniziata questa meravigliosa avventura.

Non è stata la tua prima esperienza su un set di questo tipo...

In realtà sì. Avevo già lavorato in un film ricco di effetti speciali come *Game Therapy*, ma io non avevo scene da girare col green screen, ho lavorato più che altro nel set ricostruito in Marocco. *Ancestral World*, invece – l'altro film di fantascienza a cui ho lavorato – è venuto dopo *Creators – The Past* e di green screen avevamo poco. Il regista **Piergiuseppe Zaia** mi ha fatto girare tantissimo con il Chroma Key, loro hanno una sorta di hangar dedicato interamente a questo genere di riprese. E' stata un'esperienza nuova ed entusiasmante.

E che difficoltà hai incontrato? Com'è stato recitare in una scenografia "vuota", che sarebbe stata costruita successivamente in postproduzione?

Il regista, così come tutta la troupe, mi ha aiutato molto. Ma in ogni caso io, venendo dal teatro, non ho avuto tante difficoltà, perché anche sul palcoscenico ti ritrovi il più delle volte a dover lavorare d'imm

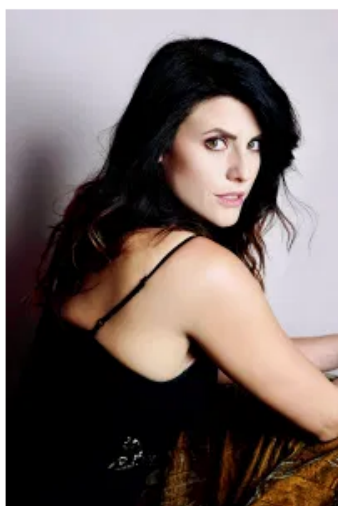


Foto di Marcello Norberth

aginazione, ricreare le tue realtà. Non è un caso che recitare in inglese si dica "play". Per me quest'esperienza è stato un gioco, un gioco molto divertente.

***Creators – The Past* è un film assolutamente atipico per il nostro cinema. Secondo te in Italia si dovrebbe osare un po' di più da questo punto di vista?**

Perché no? L'Italia ha fatto la storia del cinema, ma oggi da noi si preferisce giocare sul sicuro. Le idee ci sono, ma noto che ci sia paura di osare. Questo film è un progetto ambizioso e coraggioso. Ma sarebbe bello se non rimanesse un caso isolato. Ne dovremmo fare di più di prodotti così, non ci manca nulla.

Il film sarebbe dovuto uscire nelle sale a marzo, poi ovviamente l'uscita è slittata. Tu come donna e come artista, come hai vissuto il periodo del lockdown?

Non abito in città, ho una casa sul lago di Bracciano, ho il giardino, per cui non sono uscita di testa. Dal punto di vista artistico-professionale, vivo con tanta preoccupazione, anche perché il nostro è stato uno dei settori più penalizzati. Però adesso sono più fiduciosa, le restrizioni ci sono ancora, ma il settore dello spettacolo è molto attento nel rispettare e far rispettare le normative. E il pubblico sta prendendo fiducia.

Per questo film hai diviso il set con un cast internazionale d'eccezione, Gerard Depardieu, William Shatner, Bruce Payne. Nella tua carriera con quale partner ti sei trovata meglio?

Sono stata sempre molto fortunata, ho incontrato sempre belle persone, grandi professionisti, e sono molti i set che mi sono rimasti nel cuore. Sicuramente **Bruce Payne** è uno dei colleghi con cui mi sono trovata meglio. E' intelligente, mi ha dato tanto lavorativamente parlando. Ho imparato molto da lui.

Quando è nata la tua passione per la recitazione?

In realtà credo di aver sempre voluto fare l'attrice. Io sono sempre stata estremamente timida, e a scuola, ad esempio, la recitazione era qualcosa che sentivo molto lontana da me. Poi ho vinto il concorso di Miss Roma e grazie a quella vittoria ho avuto l'opportunità di formarmi con Enzo Garinei. Lì ho capito quale fosse il mio mondo, ho trovato la mia dimensione. Quando sono andata in scena la prima volta, ho pensato: "non scenderò mai più da questo palco".

Quanto è difficile per un'attrice convivere con la propria bellezza? E' complicato sganciarsi dai cliché e far riconoscere il proprio talento?

Non necessariamente le ragazze che per certi parametri estetici sono considerate convenzionalmente belle, si sentano realmente tali. I complimenti che ricevevo per la mia bellezza, nella mia testa stonavano: non mi sono mai sentita così bella. E poi purtroppo c'è ancora questo atteggiamento preventivo per cui le donne, soprattutto quelle molto belle, vengono un po' sottovalutate dal punto di vista artistico-intellettuale. Il mondo è pieno di belle donne, capaci, brave, intelligenti, che studiano. Io prima di iniziare la mia carriera ho fatto un percorso di cinque anni, tra Roma e gli Stati Uniti, annualmente faccio uno o due workshop... Non si può giudicare una professionista dall'apparenza, seguendo determinati cliché culturali.

A che progetti stai lavorando?

E' un periodo molto particolare, le cose cominciano a slittare. Sicuramente tornerò a teatro con un *Macbeth* tutto al femminile, diretto da **Douglas Dean**. Poi dovrei iniziare una miniserie tv e ho un altro film in cantiere, ma staremo a vedere, speriamo che la situazione che stiamo vivendo ce lo permetterà.

di Antonio Valerio Spera per DailyMood.it

La Gazzetta dello Spettacolo

Jennifer Mischiati: la mia Sofy salverà il mondo

Redazione 07/10/2020 Interviste

Oggi incontriamo l'attrice **Jennifer Mischiati**, protagonista del *kolossal* di fantascienza interamente girato in Italia "Creators – The Past" di **Piergiuseppe Zaia**, in uscita giovedì 8 Ottobre 2020.



Jennifer Mischiati. Foto di Marcello Norberth

Il che vanta un cast stellare (William Shatner, Bruce Payne e Gerard Depardieu).

Jennifer interpreta Sofy, una ragazza addotta, collo di clessidra tra due dimensioni, che cercherà di trovare la Lens della Terra (uno strumento che racchiude i segreti del pianeta) e portarla in salvo. Ma ascoltiamo dalle sue parole, il racconto di questa esperienza.

Benvenuta su La Gazzetta dello Spettacolo a Jennifer Mischiati. Hai cominciato come modella a 13 anni, poi a 18 hai iniziato a recitare: dove?

Il mio inizio come attrice mi piace considerarlo un po' come un segno del destino. Sono sempre stata troppo timida per immaginare di fare l'attrice, nel 2004 però è arrivata inaspettatamente l'opportunità. Era l'anno in cui partecipai a Miss Italia, vinsi il titolo di Miss Roma ed il premio in palio quell'anno era un anno pagato alla scuola di teatro di Garinei. Dal momento in cui misi piede sul palco sentii finalmente di aver trovato il mio posto nel mondo. Dopo quello feci un anno di accademia di arte drammatica a Roma presso la Link Academy e poi partii per Los Angeles dove frequentai e mi diplomai tra i migliori del mio corso, la American Musical and Dramatic Academy (AMDA).



Creators The Past, la battaglia galattica di Piergiuseppe Zaia

BY [GIACOMO ARICO](#) / 07 OTT 2020

Diretto da **Piergiuseppe Zaia**, da giovedì 8 ottobre arriva al cinema **Creators – The Past**, il primo kolossal di fantascienza made in Italy che vede all'opera un grande cast internazionale composto da: William Shatner, Bruce Payne, Gerard Depardieu, Marc Fiorini, Eleonora Fani e Jennifer Mischiati. Di grande spessore sono anche i doppiatori, da Giancarlo Giannini a Luca Ward, da Maria Pia Di Meo a Mario Cordova. Prodotto dallo stesso Zaia insieme ad Eleonora Fani, questo film rappresenta il primo capitolo di una trilogia che, ispirandosi alle profezie Maya del 2012 sulla fine del mondo, racconta di un imponente allineamento di corpi celesti e dei suoi effetti su ogni forma di vita nel cosmo.

Jennifer Mischiati è Sofy

In **Creators – The Past**, mentre il mondo va alla deriva, una ragazza adottata, **Sofy**, collo di clessidra tra due dimensioni, cercherà di trovare la Lens e portarla in salvo. Protagonista ed eroina del film, Sofy è stata interpretata da **Jennifer Mischiati** (foto copertina): *“è stato bello prendere parte a Creators – The Past, – ha commentato l'attrice – recitare in questo film, che è stato girato anche in greenscreen, è stata un'esperienza nuova ed unica nel suo genere. Sul set mi sono divertita a “giocare” in questo grande studio completamente verde e ricreare scene che in realtà non esistono. La cosa che mi ha maggiormente entusiasmata è stata fare piccoli stunt per i salti o le cadute, mi sentivo una bambina in un parco giochi”*.

SoloMente

JENNIFER MISCHIATI

Published 1 mese ago [FRANCESCA MEUCCI](#) • Bookmarks:1



Jennifer Mischiati, classe 1986, è un'attrice bilingue. Nata ad Anguillara, città materna, è figlia di Emilio, pilota ed executive di Alitalia, e Vanda, impiegata nella pubblica amministrazione. Nei primi anni della sua vita ha viaggiato in tutta Italia e ha vissuto anche qualche anno in Texas dove è nata la sorella Jessica. È sempre stata atletica eccellendo in sport come pallavolo e danza, è stata anche majorette. A 14 anni ha iniziato a lavorare come modella. Nonostante fosse molto timida per natura, ha partecipato al concorso di bellezza "Searching for Miss Rome" vincendo il titolo di Miss Rome e ricevendo la possibilità di studiare per un anno alla scuola

teatrale di Garinei. Così è diventato realtà il sogno di recitare e Jennifer ha capito subito di volerlo fare per sempre. A 20 anni è partita per Hollywood dove ha frequentato l'American Musical and Dramatic Academy (AMDA), concludendo il corso al primo posto della sua classe e aggiungendo alle sue qualità atletiche il combattimento e la scherma. È riuscita a parlare perfettamente inglese lavorando per assumere un accento americano adatto al mercato degli Stati Uniti. Nel 2009 il suo visto è scaduto ed è tornata in Italia. La sua carriera spazia dalla televisione, al cinema, al teatro, tra i suoi ruoli Desdemona in Otello, Standing on my Knees, The twelfth Night, The Girl on the Via Flaminia, ha recitato con Nicolas Vaporidis interpretando Katia nel film "Lo Sfascio". Il suo debutto cinematografico l'ha vista fare la controfigura per Angelina Jolie in "The Tourist". Ha recitato in "Ex Inferis" diretto da Leonardo Araneo, in "Evil things" diretto da Simone Gandolfo e prodotto da Luca Argentero e nel film "Shades of Thruth" diretto da Liana Marabini. Il piccolo schermo l'ha vista in "Provaci ancora Prof", "Don Matteo", e "Cinderella" diretto da Christian Duguay. Ha partecipato a cortometraggi e video musicali per artisti internazionali come Yah Supreme, Silas Mutungi e per il cantautore italiano Biagio Antonacci. Finalmente Jennifer arriva nelle sale italiane protagonista del kolossal di fantascienza made in Italy "Creators – The Past" diretto da Piergiuseppe Zaia, uscito l'8 ottobre 2020, con un cast di tutto rispetto formato da William Shatner, Bruce Payne e Gerard Depardieu. Il film partecipa all'Asylum Film Fest 2020, in programma a Valmontone dal 28 ottobre al 1 novembre. Abbiamo incontrato Jennifer alla presentazione del festival, ha gentilmente risposto alle nostre tre domande e ci ha contagiato con l'entusiasmo per l'uscita della pellicola, posticipata di parecchi mesi.

SOLO TRE DOMANDE

- Mi descrivo con solo tre aggettivi
- Sognatrice
- Coraggiosa
- Timida
- Il solo evento che mi ha cambiato la vita

- Quando sono partita per andare a Hollywood a frequentare l'American Musical and Dramatic Academy.
- Solo un link socialmente utile
- Vorrei segnalare tutti quelli che si occupano della donazione del sangue, come <https://www.avis.it/>

Creators The Past, videointervista a Jennifer Mischiatì

DI **PATRIZIA SIMONETTI** · 7 OTTOBRE 2020 ·

