

LFF

LAMEZIA FILM FEST





**26/10 IL FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN
DI VILLERUPT TRIESTE (FINO AL 11)**

Una speciale mostra fotografica
dai set di Fellini

www.festival-villerupt.com



**30/10 TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL
TRIESTE (FINO AL 4)**

www.sciencefictionfestival.org



**31/10 PICCOLO GRANDE CINEMA
MILANO (FINO AL 10)**

www.piccolograndecinema.it

8 A SHOT IN THE DARK BERGAMO (FINO AL 9)

www.bergamofilmmeeting.it

9 MEDFILM FESTIVAL ROMA (FINO AL 18)

www.medfilmfestival.org

10 FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA GENOVA (FINO AL 18)

www.fnce.it

**10 FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO
TRIESTE (FINO AL 18)**

www.cinelatinotrieste.org

11 CLOROFILLA FILM FESTIVAL FIRENZE (FINO AL 13)

www.spazioalfieri.it

13 LAMEZIA FILM FESTIVAL LAMEZIA T. (CZ) (FINO AL 17)

www.lameziafilmfest.wordpress.com

14 SPORT MOVIES & TV MILANO (FINO AL 19)

www.sportmoviestv.com

15 LO SCHERMO DELL'ARTE FIRENZE (FINO AL 19)

www.schermode llarte.org

16 UK FILM DAYS ITALIA MILANO (FINO AL 17)

redshoesuk@gmail.com

16 ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL ROMA (FINO AL 23)

www.riff.it

17 CASTELLINARIA BELLINZONA/SVIZZERA (FINO AL 24)

www.castellinaria.ch

**17 FILMMAKER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
MILANO (FINO AL 23)**

www.filmfestival.org

**21 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E DONNE
FIRENZE (FINO AL 25)**

www.laboratorioimmaginedonna.it

**22 MENTE LOCALE-VISIONI SUL TERRITORIO
VALSAMOGGIA (BO)/VIGNOLA (MO) (FINO AL 25)**

www.festivalmentelocale.it

29 N.I.C.E. NEW ITALIAN CINEMA EVENTS

SAN FRANCISCO-NEW YORK-FILADELFA-WASHINGTON/USA (FINO AL 10/12)

www.nicefestival.org

30

Lamezia

Contatto | cronacalamezia@gazzettadelsud.it



Partecipazione Le manifestazioni organizzate nel principale teatro cittadino hanno sempre ottenuto grandi riscontri di pubblico

Fumata nera dall'incontro tra commissari e associazioni culturali

Il Teatro Grandinetti resta chiuso A rischio spettacoli ed eventi

Sono ancora diverse le criticità burocratiche da risolvere
Così diventa difficile anche programmare un cartellone

Maria Scaramuzzino

Il Teatro Grandinetti rimane ancora chiuso. Due giorni fa, negli uffici comunali di via Perugini, si sono ritrovati i rappresentanti delle associazioni culturali che organizzano le stagioni teatrali. Ad ascoltare le loro ragioni i componenti della terna commissariale alla guida dell'ente comunale: Francesco Alecci, Maria Grazia Colosimo, Rosario Fusaro.

Un ennesimo incontro, durato circa tre ore, per capire qual è lo stato dell'arte; per sapere se le beghe burocratiche sono state dipanate e se, dunque, il più grande teatro cittadino può finalmente riaprire i battenti. I commissari che guidano la città dal novembre scorso hanno purtroppo ribadito che finché non verranno esplicitate tutte le pratiche e superati i problemi ostativi attualmente esistenti, il

tempio laico della cultura lametina rimarrà chiuso. La terna commissariale ha garantito che gli uffici stanno lavorando per dirimere le varie questioni che bloccano la fruizione della struttura culturale. Se la farraginosa macchina della burocrazia non subirà un'accelerazione saranno a rischio decine e decine di spettacoli e manifestazioni.

La scorsa stagione la città ha potuto fregiarsi di ben due importanti stagioni teatrali: una organizzata dall'Ama Calabria della famiglia Pollice e l'altra dall'associazione culturale dei Vacan-

La scorsa stagione ha visto due rassegne organizzate da Ama Calabria e dai Vacantusi

Ma gli appassionati non si fermano

● Mentre si attende che il Grandinetti possa riaprire i battenti, giovedì prossimo (8 novembre) sarà in città Michele Monetta, docente di maschera e mimo corporeo all'Accademia d'arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. L'artista sarà ospite del Teatro nell'ambito del progetto "Teatro Ragazzi", con la direzione artistica di Pierpaolo Bonaccorso. Monetta terrà un seminario rivolto ai più giovani nell'auditorium dell'Ite "De Fazio". Per altri due giorni farà lezione ne Il Piccolo di via Marconi. (m.s.)

tusi. Due rassegne che hanno ottenuto grandi consensi di pubblico e di critica e che hanno riempito il teatro ad ogni rappresentazione. Ama Calabria e Vacantusi, con i loro progetti culturali, hanno conquistato i primi posti nell'ambito della graduatoria dei progetti finanziati dalla Regione Calabria. La "cordata" dei sodalizi lametini che hanno ottenuto il finanziamento regionale si estende anche al Teatro della famiglia Bonaccorso e al **Lamezia Film Fest** di cui è direttore artistico Gianlorenzo Franzì. Lamezia è una delle città calabresi col maggior fermento culturale di tutta la regione ma, per la paralisi burocratica in cui è sprofondata, rischia di perdere questo importante primato. La cultura ingabbiata, le associazioni con le spalle al muro costrette a migrare in altre città che offrono disponibilità e strutture. Il teatro Grandinetti ancora chiuso è una grande sconfitta per l'intera città.

CINEMA

Sepalone vince al Short Film festival di Londra

Il regista premiato per il cortometraggio "Ieri e domani" girato a Foggia

● Il cortometraggio "Ieri e Domani", scritto, diretto e prodotto dal regista e sceneggiatore foggiano Lorenzo Sepalone continua a fare incetta di premi. Questa volta il successo della pellicola firmata dal giovane cineasta ha oltrepassato i confini nazionali. "Ieri e Domani" ha vinto il Premio Miglior Regia durante la seconda edizione del concorso "IL Film Festival - Italian London Short Film Festival". Si tratta del dodicesimo riconoscimento conquistato dal pluripremiato film girato a Foggia nel 2016. "Ieri e Domani" è già stato presentato in molti prestigiosi festival e si è aggiudicato i seguenti riconoscimenti: Premio Miglior Regia al Salento Finibus Terrae, Premio Migliore Sceneggiatura al Roma Film Corto, Premio Migliore Sceneggiatura al festival Inventa un Film, Premio Miglior Cortometraggio al CinePallium Fest, Menzione Speciale al

Festival del Cinema Europeo di Lecce, Premio Miglior Cortometraggio del Territorio al Corto e Cultura Film Festival, Menzione Speciale al Fano International Film Festival, Premio Speciale della Giuria al Lamezia Film Fest, Premio Miglior Attore per Fabrizio Ferracane al concorso IveliseCineFestival di Roma, Premio Migliore Sceneggiatura al Valle d'Itria Corto Festival, Premio Miglior Attore per Fabrizio Ferracane all'Asti Film Festival, Premio Miglior Regia all'Italian London Short Film Festival. Tra i più importanti traguardi raggiunti da "Ieri e Domani" c'è anche la partecipazione al concorso Giovani Autori Italiani durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il cortometraggio racconta, in 18 minuti, la storia di Vito e Nadia, due solitudini che si sfiorano in una città dell'Italia meridionale.

Commosso ricordo del fratello Carlo: insieme abbiamo dato vita a un realismo decisamente ironico

Il Lamezia Film Fest al via con Enrico Vanzina

«I nostri film hanno raccontato il Paese con leggerezza»

Maria Scaramuzzino

«I film importanti li abbiamo fatti dagli anni Ottanta fino a poco tempo fa, fino a prima che Carlo mi lasciasse spaccandomi a metà». Parlando del fratello Carlo, Enrico Vanzina si commuove, i suoi occhi diventano lucidi. Il grande regista si ferma a prendere fiato e poi continua a rispondere alle domande dei giornalisti ma, in verità, accanto a lui idealmente c'è anche suo fratello Carlo con cui ha girato decine e decine di film.

Il regista e sceneggiatore, ieri pomeriggio, ha ufficialmente aperto la quinta edizione del Lamezia Film Fest che vanta la direzione artistica del critico cinematografico Gianlorenzo Franzì. Nelle antiche sale del Chiostro di San Domenico, dove la manifestazione andrà avanti fino a sabato prossimo, Vanzina si è intrattenuto con

ospiti e giornalisti con molta cordialità e affabilità. «I nostri film hanno raccontato il nostro Paese con leggerezza. Il nostro era un cinema serio, onesto – ha commentato Enrico Vanzina parlando delle cento pellicole realizzate insieme al fratello Carlo - Non siamo stati prigionieri della commedia, ci siamo cimentati anche in altri generi. Abbiamo lanciato degli attori ancora sconosciuti che poi sono diventati famosi. Il nostro non era un realismo verista come quello del Dopoguerra, ma un realismo decisamente ironico».

Vanzina ha spiegato perché ha accettato l'invito di tenere a battesimo la quinta edizione del Lamezia Film Fest. «Quando ti rendi conto che ci sono manifestazioni come queste, in cui il cinema viene valorizzato al meglio, credo che sia doveroso esserci». Per il figlio del grande Steno «in un Paese che non ha memoria, è importante sostenere chi ancora ama il cinema, chi ne capisce l'importanza».

La quinta edizione del LFF5 si svolge in una città, Lamezia appunto, che



Enrico Vanzina Ha ufficialmente aperto la quinta edizione del Lamezia Film Fest

in questo momento non ha un cinema e nemmeno un teatro aperto al pubblico. Vanzina ha così commentato questa assurda situazione: «La politica non si rende conto che cinema e teatro sono fra i bisogni fondamentali della socializzazione».

Tra le novità del festival di quest'anno il premio dedicato a Paolo Vil-

laggio che verrà assegnato all'attore Maccio Capatonda. Al Chiostro è allestita una straordinaria mostra dedicata all'indimenticabile interprete di Fantozzi con le foto della collezione «Carlo Bozzano» con cui la Fondazione Fabrizio De André Onlus ha voluto omaggiare il grande artista genovese. L'ultimo giorno del LFF 5 vedrà protagonista il regista britannico Peter Greenaway, attualmente considerato uno dei cineasti sperimentali più importanti al mondo. In questi giorni, nelle stanze del Chiostro ci saranno incontri con attori e registi, proiezioni di film di successo e di corti realizzati da autori emergenti. Cinque giorni di grande movimento per una festival «che ogni anno aggiunge un pezzo di storia – afferma il direttore artistico Franzì – siamo fieri di proporre al pubblico un'offerta cinematografica molto ampia, che spazia tra generi diversi». Franzì conclude: «Tutti i festival sono avamposti di resistenza culturale, oggi più che mai». Tra gli ospiti di oggi gli attori Alessandro Cosentini e Alessandro D'Ambrosi.



■ LA RASSEGNA Al liceo scientifico "Galileo Galilei" la storia di Stefano Cucchi

Il Lamezia Film Fest nelle scuole

Concorso per gli studenti con una recensione da redigere sulla pellicola vista

UMANA sofferenza, disperazione muta, profonda solitudine sono i punti fondanti del film "Sulla mia pelle". Gli ultimi sette giorni di Stefano Cucchi, compreso nella sezione "L'ora del cinema" facente parte della quinta edizione del Lamezia Film Fest (aperto martedì scorso al Chiostro San Domenico dal regista Enrico Vanzina) organizzato dall'associazione "Strade Perdute", diretta da GianLorenzo Franzì e inserito nel progetto Vacantiandù. "L'ora del cinema" accoglie una serie di proiezioni riservate alle scuole al fine di fare acquisire agli studenti autonomia di giudizio e senso critico nella lettura dei film interpretati da loro da diverse angolature.

Quasi 100 studenti, delle classi quarte del Liceo scientifico "Galileo Galilei" di Lamezia Terme, hanno assistito alla proiezione del film "Sulla mia pelle" in assoluto silenzio dimostrando grande interesse per un fatto di cronaca, accaduto nella fatidica notte del 15 ottobre del 2009 e riguardante un giovane di 31 anni, Stefano Cucchi, arrestato per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti. Muore il 22 ottobre nel reparto protetto dell'ospedale romano Sandro Pertini in una assordante solitudine e senza il sostegno della



Gli studenti assistono alla proiezione del film

famiglia alla quale viene impedito di visitarlo. Il regista Cremonini ricostruisce la dolorosa odissea dell'ultima settimana di vita di Stefano, interpretato dal bravo attore Alessandro Borghi, atten-

minatezza di quel volto scavato e tumefatto reso stupendamente da Borghi. Cremonini punta la sua macchina da presa su questo volto smunto e sulle fragili membra del ragazzo che ha subito il peggior

Al Chiostro proiezione dei corti

do finisce».

È un film duro che racconta la drammatica realtà vissuta da Cucchi ma soprattutto dà voce al giovane restituendogli una dimensione umana e affrancandolo dalla indeter-

Le sequenze del film si susseguono in un ritmo lento avvolte dal buio quasi metafora della tragica narrazione. Le indicibili sofferenze si concludono con la morte avvolta dal

mistero. Dopo nove anni di processi, più di quaranta udienze, diverse maxiproiezioni e centinaia di testimoni ascoltati, la vicenda di Stefano Cucchi rimane, ancora oggi, una pagina oscura della storia recente. Alla fine della proiezione GianLorenzo Franzì, direttore artistico del Lamezia Film Fest, ha conversato con gli studenti invitandoli a partecipare ad un concorso, bandito nell'ambito del Lamezia Film Fest, relativo ad una recensione che i ragazzi dovrebbero redigere sul film visto per attestare la loro capacità di lettura in chiave critica e cogliere il messaggio che proviene dal film che è stato replicato durante la serata per il pubblico al Chiostro.

La seconda giornata della quinta edizione del Lamezia Film Fest è stata caratterizzata dalla proiezione al Chiostro dei corti in concorso della sezione "Colpo d'Occhio", "Mettila nonna in freezer" di Giuseppe Stasi dal Premio Villaggio, "Sotto il vestito niente di Carlo Vanzina" da Monoscopia, "I pescatori" di M. Cosentini, "Rocco Chinnici" estratto di Michele Soavi, "Nostos/ Buffet" di A.D'Ambrosi da Esordi d'Autori, "Goksung- La presenza del diavolo" di Hong Jin Na da Visioni Notturne.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PAG.
20**



Vanzina si racconta al Lamezia film



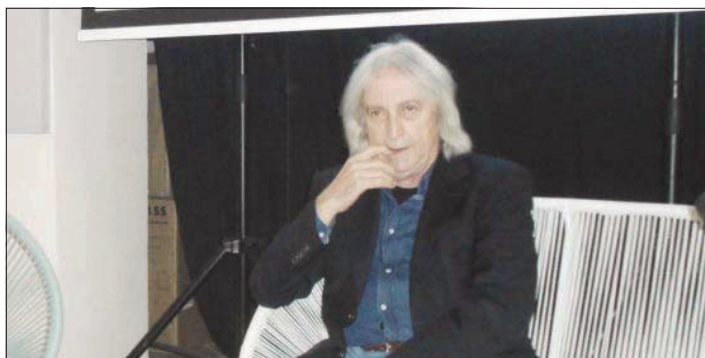
CASA SURACE ALLA QUARTA GIORNATA DEL LAMEZIA FILM FESTIVAL

LA 5a edizione del Lamezia Film Fest è giunta quasi al termine e per oggi, quarta giornata di festival tanti saranno gli appuntamenti e gli ospiti. Si parte alle 16 in Sala 2 con la proiezione dei cortometraggi per la sezione Colpo d'occhio: Uscire fuori di Michele Leonardi; Calamity di S. De Strecker e M. Feyers; Bussano di Mauro Nigro;

Frank di Filippo Di Piramo; Il mondiale in piazza di Vito Palmieri; Minotauro di Greg Sebastian. Alle 17,30, in Sala 1, per la retrospettiva Monoscopia dedicata a Carlo Vanzina, ci sarà la proiezione di Mai stati uniti (2013), un road movie familiare dai toni leggeri e scanzonati. Allo stesso orario in Sala 2, invece, ci sarà l'Evento speciale che prevede la proiezione del cortometraggio The Inner Side di Daniel Reich (vincitore dell'ultimo Reff). A seguire, alle 18, invece verranno

proiettati i cortometraggi della Factory più irriverente degli ultimi tempi, Casa Surace che a partire dalle 19 si concederà a un incontro con il pubblico. Seguirà la premiazione della sezione Colpo d'occhio. Gli appuntamenti serali si svolgeranno sempre in Sala 2. Il primo, alle 20,30, con la proiezione di Il colore nascosto delle cose di Silvio Soldini (2017); il secondo, alle 22:30, con la proiezione di La morte ha fatto l'uovo di Giulio Questi (1968)

Enrico Vanzina Tra sogni e rimpianti



Enrico Vanzina, sceneggiatore e fratello del regista Carlo, recentemente scomparso

di LINA LATELLI NUCIFERO

ENRICO Vanzina, primogenito del regista e sceneggiatore Steno, e uno dei più popolari e prolifici registi del panorama italiano, ha aperto la quinta edizione del Lamezia Film Festival di Lamezia, la grande Kermesse internazionale di cinema, ricca di eventi e di personaggi nazionali ed internazionali e arricchita in questa edizione da un Premio dedicato a Paolo Villaggio. In occasione di questo grande evento, svoltosi a Lamezia Terme, il grande produttore cinematografico, giornalista e scrittore, ha raccontato se stesso al Quotidiano il suo fortunato percorso artistico vissuto insieme al fratello ed amico Carlo, da poco scomparso.

Quanto ha condizionato il suo percorso artistico il fatto di essere un figlio d'arte essendo suo padre Steno un grande regista?

«Assolutamente no, ma il contrario perché, essendo nato in una famiglia dedicata al cinema, a casa nostra c'erano tutti i grandi registi ed attori del cinema d'allora e scrittori. Pensavo di fare qualcosa di diverso essendo portato nella scrittura per cui, da quando ero piccolo, pensavo di fare lo scrittore, il giornalista, poi, invece, per una mia debolezza ho fatto l'aiutoregista in un film incoraggiato da mio fratello Carlo che, fin da piccolo, ha sentito la vocazione per il cinema e che è stato regista con Monicelli, Sordi ed altri. Un giorno mi ha detto: «Mi hanno offerto un film, me lo scrivi tu?». Io non ho potuto dire di no, così è incominciato rimanendo intrappolato in questo lavoro che è meraviglioso e che mi ha preso totalmente. Però nel corso della mia vita ho sempre cercato di diversificare questa professione nel senso che in un primo momento volevo fare il pianista, ma poi ho capito che non sarei stato un grande pianista ed ho lasciato perdere, meno male. Quando ho cominciato a fare cinema sul serio ho sempre tenuto una strada aperta dedicandomi al giornalismo e scrivendo libri pur rimanendo la voglia di scrittura che ho coltivato con grande puntualità e, nonostante i tentativi che ho fatto per evitare il cinema, ci sono caduto con tutte le scarpe. Certamente era mio destino. Ma l'ho fatto soprattutto con molta responsabilità essendo il figlio del grande ed importante regista Steno. Io e mio fratello Carlo abbiamo cominciato a svolgere bene questo lavoro mantenendo una tradizione di famiglia: ecco perché ho un senso di responsabilità totale».

Qual è l'eredità di suo padre?

«Mio padre mi ha insegnato che questo lavoro si fa tenendo conto dell'importanza del pubblico che è la ragione per la quale esiste il cinema. Quando produci film comici, d'amore, western, commedie, e di qualsiasi genere devi pensare sempre che c'è qualcuno che esce da casa, che deve parcheggiare una macchina, fare un biglietto e venire a vederti e quindi devi avere il rispetto totale del pubblico, devi pensare alla sua opinione sul film visto e non solo alla critica e ai festival. Il cinema

è un'arte popolare, un artigianato. Ancora un'altra cosa: non pensare mai che ce l'hai fatta, non prenderti mai sul serio perché, anche quando hai successo o vai giù, non devi perdere mai la testa perché questo è un lavoro a tempo e non è un contratto per tutta la vita».

Per quanto riguarda il suo cinema popolare come mai c'è stata una certa avversione da parte di alcuni critici?

«Essendo un cinema spesso di intrattenimento, di rapporto con vari strati della popolazione e non per forza di intellettuali, è stato considerato come qualcosa di inferiore, ma, in realtà, la forza del cinema italiano è stata proprio il cinema popolare, la commedia che ha reso l'Italia importantissima dal punto di vista cinematografico. Infatti si potrebbe raccontare la storia di questo paese attraverso i film della commedia all'italiana. Il cinema popolare ha il destino di ritenere qualcuno un eroe solo dopo la sua morte come è accaduto per Totò con il quale papà ha lavorato di più in assoluto: Totò, da vivo, era considerato quasi un attore di avanspettacolo, invece poi è venuto fuori che era un genio».

Le è balenata qualche volta l'idea di cambiare genere?

«Noi abbiamo fatto di tutto e abbiamo avuto fortuna realizzando grandi film d'amore, di cappa e spada, dei gialli perché ci piace il cinema in generale. Peccato che il cinema popolare si intende anche un film d'autore, da festival: Rosy Petri, Visconti facevano dei film che andavano benissimo per il pubblico». E quindi in che senso

«Io e mio fratello Carlo avremmo voluto fare uno spaghetti western Sarebbe stato bello con Sordi e Gassman»

popolare? «Cinema popolare significa che lo spettatore di vari paesi, di vari strati sociali, di diversa età può godere di uno spettacolo a modo suo secondo la sua prospettiva. Il cinema è come i romanzi che durano nel tempo perché possono essere letti dai ragazzi, dai bambini, in Afghanistan, in Africa, America e perché tutti vi trovano un argomento interessante al quale appassionarsi. Popolare vuol dire intrattenere in maniera intelligente un pubblico vastissimo che tu non conosci».

Quali attori contemporanei avrebbe voluto nei suoi film?

«Avrei voluto insieme a me anche qualche scrittore di una volta e forse fare dei film con qualche regista di una volta. Ho avuto il piacere di scrivere anche per mio padre, ho lavorato con Dino Risi, Lattuada, Monicelli e con altri grandissimi regi-

sti della generazione di prima. Mi sarebbe piaciuto moltissimo avere nei miei film Gassman, che è un attore che adoro moltissimo e soprattutto Sordi al quale mi lega un'amicizia personale. Sarebbe stato bello avere la possibilità di lavorare con delle persone che ti hanno illuminato nella tua infanzia».

Quali registi da lei conosciuti hanno segnato la sua carriera?

«Quando entri a contatto con queste persone devi avere l'umiltà di ascoltarle e mai parlare troppo per imparare qualcosa. Io, più che da un singolo, ho imparato il modo di fare il cinema dai grandi registi della commedia italiana del dopoguerra italiano come Monicelli, Germi, mio padre, Risi, Scola, Comencini per il loro modo di raccontare le storie spesso un po' drammatiche ma sempre in maniera molto lieve, leggera. Narrare la realtà italiana attraverso gli occhi del cinema con uno sguardo non indulgente ma di grande attenzione e di amore verso i personaggi che stai raccontando è una tradizione della commedia italiana che cerco di imitare. Infatti spesso mi rivedo i film del passato perché c'è sempre da imparare».

Ha qualche rimpianto?

«Ho avuto la fortuna di fare 100 film per cui ho realizzato in larghissima parte quello che desideravo. Insieme a mio fratello, che se n'è andato, ho solo il piccolo rimpianto di non aver fatto un western all'italiana per rilanciare gli spaghetti western. Ci abbiamo provato in tanti modi ma non ci siamo riusciti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sabato 17 novembre 2018
info@quotidianodelsud.it

Lamezia Terme e Piana | 19

■ **LA RASSEGNA** Al **Lamezia Film Fest** il regista e attore Ascanio Celestini e Daniele Ciprì

Il rapporto fra cinema e teatro

Premio Ligeia per i due ospiti relativamente alla sezione "Esordi d'Autore"

di **LINA LATELLI NUCIFERO**

LA quinta edizione del Lamezia Film Fest ha ospitato il regista ed attore Ascanio Celestini, insieme a Daniele Ciprì, direttore della fotografia e regista. L'incontro si è svolto nell'ambito della sezione "Esordi d'Autore", ritenuta dal direttore artistico della kermesse internazionale GianLorenzo Franzì «il cuore storico del Festival in quanto promuove la conoscenza degli artisti del cinema italiani ed internazionali a cui viene assegnato il Premio Ligeia per la loro importanza storica e culturale».

Ascanio Celestini e Daniele Ciprì, stimolati dal direttore artistico Franzì, hanno discusso di cinema, teatro ed evoluzione tecnologica che ha contribuito a cambiare le abitudini delle persone di fronte ai nuovi mondi del cinema e del teatro.

Ascanio Celestini ha sbalordito il pubblico presente della sala 2 del Chiostro del San Domenico, confessando di non essere dotato di buona memoria e, quindi, «a teatro non imparo a memoria». Raccontò la storia perché la conosco bene. Traendo spunto dalla sua opera di esordio "La pecora nera", proiettata poco prima dell'incontro, Celestini ha sottolineato il rapporto tra cinema e teatro il cui contatto con lo spettatore suscita subitaneamente emozioni ed ha precisato che «andare a cinema non è la stessa cosa



Da sinistra: Ciprì, Celestini e GianLorenzo Franzì

di un tempo» in quanto non esistono le condizioni ottimali per soddisfare lo spettatore il quale può vedere un film anche a casa nonostante manchi qui l'adeguata atmosfera che solo una sala può creare. «Io mi sono stancato di andare a cinema per-

ché non è quello di una volta: non c'è silenzio, ci sono i telefonini, i bambini che roschiano i popcorn, c'è disattenzione. A casa invece vedo anche film di ragazzi perché ho due bambini» ha continuato parlando della crisi del cinema riscontrata a Pa-

lermo già negli anni '70 quando le sale cinematografiche erano vuote e dell'importanza del regista che non lavora mai solo e, pur avendo una conoscenza generale della storia, «è quello che ne sa meno rispetto al direttore fotografico e ad altri».

E, nonostante ami moltissimo il cinema, Celestini ha dichiarato di non avere intenzione di tornare dietro la macchina da presa. «La possibilità di raccontare le cose - ha puntualizzato - attraverso le cose stesse - come direbbe Pasolini - non esiste nella poesia o nel teatro, solo il cinema ha questo potere. Ma per me è faticoso». L'atten-

zione si è poi spostata sul Netflix che consente di realizzare film con il colosso statunitense dell'on demand, una realtà che esiste e, quindi, i film si continueranno a fare lo stesso ma per Netflix. Anche Daniele Ciprì, prestigioso volto della Tv degli anni '80 e famoso per il duo con Franco Maresco "Ciprì e Maresco", incalzato dalle domande di GianLorenzo Franzì, ha evidenziato la tecnica del suo lavoro portando

come esempio "La buca", in cui racconta una storia imperniata «su elementi del cinema del passato, su miscugli di tempi, una storia narrata alla John Ford adottando i nuovi mezzi di cui disponiamo che ci permettono di richiamare «il ricordo del vecchio cinema che non esiste più». E ha annunciato che nel futuro il cinema su-

birà una tale metamorfosi per cui «non ci sarà più lo schermo che sarà sostituito da un monitor con pannelli giganti diventando la Tv più grande». A fine incontro, dopo la lettura da parte di Celestini di un brano tratto da libro "Empirismo etico" di Pasolini, si è passati alla premiazione degli artisti con due opere in ceramica consegnate da Antonio Pujia Veneziano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Proiettato
"La pecora
nera"



Quelli di "Casa Surace" Un gruppo da record: 400 milioni di visualizzazioni, 2 milioni di social fan

Al Lamezia Film Fest

«Anche il Nord è Sud!» Irresistibile Casa Surace

Protagonisti anche Ascanio Celestini e Daniele Cipri.
Oggi il gran finale con Peter Greenaway e Capatonda

Maria Scaramuzzino

LAMEZIA

Francesco, Nicola, Giovanni, Antonio e Maria, in arte "Casa Surace". Al Lamezia Film Fest ci sono anche loro, i protagonisti della factory nata nel 2015 e che in meno di tre anni è riuscita a conquistare milioni di follower sul web. Allegri, scanzonati, ironici, incontrarli tra i tanti ospiti del LFF5 è uno spasso. L'intervista diventa uno dei loro tanti video sul Sud, sulle nostre abitudini, su quella routine che nella realtà può risultare pesante e noiosa e che nei loro lavori filmati si trasforma, inevitabilmente, in un'unica grande gag, tutta da ridere.

«Abbiamo iniziato a fare video e abbiamo avuto la fortuna che è andata bene» raccontano col loro accento squisitamente napoletano. La factory di Casa Surace racconta il Sud che effettivamente tira parecchio forse perché è sempre incasinato, forse perché realmente nelle nostre città non funziona mai niente, tante cose non vanno e allora gli spunti per far ridere, per ironizzare anche sulle cose negative, non mancano mai. «Noi siamo del Sud ma anche al Nord ci sono tanti meridionali. Quindi anche il Nord è Sud». È questa l'equazione dei "Casa Surace", il sillogismo tutto partenopeo che rende il gruppo di attori unici e irresistibili. «Noi siamo orgogliosi del Sud – esclamano i fantastici cinque –, raccontia-

mo gli stereotipi che in realtà sono dei valori. La nonna che ancora fa il ragù come si faceva una volta è un valore». I Casa Surace non vengono dall'accademia di arte drammatica ma sono tutti appassionati di teatro, musica, spettacolo. «In realtà – confessano ridendo – veniamo tutti dall'accademia della strada».

Il Lamezia Film Fest ha ospitato anche l'artista poliedrico Ascanio Celestini e il regista Daniele Cipri. «Questo è un bel festival, siamo sempre contenti di partecipare a queste iniziative che sono importanti. In tempi in cui stanno tagliando i fondi alla cultura, bisogna resistere. Ma non solo, bisogna anche contrattaccare». Queste le considerazioni dei due artisti che al LFF5 hanno assistito alla proiezione del loro film "La pecora nera", girato qualche anno fa sul

tema della malattia mentale. «Salvini ha detto che deve rivedere la legge Basaglia – ha commentato Celestini –. Ma Salvini è il ministro dell'Interno, non della Sanità. Non capiamo cosa c'entri il Viminale con la pazzia. Il problema è che i matti sono considerati nuovamente un problema di ordine pubblico». I due artisti hanno ribadito: «Quando abbiamo girato il film pensavamo che questo modo di pensare, di considerare i malati di mente un pericolo fosse ormai tramontato. Invece siamo tornati indietro, a prima della legge Basaglia. Chi vive il disagio mentale non può essere curato con le catene».

Sulla Calabria Cipri ha detto: «Dico che è una terra bellissima, ma condannata a morte dall'uomo. Forse proprio qui, in questo territorio, farò il mio prossimo film».

Oggi, ultima giornata del festival, l'agenda è fittissima di appuntamenti. Stamane i figli di Paolo Villaggio, Piero ed Elisabetta, presenteranno la mostra fotografica e il libro "Italiani brava gente... ma non è vero!". Alle 15 verrà proiettato "Italiano medio", esordio alla regia di Maccio Capatonda a cui sarà consegnato il premio dedicato al grande interprete di Fantozzi. L'attore incontrerà il pubblico del festival col regista Peter Greenaway, tra i più grandi cineasti al mondo. A chiudere in bellezza la quinta edizione del Lamezia Film Fest anche le attrici Alice Pagani e Laura Adriani.



Ospiti di genio Ascanio Celestini e Daniele Cipri

16 | Lamezia Terme

Domenica 18 novembre 2018
info@quotidianodelsud.it



■ CINEMA I film, i successi, gli umori vissuti in prima persona dietro le mura domestiche

«Nostro padre Paolo Villaggio»

I figli del grande attore, Elisabetta e Piero, ospiti del Lamezia Film Fest



L'arrivo

ELISABETTA e Piero Villaggio al loro arrivo all'ultima giornata del Lamezia Film Fest



L'incontro con gli studenti

DAVANTI agli studenti il racconto di un papà famoso ma anche del suo rapporto con i figli e la famiglia



La mostra

TANTE le foto dedicate all'interprete di "Fantozzi" ma anche di tante commedie, nonché scrittore apprezzato

di LINA LATELLI NUCIFERO

LAMEZIA TERME - La giornata conclusiva del Lamezia Film Fest, organizzata dall'associazione "Strade Perdute", diretta dal critico cinematografico GianLorenzo Franzì, e inserita nell'ambito del progetto "Vacantiandù", ha ospitato i figli di Paolo Villaggio, Elisabetta e Piero, che hanno illustrato ad alcune classi del Liceo Classico "Fiorentino" e dell'Istituto per geometri la mostra fotografica dedicata al padre e allestita sulle pareti interne del Chiostro San Domenico.

Una sosta d'obbligo a Lamezia per i figli del grande Paolo Villaggio per il fatto che il direttore artistico GianLorenzo Franzì, quest'anno, ha voluto arricchire la kermesse internazionale introducendo il Premio Paolo Villaggio con il fine di premiare i migliori attori e registi che hanno saputo interpretare sia il personaggio che i contenuti dei suoi film che hanno raccontato mirabilmente la realtà italiana.

Il Premio Paolo Villaggio è stato assegnato a Maccio Capatonda, attore, regista e performer straordinario con la sua bellissima poetica del brutto. Elisabetta e Piero si sono soffermati sulla prima foto raffigurante uno schizzo che Milo Manara, insieme a Federico Fellini, fece dell'attore durante la creazione di quel sogno irrealizzato che era per il Villaggio di G. Mastorina. Poi due protagonisti, Elisabetta e Piero, hanno continuato a commentare tutte le altre foto in cui Paolo Villaggio viene ritratto con la famiglia, con gli amici e con le più prestigiose personalità dello spettacolo offrendo uno spaccato dei momenti più salienti della sua vita familiare ed artistica. Dopo la visita, nel complesso San Domenico i due personaggi della giornata, attraverso le domande rivolte loro da Maria Chiara Caruso, han-

no continuato a ricostruire la vita del padre in tutti i suoi aspetti sia umani che artistici e di scrittore (autore di 33 libri e premiato al Premio Gogol) svelando particolari inediti o poco conosciuti. Dal colloquio è emerso che la vita privata di Paolo Villaggio era diversa da quella dello schermo dove era sempre spiritoso e comico. «A casa invece spesso era nervoso preso dai suoi numerosi impegni ed amava vedere i suoi film dal fondo della sala per cogliere la reazione del pubblico. Da piccoli ci conduceva con lui per vederli» hanno affermato Elisabetta e Piero.

Paolo Villaggio viene raccontato dai figli come un personaggio a volte incompreso, disprezzato da alcuni ma anche amato da altri forse perché «l'italiano si rideva in lui» afferma Piero - e verso gli altri non si esprimeva in modo banale ma era diplomatico distinguendosi anche per il modo nuovo di lavorare». Sulla domanda quanto sia pesata la popolarità del padre, Elisabetta risponde: «Ad un certo punto, non sopportando più una simile realtà ero fuggita in America dove ero una sconosciuta». Piero invece dichiara: «Sicuramente è un peso ma anche un vantaggio che spesso ho sfruttato nei miei rapporti. Talvolta mi chiamano Paolo perché la mente va a mio padre. Quindi ci sono pro e contro». L'attenzione cade anche sul successo che «certamente fa piacere» prosegue Piero - quando ti chiedono l'autografo. Il problema - come sosteneva mio padre - è quando non ti riconoscono più specie quando ci si avvia al tramonto con l'avanzare dell'età». E specie quando giunge questa fase emerge di più la cattiveria verso un personaggio famoso anche se non incide sulla sua meritata fama. Oggetto di discussione anche il libro «Italiani brava gente» di Paolo Villaggio caratterizzato da stereotipi degli italiani.

Popolarissimi sul web i loro video sulle differenze tra Nord e Sud

Alla scoperta di Casa Surace

Hanno ricevuto il premio Ligeia. "Peggie" ha vinto il concorso riservato ai cortometraggi

LAMEZIA TERME - Alla quinta edizione del Lamezia Film Fest, la premiazione di Casa Surace nell'ambito della sezione "Esordi d'Autore" e l'esito del concorso internazionale dei cortometraggi bandito dall'altra sezione "Colpo d'Occhio", diretta da Mario Vitale. Casa Surace, formata da cinque giovani meridionali, attivi fin dal 2015 e seguiti sul web da almeno 2 milioni di fan, nei propri lavori trae ispirazione dal mondo del cinema e dal teatro utilizzando i nuovi linguaggi del

la rete in perenne mutazione. Dominante nel team, è soprattutto la voglia di mettere in evidenza le radici e i valori del Sud, portati in scena tra stereotipi da smontare e usi, costumi culinari rielaborati in sketch e video ironici. I cosiddetti ragazzi del Sud, che rappresentano un fenomeno degli ultimi anni, si inventano una guerra con il Nord solo per fare la pace e ricomporre quest'Italia sempre con discreta ironia spaziando nei vari campi del cinema, musica, letteratura, usi e

costumi, tradizioni.

Alla fine dell'incontro Casa Surace ha ricevuto il premio Ligeia consistente in due opere in ceramica realizzate dal maestro Antonio Pujia Veneziano. Durante la serata è stato riferito l'esito del concorso relativo ai corti precedentemente selezionati tra almeno 200 inviati dall'Europa e dall'America a testimonianza della diffusione della competizione italiana nei vari paesi del mondo. Il primo premio è stato attribuito al corto "Peggie" di Rosario Capozzolo realizzato a Cosenza e imperniato sulla demenza senile. Il premio consegnato è stato realizzato dal maestro Graziella Cantafio di Lamezia. Il secondo premio è stato attribuito al corto Ainoha di Ivan Sainz Pardo (Spagna), il terzo a Calamity di S.De Strecker e M. Feyers (Belgio). Un premio tecnico per la migliore fotografia è andato a Andrés Arce Maldonado per il corto "Lea" di Dario Gorini. È stato assegnato pure un premio speciale ad Alessandro Cosentini che ha partecipato alla manifestazione con il film "I pescatori" e a Mauro Nigro con "Bussano" come miglior corto di Calabria. Altri premi: miglior attrice ex equo Valeria Bilello per A mezzanotte e Alicia Sanchezper Funkly Lola; miglior videoclip a Franz di Filippo Piramo, miglior regia a Calamity di Maxime Feyers.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il dibattito con Casa Surace

Gazzetta del Sud Domenica 18 Novembre 2018



Il premio Ligeia Il direttore artistico Gianlorenzo Franzì con il regista Peter Greenaway

La giornata finale del **Lamezia Film Fest**

Il cinema non è morto ma dobbiamo aiutarlo

Maria Scaramuzzino

LAMEZIA

«Cinema is dead, long live cinema». Il cinema è morto, lunga vita al cinema. Questo il filo conduttore della lectio magistralis che Peter Greenaway ha tenuto ieri sera a conclusione della quinta edizione del Lamezia Film Fest, inaugurata dal regista e sceneggiatore Enrico Vanzina, e che chiude con un bilancio più che positivo, con grandi ospiti del panorama internazionale e importanti consensi da parte del pubblico.

Gessato blu, camicia scura, figura imponente, Mister Greenaway, 76 anni portati splendidamente, ha incantato il pubblico del Lamezia Film Fest con la sua eleganza, i suoi modi spiccatamente british. Gli organizzatori della kermesse lametina, prima dell'incontro pubblico del cineasta, hanno proiettato la pellicola "I misteri del giardino di Compton House", la prima opera che ha consacrato il regista di Newport come grande autore del cinema internazionale.

Il regista britannico – tra i più significativi cineasti contempora-

nei – ha catalizzato l'attenzione del pubblico del festival dissertando sul cinema, sulla sua evoluzione, sulla eterna valenza della settima arte, sul suo fascino, ma senza tacere le profonde modificazioni a cui è andata incontro sia l'industria del cinema che le modalità di fruizione.

«Il cinema ha 120 anni – ha sottolineato – ma lo dobbiamo salvare». La lezione di vita e di filmografia tenuta dal regista si è dipanata tra riflessioni e immagini delle sue produzioni cinematografiche.

«Una volta usava andare al cinema per vedere i film davanti ad un grande schermo, in una sala buia, tutti insieme – ha rammentato Greenaway – oggi non è più così. Non c'è più il luogo pubblico. Si preferisce lo schermo di un tablet, di un pc, di un cellulare. E la cosa ancora più emblematica è che ormai si preferisce guardare i film da soli».

Il cinema non è solo immagini, è vita, è condivisione. Il cinema continua a raccontare l'evoluzione e l'involuzione della specie umana, i corsi e ricorsi – e percorsi – della storia. A questo proposito, Greenaway ha fatto vedere spezzoni di alcuni suoi film. Di grande

impatto le immagini che ricorda-no al mondo che dal 1945 al 1996 le esplosioni atomiche nel nostro pianeta sono state 2201.

Il regista inglese ha quindi ricevuto il premio Ligeia alla carriera realizzato dall'artista Antonio Pujia Veneziano.

Tra i tanti ospiti della giornata conclusiva del LFF5 anche Piero ed Elisabetta Villaggio, figli del grande Paolo. All'amatissimo e indimenticabile interprete di Fantozzi, il direttore artistico del festival Gianlorenzo Franzì ha voluto dedicare un premio specifico. Il primo omaggio nazionale, pensato dopo la scomparsa dell'attore genovese. Il riconoscimento intitolato a Paolo Villaggio è stato assegnato a Maccio Capatonda, premiato per il suo lavoro d'esordio alla regia "Italiano medio". La pellicola "Io c'è" di Alessandro Aronadio ha vinto il premio "Paolo Villaggio" come miglior film.

Significativa e molto seguita anche la sezione dei corti che ha dato spazio a pellicole di registi emergenti. Come miglior corto è stato scelto "Peggie" di Rosario Capozzo. "Bussano" del regista cosentino Mauro Nigro è stato decretato come miglior cortometraggio "made in Calabria".

Lametino

Chiude i battenti il **Lamezia Film Festival**

Il genio di Paolo Villaggio spiegato dai suoi figli

«Prima di fare l'attore nostro padre era soltanto un semplice impiegato»

Maria Scaramuzzino**LAMEZIA TERME**

«Nostro padre prima di fare l'attore era un impiegato. Con il personaggio di Fantozzi ha creato una parodia straordinaria dell'italiano medio, di quel mondo di cui aveva fatto parte». Elisabetta e Piero Villaggio, ospiti della quinta edizione del Lamezia Film Fest, ieri mattina, hanno incontrato i ragazzi delle scuole lametina raccontando loro aneddoti e momenti di vita del loro grande papà: Paolo Villaggio in arte Fantozzi. I due figli di uno degli attori più amati dagli italiani hanno anche illustrato la mostra allestita all'interno del Chiostro di San Domenico che in questi giorni ha ospitato il LFF5. Foto di famiglia che hanno fatto tornare alla mente dei due fratelli tanti e intensi ricordi. Nel dibattito con gli studenti Elisabetta e Piero Villaggio hanno parlato anche di un aspetto poco conosciuto del noto attore, l'aspetto letterario. Prima che Fantozzi diventasse personaggio del cinema, è stato un'invenzione letteraria su cui Villaggio ha scritto 33 libri. Il noto comico ha anche scritto "Italiani brava gente ma non è vero!" su cui i figli si sono anche soffermati molto. Si tratta di un testo in cui Villaggio esprime le sue considerazioni di amara ironia su un Paese, l'Italia, pieno di problemi e contraddizioni. Una "fotografia" più che veritiera della nazione, scritta diversi anni fa e ancora straordinariamente attuale. «Nostro padre non è stato mai banale, mai scontato - hanno detto Elisabetta e Piero - Nel mondo dello spettacolo ha rivoluzionato il modo classico con cui porsi in pubblico. È stato davvero un precursore dei tempi». I fratelli Villaggio, nel pomeriggio, hanno

consegnato il premio dedicato al loro famoso papà all'attore Maccio Capatonda. Il riconoscimento, ideato dal direttore artistico del LFF5 Gianlorenzo Franzì, è il primo omaggio nazionale a Paolo Villaggio, pensato dopo la sua morte. Capatonda è stato premiato per "Italiano medio", il suo esordio alla regia definito «un impeccabile esercizio di stile sui vizi e le contraddizioni del nostro Paese». Con i fratelli Villaggio e altri ospiti blasonati ha chiuso i battenti il Lamezia film Fest 2018. Un'edizione, anche questa, dai grandi numeri e ricca di grandi nomi, tenuta a battesimo dal regista sceneggiatore Enrico Vanzina. Grandi consensi anche per le proiezioni quotidiane che hanno dato spazio a numerosi registi emergenti italiani e stranieri. Il festival si è tenuto nel complesso monumentale del Chiostro di San Domenico che è divenuto caffè letterario: in questo momento l'unica struttura culturale aperta in città. Tutti gli artisti ospiti, a questo proposito, hanno apprezzato il coraggio e la determinazione degli organizzatori che non si sono fermati davanti a nessun ostacolo riuscendo a concretizzare una manifestazione di alto livello.



Eredi Elisabetta e Piero Villaggio ieri a Lamezia con gli studenti

■ LA RASSEGNA Ha chiuso i battenti la quinta edizione con il Premio Villaggio Film Fest, cinque giorni intensi

Franzi: «Un modo per esportare un'immagine pulita e positiva di Lamezia»

di **FRANCESCA COSTANTINO**

DUE sale allestite per le proiezioni, circa 60 tra film e corti; sei sezioni: "Esordi d'Autore", "Colpo D'Occhio", "Visioni Notturne", "Monoscopia", "L'Orchestra di Cinema" e, ultima arrivata, Premio Paolo Villaggio. Questi i numeri della quinta edizione del **Lamezia Film Fest**, la cinque giorni di cinema che ha animato la cornice del Chiostro San Domenico. Due sale allestite per le proiezioni, circa 60 tra film e corti; sei sezioni: Esordi d'Autore, Colpo D'Occhio, Visioni Notturne, Monoscopia, L'Orchestra di Cinema e, ultima arrivata, Premio Paolo Villaggio.

Proprio in quest'ambito e alla presenza dei figli di Paolo, Elisabetta e Piero Villaggio, è stato premiato come miglior film "Io c'è" di Alessandro Aronadio, commedia delicata ma dai temi vari e approfonditi che si avvicina molto al sentire della realtà socio-culturale tipica dei film di Paolo Villaggio. Il premio, già presentato a Venezia, è il primo in assoluto che gli viene dedicato, e al vincitore è stato consegnato un manufatto artistico realizzato dall'orafo lametino Eugenio Rocca. Oltre a lui, il premio non poteva che andare a Marcello Macchia, meglio conosciuto come Maccio Capatonda, miglior attore del festival che afferma: "Mi ispiro molto al Fantozzi della tv, pratico da sempre la poeti-



Da sinistra: Maccio Capatonda e Gianlorenzo Franzì

ca del brutto, mi piacciono i perdenti, gli sconfitti, il segreto è tirar fuori proprio da qui l'unicità. Sono da sempre contro l'ipocrisia". Il premio è stato fortemente voluto dal direttore artistico Franzì: «Era doveroso ricordare Paolo Villaggio, il suo mondo, la sua caratura d'interprete, la sua poetica e tutto quello che ha significato e significa tutt'oggi per il cinema e non solo».

All'interno della Quinta edizione del festival è stata inoltre allestita una mostra fotografica con immagini che ritraggono l'attore in famiglia e sul set, oltre a scatti esclusivi della Collezione Carlo Bozzano con cui la Fondazione Fabrizio De André Onlus ha

voluto omaggiare il grande artista genovese. (Il supporto materico del Premio è stato ideato e creato dal M° Orafo Eugenio Rocca).

Nove in tutto gli ospiti italiani che hanno sfilato sulla kermesse cinematografica dal 13 al 17 Novembre, fra cui il notissimo autore di cinema Enrico Vanzina che ha aperto i battenti del festival con la proiezione del film "Sapore di mare" del 1983 diretto dal fratello Carlo (scomparso da poco) e ha subito fatto una foto alla platea presente in sala. "Sono stato avvicinato qualche tempo fa dall'avvocato Franzì e ho capito che era un grande appassionato di cinema, e quando mi capita -

ed è successo spesso nella mia vita per fortuna - di conoscere persone che abitano in luoghi che io non conosco, come Lamezia Terme, credo che sia giustissimo venire, partecipare e portare sostegno e quel poco che posso dare a un festival giovane, un festival in una regione un poco complicata che probabilmente ha delle difficoltà ad organizzare eventi del genere con sacrifici". Il Lamezia Film Fest da quest'anno entra a far parte dell'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema), e si inserisce a pieno titolo in un circuito nazionale.

«E' un modo per esportare un'immagine pulita e positiva di una Lamezia che porta cultura - dice il direttore artistico Gianlorenzo Franzì - l'iniziativa è stata molto apprezzata abbiamo avuto le sale piene quest'anno e siamo molto felici di questo». L'ospite internazionale di quest'anno è stato invece il britannico Peter Greenway, regista di film ormai storici come "I Giardini di Compton House" o "L'Ultima Tempesta", che ha spiegato minuziosamente tutto quello che sta dietro le sue composizioni, ha mostrato numerose sue clip, molte ispirate alla religione e reinterpretate alla luce delle sue convinzioni. Greenway ha ricevuto il Premio Ligeia realizzato dall'artista dall'artista Antonio Pujia Veneziano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peter Greenaway

Il regista a Lamezia. Premio "Villaggio" a Maccio Capatonda

Peter Greenaway chiude il Film Fest

di LINA LATELLI

LAMEZIA TERME - «Sono passati 123 dal cinema muto dei fratelli Lumière, nessuno lo guarda più. Questo accadrà al resto del cinema. Il cinema è morto. Lunga vita al cinema che deve diventare arte interattiva e multimediale». Lo ha affermato il grande regista internazionale sceneggiatore, pittore e scrittore Peter Greenaway che ha chiuso la quinta edizione del Lamezia Film Fest, organizzato dall'associazione Strade perdute, diretta da GianLorenzo Franzini.

Peter Greenaway, che ha partecipato alla manifestazione nella sezione Esordi d'Autore con uno dei suoi capolavori "I misteri dei giardini di Compton House", è stato insignito del Premio Ligeia, consegnatogli dal direttore artistico del LFFS GianLorenzo Franzini e realizzato dall'artista lametino Antonio Pujia Veneziano. Greenaway, autore di 60 film, ha sostenuto che il cinema non è quello di un tempo. «Il cinema è passato al piccolo schermo dello smartphone. Una volta uscivamo in gruppo per andare a vedere i film su uno schermo gigante, ora i film si vedono in Tv, non più in compagnia ma rimanendo a let-

to. I luoghi del cinema sono quelli privati o addirittura in ufficio». Considerato uno dei più significativi cineasti britannici contemporanei, Greenaway è al centro del dibattito mondiale per la sua arte sperimentale cinematografica in cui si intrecciano composizione scenica, illuminazione espressiva, contrasti tra costume e nudità, architettura, pittura, design, piacere sessuale e mortedolorosa.

Tale concezione deriva fatto che l'obiettivo del regista non è quello di impressionare o emozionare lo spettatore con l'intreccio narrativo o con la spettacolarità ma è quello di privilegiare l'impatto visivo. Per Greenaway è importante «immergere lo spettatore dentro un universo simbolico di forme e sommergerlo con una serie infinita di dettagli e indizi, disseminate lungo tutte le inquadrature dei film in modo che da ogni particolare sia possibile cogliere nuove aperture e suggestioni» ha spiegato il regista al Quotidiano del Sud annunciando anche che per il prossimo anno girerà nella città di Matera il film "Il matrimonio di Cristo". Poi ha illustrato le sue idee innovatrici ai numerosi spettatori attraverso la proiezione di video e brevi sequenze dei suoi

film parlando in lingua inglese ma, purtroppo, tacendo la voce dell'interprete, pur essendo presente in sala, l'eccelsa lezione magistrale non è andata a buon segno, perché recepita soltanto da chi conosceva bene la lingua straniera. In verità forse solo da alcuni convenuti. Alcune proiezioni riguardavano il pianeta colpito tra 1945 al 1996 da 2201 bombe, altre la pittura barocca capace di rielaborare in una maniera eccessiva i risultati delle epoche precedenti. Nel corso della serata hanno ricevuto il Premio Ligeia per la sezione Esordi d'Autore l'attrice Alice Pagani che, dopo aver esordito con classe Z, è stata la musa dell'ultimo capolavoro "Loro" di Paolo Sorrentino e Laura Adriani, che è stata protagonista di numerose fiction di qualità ed ha affiancato la Golino in "Il Colore nascosto delle cose" di Soldini, presentato alla Mostra di Venezia. A conclusione della serata, alla presenza dei figli di Paolo Villaggio, Elisabetta e Piero, è stato consegnato il Premio Paolo Villaggio all'attore Maccio Capatonda per il suo esordio alla regia con "Italiano medio" e ad Alessandro Aronadio per il miglior film "Io c'è".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Che ci faccio io qui?

Enrico Vanzina



Quando la vita scorre e le emozioni restano

Il tempo scivola implacabile, regalando, togliendo, illudendo. Ogni giorno è una nuova esperienza che poi si accomoda nella valigia dei ricordi. In questa ultima settimana, la vita mi ha messo di fronte a tante cose nuove, mai vissute prima. Lamezia Terme, per esempio, in Calabria, che mi ha accolto con semplice gentilezza. Un gruppo di appassionati cinefili ha voluto rendere omaggio alla memoria di mio fratello Carlo, organizzando una mostra fotografica, una retrospettiva dei suoi film e un incontro con il pubblico. Un incontro commovente. Non solo perché si parlava della metà di me che è scomparsa, ma soprattutto per la presenza di persone perbene, giovani e anziani, abitanti di una città dimenticata da eventi e media. Si parla di Lamezia solo quando accadono fatti di delinquenza organizzata.

Ma Lamezia non è solo malaffare, è una città operosa, con tanta voglia di appartenere all'Italia migliore, quella che riflette, che ricorda, che coltiva l'arte. Sono stato veramente felice di andare a Lamezia Terme. Portando un messaggio di solidarietà civile a chi si sente oscurato. Ho provato le stesse sensazioni a Piacenza, città farnese meravigliosa, piantata con fierezza e gusto su un lato del fiume Po. Lì, altri appassionati di cinema, in questo caso cinema di genere, hanno proiettato un nostro vecchio film "Sotto il vestito niente", considerato oggi uno dei migliori thriller italiani degli Anni 80. La serata si è svolta nella vecchia sala delle rotative, oggi museo, di "Libertà", il quotidiano locale. Vi assicuro che per me trovarmi nel tempio della vecchia carta stampata, là dove i giornali venivano stampati in serie, mi ha fatto sentire un po' come Tom Hanks e Meryl Streep nel meraviglioso film di Spielberg sul "Washington Post". Le rotative, simbolo di un'epoca, mi hanno riportato a quei momenti gloriosi del giornalismo che la

digitalizzazione ha cancellato.

Il giorno prima, all'Auditorium di Roma, ho avuto l'onore di presentare il davvero bellissimo libro di Franca Formilli Fendi "Sei con me", insieme alla scrittrice Simona Sparaco che ha curato la stesura, raffinata e capace di trasmettere sulla carta emozioni senza tempo. C'era tanta gente, tantissima. Ho parlato anche io con grande emozione. Perché sentivo in qualche modo che la straordinaria avventura della grande famiglia Fendi ricorda un po' quella della mia famiglia. Unita, dedita al lavoro, semplice e mai presuntuosa. Vi segnalo anche un incontro affettuoso alla libreria Feltrinelli dove il mio amico Carmine Abate, scrittore di razza, ha presentato il suo romanzo "Le rughe del sorriso", ultimo capitolo della



**COME DICEVA
VINCENT VAN GOGH:
«CERTI PICCOLI
STATI D'ANIMO
SONO I GRANDI CAPITANI
DELLA NOSTRA VITA»**

sua storia infinita sulle migrazioni. Soprattutto dell'anima. Tutte queste cose che il tempo mi ha regalato diventeranno ricordi. Quindi emozioni eterne. Qualcuna verrà dimenticata ma lascerà comunque nel mio cuore un segno indelebile, perché le emozioni sono il primo collante della nostra personalità. Come diceva Vincent Van Gogh: «Non dimentichiamo che le piccole emozioni sono i grandi capitani della nostra vita e che obbediamo a loro senza saperlo». Gli fa eco il suo amico Paul Gauguin: «Innanzitutto l'emozione! Soltanto dopo la comprensione». La penso come loro.

■ LA RASSEGNA Vanzina elogia la città a il **Lamezia Film Fest** appena concluso «A Lamezia ho portato un messaggio di solidarietà»

di **LINA LATELLI NUCIFERO**

«IL merito del Festival è soprattutto quello di aver esportato - secondo il direttore artistico Gian Lorenzo Franzì - il buon nome della città di Lamezia Terme che ne ha viste e ne sta vedendo di tutti i colori ma che riesce continuamente, con inaspettati colpi di coda e con la ferrea volontà dei suoi abitanti, a dimostrare di avere tanto da dire e a mettersi sempre in prima fila tra le città italiane con la più alta, variegata e intensa offerta culturale».

Lo sottolinea il direttore artistico del Lamezia Film Fest, Gian Lorenzo Franzì. Ad avvalorare il giudizio di Franzì le dichiarazioni rilasciate da Enrico Vanzina a un quotidiano nazionale: «A Lamezia sono stato protagonista di un incontro commovente. Non solo perché si parlava della metà di me che è scomparsa, ma so-



Gian Lorenzo Franzì

prattutto per la presenza di persone perbene, giovani e anziani, abitanti di una città dimenticata da eventi e media. Si parla di Lamezia solo quando accadono fatti di delinquenza organizzata».

«Ma Lamezia - continua - non è solo malaffare, è una città operosa, con tanta voglia di appartenere all'Italia migliore, quella che riflette, che ricorda, che coltiva

l'arte. Sono stato veramente felice di andare a Lamezia Terme. Portando un messaggio di solidarietà civile a chi si sente oscurato». Accanto ad Enrico Vanzina, che ha aperto il Festival, altre 14 illustri personalità dello spettacolo come Peter Greenaway, maestro indiscusso del cinema mondiale che ha spiegato il suo cinema sperimentale attraverso la proiezione di video e sequenze di film in cui ha messo in evidenza la fusione geniale tra cinema, architettura, musica e pittura.

E ancora Daniele Ciprì, vera e propria macchina narrante di cinema, Ascanio Celestini, uno dei rappresentanti più influenti e illustri del nuovo teatro di narrazione, Maccio Capatonda, idolo del web ma anche della tv e del cinema e vincitore del primo Premio Paolo Villaggio 2018, le giovanissime attrici Alice Pagani e Laura Adriani, la prima sul pun-

to di essere protagonista di un nuovo serial Netflix, Baby, dopo essere stata scelta da Paolo Sorrentino in Loro 1 & 2, la seconda pronta ad apparire nel seguitissimo Che Dio Ci Aiuti sull'ammiraglia Rai. E ancora Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis, Alessandro Cosentini, Casa Surace, Michele Galardini, Piero ed Elisabetta Villaggio.

Ad impreziosire il Festival la proiezione di 29 cortometraggi, 26 lunghi, 2 documentari, per un totale di 57 opere offerte su un panorama internazionale. Tra i film degni di nota si ricorda Sulla mia pelle, riguardante il recente fatto di cronaca intorno a Stefano Cucchi, Io C'E' o Metti La Nonna In Freezer, I Misteri Dei Giardini Di Compton House, da monografie Sapore di Mare ed Eccezzziunale Veramente, Sotto Il Vestito niente, Il Colore Nascosto Delle Cose. Un'offerta cinemato-

grafica vastissima che in soli cinque giorni ha ripercorso il cinema d'autore, l'horror la commedia più globale e per di più seguita da un pubblico eterogeneo. A confermare la cifra della notorietà del LFF5 sono state le 200.000 interazioni sui social, un incremento di 200 like sulla pagina ufficiale in una sola settimana di proiezioni; 2.432 biglietti staccati tra matinée, pomeridiane e serali, 100 spettatori in media per ogni incontro; quattro B&B pieni per una settimana intera funzionanti a pieno regime, il coinvolgimento di quasi 500 studenti e dei media: radio, tv, giornali cartacei e web, quotidiani nazionali e riviste di settore da edicola.

Avere come media partner Cinematografico di Ente Dello Spettacolo, una delle più illustri e rimodate riviste di cinema italiane, ha portato alla creazione di alcuni speciali web e ha offerto la possibilità di avere un palcoscenico privilegiato per portare in auge la città di Lamezia veicolandola attraverso il LFF nel circuito ufficiale dei festival nazionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LAMEZIA FILM FEST - LFF

RASSEGNA STAMPA LAMEZIA FILM FESTIVAL

TV

Corallo Sat, 15 novembre

(Andato in onda su: Tele Ritmo; Bergamo TV; Teletutto; Telenord; Telenova – Telesubalpina; Icaro Rimini Tv; Nettuno Tv; Telebellunodolomiti; Tele Chiara; Telepace; Teleradio Pace TV; Tele Liguria Sud; TSD; Tele Iride; Reteversilia; TVP; TVL; EmmeTV; Fano TV; Tele Pace Roma; Tele Radio Buon Consiglio; Tele Spazio 1; TeleClubItalia; TDS; TSTV; Tele Dehon; TRAI; Tele Cattolica Lucera; Padre Pio TV; TSE; Tele Vita Caltagirone; Telemistretta; Videoregione; Tele Radio Maristella).

TGR Calabria

- 15 giugno, edizione della mattina (dal minuto 16:40)
https://www.google.com/url?hl=it&q=https://www.rai.it/dl/RaiTV/programm i/media/ContentItem-9954e6da-a96f-4552-bcc3-c231dc371ede.html%23p%3D0&source=gmail&ust=1529329208874000&usg=AFQjCNGuSBmu4Q7fSCru51IA_q1mMXRt3A
- 22 ottobre, edizione della mattina (dal minuto 20:30)
<https://www.rainews.it/tgr/calabria/notiziari/video/2018/10/ContentItem-e5799258-b9a8-45ea-8e37-0ff9a3368b1f.html>

La C News 24

- 14 novembre
<https://lacnews24.it/amp/68441/spettacolo/via-quinta-edizione-lamezia-film-festival.html>
- 14 novembre
<https://lacnews24.it/amp/68695/politica/lamezia-film-fest-inaugurazione-con-vanzina.html>

Lamezia Tv, 2 agosto

https://www.youtube.com/watch?v=yENJymCrtLQ&fbclid=IwAR3sbiBMwZVZxr3tbCqcCOKhF6omHmQy_54hlTgjBtFsgxgotsZlzsUWhJ4

L'altro Corriere Tv, Calabria tutto l'anno, 17 novembre

<https://www.youtube.com/watch?v=0mbOA9WfjeY>

Lamezia in strada - Rassegna stampa, 14 novembre

<https://www.youtube.com/watch?v=vTMvGdnRDkk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0HQ24q0iohtBDN3cJS4oGd8cVWL-GbXvJQypIDzqCF7vKZ7c184LJuK2g>

WEB TV

La Rivista del Cinematografo, Cinema in atto

- 14 settembre (dal minuto 09:20)
<https://www.cinematografo.it/news/cinema-in-atto-ventiseiesima-puntata/>
- 14 novembre
<https://www.cinematografo.it/video/incontrando-alessandro-dambrosi/>
- 15 novembre (dal minuto 08:43)
<https://www.cinematografo.it/video/cinema-in-atto-trentacinquesima-puntata-15-novembre-2018/>

- 22 novembre
<https://www.cinematografo.it/video/cinema-in-atto-trentaseiesima-puntata-22-novembre-2018/>

Il Corriere dello Sport

- **Natale a 5 stelle, intervista a Enrico Vanzina: «Netflix è il futuro»** di Simone Zizzari
[http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/22-50245593/natale a 5 stelle intervista a enrico vanzina netflix e il futuro /](http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/22-50245593/natale-a-5-stelle-intervista-a-enrico-vanzina-netflix-e-il-futuro/)
- **Intervista a Enrico Vanzina: «La commedia in Italia sta morendo. Ecco perché»** di Simone Zizzari
[http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/22-50245597/intervista a enrico vanzina la commedia in italia sta morendo ecco perche /](http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/22-50245597/intervista-a-enrico-vanzina-la-commedia-in-italia-sta-morendo-ecco-perche/)
- **Enrico Vanzina: «Roma, il progetto non mi sembra limpido»** di Simone Zizzari
[http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/22-50245600/enrico vanzina roma il progetto non mi sembra limpido /](http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/22-50245600/enrico-vanzina-roma-il-progetto-non-mi-sembr-a-limpido/)
- **Casa Surace: “Il nostro libro? È un roadmanzo”** di Simone Zizzari
[http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/30-50545898/casa surace il nostro libro e un roadmanzo /](http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/30-50545898/casa-surace-il-nostro-libro-e-un-roadmanzo/)
- **Casa Surace: «Siamo diventati famosi grazie ai... carabinieri»** di Simone Zizzari
[http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/30-50545887/casa surace siamo diventati famosi grazie ai carabinieri/](http://www.corrieredellosport.it/video/cinema/2018/11/30-50545887/casa-surace-siamo-diventati-famosi-grazie-ai-carabinieri/)

Il Lametino

- **Lamezia vista con l'occhio di "Casa Surace": "Perdonateci, vi abbiamo portato il freddo" - VIDEO INTERVISTA** di Antonia Butera
<http://www.lametino.it/Eventi/lamezia-vista-con-l-occhio-di-casa-surace-perdonateci-vi-abbiamo-portato-il-freddo-video-intervista.html>
- **Maccio Capatonda al Lamezia Film Fest: "Il segreto è tirar fuori la propria unicità" - VIDEO INTERVISTA** di Antonia Butera

<http://www.lametino.it/Eventi/maccio-capatonda-al-lamezia-film-fest-il-segreto-e-tirar-fuori-la-propria-unicita-video-intervista.html?fbclid=IwAR2tgqukUDt3TEzaBSgkr1eKCIbF931iAA2aYtdwNA4dv6t59VFqorVpWRc>

- **Peter Greenaway al Lamezia Film Fest: "Il cinema italiano ha perso un po' di immaginazione" - VIDEO INTERVISTA** di Antonia Butera
http://www.lametino.it/Eventi/peter-greenaway-al-lamezia-film-fest-il-cinema-italiano-ha-perso-un-po-di-immaginazione-video-intervista.html?fbclid=IwAR0bw_8ukts9KXG39r8OqwFR-I_ZIHb70WiI_xVVEH2i4DO4YTkke9DBjfY
- **Lamezia Film Fest, è "Bussano" di Mauro Nigro il miglior corto calabrese** di Redazione
<http://www.lametino.it/Cultura/lamezia-film-fest-e-bussano-di-mauro-nigro-il-miglior-corto-calabrese.html>
- **Lamezia Film Fest: tutti i numeri della quinta edizione** di Redazione
<http://www.lametino.it/Eventi/lamezia-film-fest-tutti-i-numeri-della-quinta-edizione.html>

News & Com

L'esaltazione del cinema popolare, Enrico Vanzina ospite del LFF 5 – VIDEO di Redazione

<https://www.newsandcom.it/lesaltazione-del-cinema-popolare-enrico-vanzina-ospite-del-lff-5-video/>

RADIO

Radio 3, Hollywood Party, 15 novembre (dal minuto 03:20)

<https://www.raiplayradio.it/audio/2018/11/HOLLYWOOD-PARTY-8bf88b44-99d6-456f-a5b1-8a6b9fcc9052.html>

Radio Città Futura, 12 novembre

- in attesa di podcast

Radio Kaos, Back To The Movies

- 16 giugno

<https://www.mixcloud.com/RadioKaosItaly/back-to-the-movies-sabato-16-giugno-2018/?fbclid=IwAR2BV2P7xe2Pcg8AvkQNWxmJKvUA4eGSY0w0dqNe15Mieh1w9h2IOUEoMYA>

- 13 ottobre

<https://www.mixcloud.com/RadioKaosItaly/back-to-the-movies-sabato-13-ottobre-2018/?fbclid=IwAR3hhlWMglXYcEssPhElONbVIIDBFMJdv7xf1DdxRkpKg0BRWbDuOL42PH4>

Radio BlaBla

- **Lamezia Film Fest (13-17 novembre). Tutte le informazioni** di Redazione <http://lnx.radioblalnetwork.net/radio/2018/11/12/lamezia-film-fest-13-17-novembre-tutte-le-informazioni/>
- **Lamezia Film Fest: Alessandro d'Ambrosi ed Enrico Vanzina** di Redazione <http://lnx.radioblalnetwork.net/radio/2018/11/15/lamezia-film-fest-13-17-novembre-dichiarazioni-di-enrico-vanzina-alessandro-dambrosi/>
- **Diretta radiofonica con Casa Surace**, 16 novembre – in attesa di podcast
- **Lamezia Film Fest 2018, “Orgoglio terrone” con Casa Surace** di Redazione <http://lnx.radioblalnetwork.net/radio/2018/11/17/lamezia-film-fest-2018-orgoglio-terrone-con-casa-surace/>

Radio 675

Diretta radiofonica con Maccio Capatonda – in attesa di podcast

Radio Venezia

Lamezia Film Fest da Vanzina a Greenaway di Redazione

<http://www.radiovenezia.net/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway/?fbclid=IwAR2HnK8d-81CQo2xdEowv3VA8Qt2vSBDFBKS37NULRssMRQqZaeLvImnS4M>

UMG Web Radio, Dalla A allo Zemeckis

- 2 novembre
https://www.spreaker.com/user/umgwebradio/ep-4-7-sconosciuti-ad-el-royale?fbclid=IwAR2nAeJNL3U5icd2xUpeZhVb_ogRWwtltu-71GJEz-IKdqm4H780f7gjEoI
- 15 novembre
https://www.spreaker.com/user/umgwebradio/lamezia-film-fest-5-giorno-1?fbclid=IwAR2r34jwCTmEu1N4BL3f6tK37tQ9Y_hdr5zTP1QEB4ggn9IymN1VSYW59LI
- 16 novembre
<https://www.spreaker.com/user/umgwebradio/lamezia-film-fest-giorno-2?fbclid=IwAR16hehspK1K2k5PHN0B2UDppx31pKTRXJqBCsSLZkTYxVtCXnY8myiJ-TQ>
- 17 novembre
<https://www.spreaker.com/user/umgwebradio/lamezia-film-fest-giorno-3?fbclid=IwAR1NW2YhiZimTzEa4mnlySpER4Y9iityI84j-mcjGoea6HJR1Ule3xtsszE>

Punto Radio FM, Ossigeno Liquido (22 novembre)

<https://www.facebook.com/puntoradiofm/videos/1522645974534769/>

INTERVISTE

Cinematographe

- **Intervista a Enrico Vanzina: Natale a 5 stelle, Netflix e la stima per Muccino**
di Martina Barone

<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/interviste/enrico-vanzina-natale-a-5-stelle-netflix/>

- **Alessandro D'Ambrosi: "Cosa serve alla serialità italiana? Coraggio e follia"** di Martina Barone
<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/interviste/alessandro-dambrosi-cosa-serve-alla-serialita-italiana/>
- **Alice Pagani si racconta da Loro a Baby: un corpo nudo è arte** di Martina Barone
<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/interviste/alice-pagani-loro-baby-netflix-nuda/>
- **Peter Greenaway: il mio cinema non è difficile, condivido solo le mie idee** di Martina Barone
<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/peter-greenaway-il-mio-cinema-non-e-difficile-condivido-solo-le-mie-idee/>

Taxi Driver

Lamezia Film Fest: Italian Psycho. Intervista a Maccio Capatonda di Carlo Cerofolini

<https://www.taxidrivers.it/110122/conversation/lamezia-film-fest-italian-psycho-intervista-a-maccio-capotonda.html>

HotCorn

Maccio Capatonda: «Fantozzi, il doppiaggio e la mia insana passione per l'horror...» di Martina Barone

<https://hotcorn.com/it/film/news/maccio-capatonda-fantozzi-doppiaggio-la-mia-insana-passione-lhorror/>

Close-up

Intervista a Gianlorenzo Franzi, direttore artistico del Lamezia Film Fest e ideatore del "Premio Paolo Villaggio" di Stefano Colagiovanni

<http://www.close-up.it/intervista-a-gianlorenzo-franzi-direttore-artistico-del-lamezia-film-fest-e-ideatore-del-premio-paolo-villaggio>

MEDIA PARTNER

Cinematografo

- **Nasce il premio Paolo Villaggio** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/nasce-il-premio-paolo-villaggio/>
- **Lamezia Film Fest al via il 13 novembre** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/lamezia-film-fest-al-via-il-13-novembre/>
- **Lamezia Film Fest, si alza il sipario** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/lamezia-film-fest-si-alza-il-sipario/>
- **Vanzina ama Netflix** di Redazione
https://www.cinematografo.it/news/vanzina-ama-netflix/?fbclid=IwAR3v1NcNUBJDt2AQmVoaeC0wnCJ47oy2Gl_2ppmS4ReJc_vrOywu2st1zTr4
- **A Lamezia con Romolo + Giuly** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/a-lamezia-con-romolo-giuly/>
- **Ascanio Celestini e Daniele Ciprì al Lamezia Film Fest** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/ascanio-celestini-e-daniele-cipri-al-lamezia-film-fest/>
- **Lamezia Film Fest: i primi premi e l'incontro con Casa Surace** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/lamezia-film-fest-i-primi-premi-e-lincontro-con-casa-surace/>
- **Lamezia Film Fest, chiusura con Maccio Capatonda e Peter Greenaway** di Redazione
<https://www.cinematografo.it/news/lamezia-film-fest-chiusura-con-maccio-capatonda-e-peter-greenaway/>

Taxi Driver

Al via la quinta edizione del LameziaFilmFest: tra i tanti ospiti anche il regista britannico Peter Greenaway di Redazione

<https://www.taxidrivers.it/108887/festival/al-via-la-quinta-edizione-del-lameziafilmfest-tra-i-tanti-ospiti-anche-il-regista-britannico-peter-greenaway.html>

NEWS TESTATE AGENZIE E QUOTIDIANI

Ansa

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Francesco Gallo

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2018/11/12/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway_19f0a035-20a2-4e88-8109-cef76869d93e.html

Prima Pagina News

Cinema, Vanzina: " Sono fiero di aver fatto un film con Netflix" di Redazione

<https://primapaginaneWS.it/articoli/cinema-enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-film-con-netflix-439008>

Corriere dello Sport

LFF5, Enrico Vanzina: "Fiero di aver fatto un film con Netflix" di Redazione

http://m.corrieredellosport.it/news/cinema/2018/11/14-49984239/lff5-enrico-vanzina-fiero-di-aver-fatto-un-film-con-netflix/?fbclid=IwAR3NgCHu32-MLCZC0yTC9HQwpQj8Q80wT4wl_SOpQ9N6BEUQNKTwPUT5fYo&cookieAccept

La Gazzetta del Mezzogiorno

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Redazione

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1079876/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway.amp>

La Sicilia

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Redazione

<https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/202140/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway.html>

Brescia Oggi

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Redazione

http://m.bresciaoggi.it/home/spettacoli/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway-1.6904263?refresh_ce

Il Giornale di Vicenza

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Redazione

http://m.ilgiornaledivicenza.it/home/spettacoli/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway-1.6904261?refresh_ce

L'Arena

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Redazione

<http://www.larena.it/home/spettacoli/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway-1.6904259>

Gazzetta del Sud

- **Da Ciprì a Maccio Capatonda, tutti gli ospiti del Lamezia Film Fest** di Redazione

<https://calabria.gazzettadelsud.it/foto/cultura/2018/11/13/da-daniele-cipri-a-maccio-capatonda-tutti-gli-ospiti-del-lamezia-film-fest-764ba4a2-cab7-461a-a6f7-3ab0f7718647/>

- **Enrico Vanzina al Lamezia Film Fest: "Dò una mano a chi ancora ama il cinema"** di Maria Scaramuzzino

<https://catanzaro.gazzettadelsud.it/articoli/cultura/2018/11/13/enrico-vanzina-al-lamezia-film-fest-do-una-mano-a-chi-ancora-ama-il-cinema-0e32550f-c551-4740-85f2-b7dc572c1557/?fbclid=IwAR19wpW4c7m9aGTZIbS0SkPyCJ7rxqWgkVSoVobU-Uwe7jQXyQGod6jZik0>

- **Lamezia film fest, Greenway: il cinema è vita** di Maria Scaramuzzino

<https://catanzaro.gazzettadelsud.it/articoli/cultura/2018/11/18/lamezia-film-fest-greenway-il-cinema-e-vita-2e770bee-99ac-498b-97d9-148d0d563021/>

NEWS TESTATE DI CINEMA E CULTURA

Exibart

LFF – Lamezia Film Fest di Redazione

http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=180342&fbclid=IwAR0jfqFKb-COfaVUKaCc3I9cYKCpW_EqFieSZ871_zvyD1WtoUVYrlaG4t8

Cinecittà News

Premio Paolo Villaggio a Maccio Capatonda di Cristiana Paternò

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/75929/premio-paolo-villaggio-a-maccio-capatonda.aspx>

Tiscali Spettacoli

- **Lamezia Film Fest al via il 13 novembre** di Redazione
<https://spettacoli.tiscali.it/televisione/articoli/lamezia-film-fest-via-13-novembre-00001/>
- **Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway** di Redazione
<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/lamezia-fest-vanzina-greenaway-00001/>
- **Lamezia Film Fest, si alza il sipario** di Redazione
<https://spettacoli.tiscali.it/televisione/articoli/lamezia-film-fest-si-alza-sipario/>
- **A Lamezia con Romolo + Giuly** di Redazione
<https://spettacoli.tiscali.it/cinema/articoli/a-lamezia-romolo-giuly/>

Movie Player

Paolo Villaggio: da quest'anno il Lamezia Film Fest dedica un premio all'attore di Patrizio Marino

<https://movieplayer.it/news/paolo-villaggio-da-questanno-il-lamezia-film-fest-dedica-un-premio-all-59239/>

Cinematographe

Lamezia Film Fest: ecco il programma e tutti i grandi ospiti di Martina Volonté

<https://www.cinematographe.it/news/festival/lamezia-film-festival-programma-e-ospiti/>

Cinema italiano.info

- **Lamezia Film Festival – Un premio per “Paolo Villaggio”** di Redazione
<https://www.cinemaitaliano.info/news/47194/lamezia-film-festival-un-premio-per-paolo.html>

- **Lamezia Film Fest V - Ospiti Enrico Vanzina, Maccio Capatonda, Casa Surace e Peter Greenaway** di Redazione
<https://www.cinemaitaliano.info/news/49248/lamezia-film-fest-v-ospiti-enrico-vanzina.html>
- **Enrico Vanzina: "Sono fiero di aver fatto un film con Netflix"** di Redazione
<https://www.cinemaitaliano.info/news/49278/enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-film.html>
- **Lamezia Film Fest V – I vincitori del concorso cortometraggi** di Redazione
<https://www.cinemaitaliano.info/news/49342/lamezia-film-fest-v-i-vincitori-del-concorso.html>

La Gazzetta dello Spettacolo

- **Insignito il Premio Paolo Villaggio** di Redazione
<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/cinema/53242-premio-paolo-villaggio-2018/>
- **Enrico Vanzina, Netflix e film di Natale** di Redazione
<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/cinema/57737-enrico-vanzina-netflix-e-film-di-natale/>

RB Casting

- **Nasce il Premio Paolo Villaggio** di Redazione
<https://www.rbcasting.com/eventi/2018/06/13/nasce-il-premio-paolo-villaggio/>
- **Enrico Vanzina apre il Lamezia Film Fest 2018** di Redazione
<https://www.rbcasting.com/eventi/2018/11/06/enrico-vanzina-apre-il-lamezia-film-fest-2018/>

Indi-eye

Al via la quinta edizione del Lamezia Film Fest. Tra gli ospiti: Enrico Vanzina, Maccio Capatonda, Casa Surace, Peter Greenaway di Roberta Petrachi
<https://www.indie-eye.it/cinema/festivalcinema/lamezia-film-festival-al-via-oggi-la-5a-edizione.html>

Sentieri Selvaggi

Il Lamezia Film Fest inaugura il Premio Paolo Villaggio di Paula Frederick

<http://www.sentieriselvaggi.it/il-lamezia-film-fest-inaugura-il-premio-paolo-villaggio/>

Voce Spettacolo

- **LFF: Nasce il Premio Paolo Villaggio** di Walter Nicoletti
<http://www.vocespettacolo.com/lff-nasce-il-premio-paolo-villaggio/>
- **Lamezia Film Fest dal 13 al 17 novembre** di Walter Nicoletti
<http://www.vocespettacolo.com/lamezia-film-fest-dal-13-al-17-novembre/>
- **Enrico Vanzina: "Sono fiero di aver fatto il film con Netflix"** di Walter Nicoletti
<http://www.vocespettacolo.com/enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-film-con-netflix/>

Close-up

- **Lamezia Film Fest 2018: nasce il "Premio Paolo Villaggio"** di Stefano Colagiovanni
<http://www.close-up.it/lamezia-film-fest-2018-nasce-il-premio-paolo-villaggio>
- **Al via il Lamezia Film Fest 2018 (13-17 novembre): ospiti Maccio Capatonda, Peter Greenaway, Enrico Vanzina e Casa Surace** di Stefano Colagiovanni
<http://www.close-up.it/al-via-il-lamezia-film-fest-2018-13-17-novembre-ospiti-maccio-capatonda-peter-greenaway-enrico-vanzina-e-casa-surace>
- **13 novembre: al via il Lamezia Film Fest, kermesse ricca di grandi ospiti** di Stefano Colagiovanni
<http://www.close-up.it/13-novembre-al-via-il-lamezia-film-fest-kermesse-ricca-di-grandi-ospiti,13822>
- **LFF5: Enrico Vanzina a tutto tondo su cinema popolare e il nuovo "Natale a 5 stelle"** Di Stefano Colagiovanni
<http://www.close-up.it/lff5-enrico-vanzina-a-tutto-tondo-su-cinema-popolare-e-il-nuovo-natale-a-5-stelle>

- **LFF5: Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis parlano della possibilità di un'eventuale seconda stagione di "Romolo + Giuly" di Stefano Colagiovanni**
<http://www.close-up.it/lff5-alessandro-d-ambrosi-e-santa-de-santis-parlano-della-seconda-stagione-di-romolo-giuly>
- **LFF5: Daniele Ciprì e Ascanio Celestini mattatori della terza giornata di Stefano Colagiovanni**
<http://www.close-up.it/lff5-daniele-cipri-e-ascanio-celestini-mattatori-della-terza-giornata>
- **LFF5: "orgoglio terrone" con Casa Surace di Stefano Colagiovanni**
<http://www.close-up.it/lff5-orgoglio-terrone-con-casa-surace>

Cinema Film & Blog

- **Paolo Villaggio: da quest'anno il Lamezia Film Fest dedica un premio all'attore di Redazione**
<http://www.cinemapilmblog.it/paolo-villaggio-da-questanno-il-lamezia-film-fest-dedica-un-premio-allattore/>
- **LAMEZIA FILM FEST V – Ospiti Enrico Vanzina, Maccio Capatonda, Casa Surace e Peter Greenaway di Redazione**
<http://www.cinemapilmblog.it/lamezia-film-fest-v-ospiti-enrico-vanzina-maccio-capatonda-casa-surace-e-peter-greenaway/>
- **Lamezia Film Fest, si alza il sipario di Redazione**
<http://www.cinemapilmblog.it/lamezia-film-fest-si-alza-il-sipario/>

Daruma View

Enrico Vanzina fiero di aver collaborato con Netflix di Davide belardo

http://darumaview.it/2018/enrico-vanzina-fiero-netflix?fbclid=IwAR0INFsGj1cGFJbwy2DhVnIjjA0nbfkTEb0_Xnp233aVi3BK4NnaLfmkVJg

Zoom Magazine

- **Lamezia Film Fest: tutte le novità della quinta edizione di Redazione**
<http://www.zoomagazine.it/lamezia-film-fest-quinta-edizione/>

- **Romolo + Giuly, Alessandro D'Ambrosi: "Presupposti buoni per una seconda stagione"** di Redazione
<http://www.zoomagazine.it/romolo-giuly-seconda-stagione/>

Film 4 Life

Lamezia Film Fest: premio Paolo Villaggio di Redazione

<http://www.filmforlife.org/2018/06/lamezia-film-fest-premio-paolo-villaggio/>

Al di là del cinema

Il Premio Paolo Villaggio alla 5a edizione del Lamezia Film Festival di Licia Gargiulo

<http://www.aldiladelcinema.com/il-premio-paolo-villaggio-alla-5a-edizione-del-lamezia-film-festival/>

Annuario del Cinema

- **LFF: Nasce il premio Paolo Villaggio** di Redazione
<http://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/3151-lff-nasce-il-premio-paolo-villaggio>
- **Lamezia Film Festival: Presentazione a Venezia** di Redazione
<https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/3316-lamezia-film-fest-presentazione-a-venezia>
- **Lamezia Film Fest quinta edizione** di Redazione
<https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/3456-lamezia-film-fest-quinta-edizione>
- **Enrico Vanzina: " Sono fiero di aver fatto il film con Netflix"** di Redazione
<https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/3472-enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-il-film-con-netflix?fbclid=IwAR3jcS33285j0ctnsyUX-Lb4vsj8pW-ZVhTGwT-tAkePL9Q9AOse3ZIHpLo>
- **Netflix, a parlarne a Lamezia Ascanio Celestini e Daniele Ciprì** di Redazione
<https://www.annuariodelcinema.it/annuario/news-2/3483-netflix-a-parlarne-a-lamezia-ascanio-celestini-e-daniele-cipri>

Mondo Spettacolo

- **Lamezia Film Fest: nasce il premio Paolo Villaggio** di Francesco Lomuscio
<http://www.mondospettacolo.com/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio/>
Enrico Vanzina: " Sono fiero di aver fatto un film con Netflix" di Francesco Lomuscio
<https://www.mondospettacolo.com/enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-film-con-netflix/>

Mondo Raro

Enrico Vanzina: "Sono fiero di aver fatto un film con Netflix" di Redazione
http://www.mondoraro.org/archives/165367?fbclid=IwAR07FmTHBL_IA1yy8hs91uG9jiI55JzGhMcruvK3srOchbeCU8vQzpk9L-k

Mondo Film

- **LFF5 ai nastri di partenza** di Redazione
<http://www.mondofilm.it/2018/11/06/lff5-ai-nastri-di-partenza/>
- **LFF5, Enrico Vanzina: " Fiero di aver fatto un film con Netflix"** di Redazione
http://www.mondofilm.it/2018/11/14/lff5-enrico-vanzina-fiero-di-aver-ftto-un-film-con-netflix/?fbclid=IwAR3v1NcNUBJDt2AQmVoaeC0wnCJ47oy2Gl_2ppmS4ReJc_vrOywu2st1zTr4
- **LFF5: Casa Surace si racconta** di Redazione
<http://www.mondofilm.it/2018/11/17/lff5-casa-surace-si-racconta/>

Universal Movies

- **Il prestigioso Premio Paolo Villaggio entra nella quinta edizione del Lamezia Film Fest** di John Tag
<https://www.universalmovies.it/il-prestigioso-premio-paolo-villaggio-nella-quinta-edizione-del-lamezia-film-fest/>
- **Lamezia Film Fest - Tra gli ospiti Enrico Vanzina e Peter Greenaway** di Andrea Vantini

<https://www.universalmovies.it/lamezia-film-fest-tra-gli-ospiti-enrico-vanzina-e-peter-greenaway/>

Culturamente

La V edizione del Lamezia Film Fest istituisce il premio Paolo Villaggio di Redazione

<https://www.culturamente.it/cinema/lamezia-film-fest-2018-premio-paolo-villaggio/>

Cinema Studi

- **Lamezia Film Fest 2018: nasce il "Premio Paolo Villaggio" di Redazione**
<http://cinemastudicom.blogspot.com/2018/06/lamezia-film-fest-2018-nasce-il-premio.html?m=1>
- **13 novembre: al via il Lamezia Film Fest, kermesse ricca di grandi ospiti di Redazione**
<https://cinemastudicom.blogspot.com/2018/11/13-novembre-al-via-il-lamezia-film-fest.html>
- **LFF5: Enrico Vanzina a tutto tondo su cinema popolare e il nuovo "Natale a 5 stelle" di Redazione**
<https://cinemastudicom.blogspot.com/2018/11/lff5-enrico-vanzina-tutto-tondo-su.html>
- **LFF5: Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis parlano della possibilità di un'eventuale seconda stagione di "Romolo + Giuly" di Redazione**
<https://cinemastudicom.blogspot.com/2018/11/lff5-alessandro-dambrosi-e-santa-de.html>
- **LFF5: Daniele Ciprì e Ascanio Celestini mattatori della terza giornata di Redazione**
<https://cinemastudicom.blogspot.com/2018/11/lff5-daniele-cipri-e-ascanio-celestini.html>
- **LFF5: "orgoglio terrone" con Casa Surace di Redazione**
<https://cinemastudicom.blogspot.com/2018/11/lff5-orgoglio-terrone-con-casa-surace.html>

Zerkalo Spettacolo

Nasce il Premio Paolo Villaggio. A Venezia il nome del vincitore di Redazione

<https://www.zerkalospettacolo.com/premio-paolo-villaggio/>

Recencinema

Tutto pronto per la quinta edizione del Lamezia Film Festival di Redazione

<http://www.recencinema.it/festival/tutto-pronto-per-la-quinta-edizione-del-lamezia-film-festival/>

Moon Casting

Enrico Vanzina: " sono fiero di aver fatto un film con Netflix" di Redazione

<http://www.mooncasting.com/cast/enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-film-con-netflix-4/>

Letteratura e Cinema

In arrivo la quinta edizione del Lamezia Film Fest (13-17 novembre) con Maccio Capatonda, Peter Greenaway, Enrico Vanzina, Casa Surace e tanti altri ospiti di Redazione

<http://letteraturaecinema.blogspot.com/2018/11/in-arrivo-la-quinta-edizione-del.html>

Bestar Blog

FF5: Enrico Vanzina: "Sono fiero di aver fatto un film con Netflix" di Redazione

<http://bestarblog.blogspot.com/2018/11/lff5-enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver.html?m=1>

Sunset Boulevard

Lamezia Film Fest V edizione di Antonio Falcone

<https://suonalancorasam.com/2018/11/11/lamezia-film-fest-v-edizione/amp/>

Stravizzi

Lamezia Film Fest Con Maccio Capatonda, Peter Greenaway, Enrico Vanzina, Casa Surace di Redazione

<http://www.stravizzi.it/2018/11/09/lamezia-film-fest-con-maccio-capatonda/>

Serial Gamer

Giornate degli Autori 2018: il diritto di contare di Alessandro Reppucci

<https://www.serialgamer.it/2018/08/30/giornate-degli-autori-2018-il-diritto-di-contare/>

Convenzionali

Nasce il premio Paolo Villaggio di Redazione

<https://convenzionali.wordpress.com/2018/06/13/nasce-il-premio-paolo-villaggio/>

Sunset Boulevard

Lamezia Film Fest: nasce il “Premio Paolo Villaggio” di Antonio Falcone

<https://suonalancorasam.com/2018/06/16/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio/>

Il bel cinema

Il premio Paolo Villaggio al Lamezia Film Fest 2018 di Denis Zordan

<http://ilbelcinema.com/il-premio-paolo-villaggio-al-lamezia-film-fest-2018/>

Ragguagliami

Lamezia Film Fest, la quinta edizione dal 13 al 17 novembre 2018. Il programma di Redazione

<https://ragguagliami.altervista.org/lamezia-film-fest-la-quinta-edizione-dal-13-al-17-novembre-2018-il-programma/>

NEWS TESTATE DI CRONACA E COSTUME

Bluewin

Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway di Redazione

<https://www.bluewin.ch/it/spettacolo/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway-170787.html>

Momento sera

Nasce il premio Paolo Villaggio di Redazione

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=45954>

Virgilio

All'interno del Lamezia Film Fest ci sarà anche un premio in onore di Paolo Villaggio di Redazione

- https://siderno.virgilio.it/notizielocali/all_interno_del_lamezia_film_fest_ci_sar_anche_un_premio_in_onore_di_paolo_villaggio-55701020.html
- https://mileto.virgilio.it/notizielocali/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio-55701017.html
- https://palermi.virgilio.it/notizielocali/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio-55701017.html
- https://cetraro.virgilio.it/notizielocali/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio-55701017.html
- https://guardavalle.virgilio.it/notizielocali/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio-55701017.html
- https://decollatura.virgilio.it/notizielocali/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio-55701017.html
- https://catanzaro.virgilio.it/notizielocali/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio-55701017.html

Info Oggi

- **Intervista al grande regista Enrico Vanzina** di Lina Latelli
<https://www.infooggi.it/articolo/intervista-al-grande-regista-enrico-vanzina-curata-da-lina-latelli-nucifero/109733>
- **Casa Surace ospite della quinta edizione di Lamezia Film Fest** di Lina Latelli
<https://www.infooggi.it/amphtml/articolo/casa-surace-ospite-della-quinta-edizione-di-lamezia-film-fest/109786>
- **Elisabetta e Piero Villaggio discutono sul padre con gli studenti lametini** di Lina Latelli

<https://www.infooggi.it/articolo/elisabetta-e-piero-villaggio-discutono-sul-padre-con-gli-studenti-lametini/109787>

- **Il regista internazionale Peter Greenaway chiude i battenti del Lamezia Film Fest5** di Redazione

<https://www.infooggi.it/articolo/il-regista-internazionale-peter-greenaway-chiude-i-battenti-del-lamezia-film-fest5/109809>

EZRome

Enrico Vanzina: "Sono fiero di aver fatto film con Netflix" di Redazione

https://www.ezrome.it/roma-da-sogno/qui-si-fa-il-cinema/10435-enrico-vanzina-sono-fiero-di-aver-fatto-film-con-netflix?fbclid=IwAR3oeBOVCUM8DDfA_AUdAT9whtO7tk0R9YkdsMOgfG2qUedAhIdCytn_S04

Zazoom

- **Il Premio Paolo Villaggio alla 5a edizione del Lamezia Film Festival** di Redazione

<http://www.zazoom.it/2018-06-13/il-premio-paolo-villaggio-alla-5a-edizione-del-lamezia-film-festival/4337999/>

- **Lamezia Fest, da Vanzina a Greenaway** di Redazione

<https://www.zazoom.it/2018-11-12/lamezia-fest-da-vanzina-e-greenaway/4875293/>

- **A Lamezia con Romolo + Giuly** di Redazione

<https://spettacoli.tiscali.it/cinema/articoli/a-lamezia-romolo-giuly/>

Doona Top

Lamezia, ultimo giorno del Lamezia Film Fest di Redazione

<http://www.donnatop.com/lamezia-ultimo-giorno-del-lamezia-film-fest-calabriamagnifica-it/>

Lifestyle Made in Italy

- **LFF5: al via il 13 novembre la 5a edizione del Lamezia Film Fest** di Redazione

<https://lifestylemadeinitaly.it/lff5-al-via-13-novembre-la-5a-edizione-del-lamezia-film-fest/>

- **LFF5: “Orgoglio terrone” con Casa Surace e l’elenco dei premiati** di Redazione

<https://lifestylemadeinitaly.it/lff5-orgoglio-terrone-casa-surace-lelenco-dei-premiati/>

Web Oggi

Al via la quinta edizione del Lamezia Film Fest di Redazione

<http://girifalco.weboggi.it/Attualit%C3%A0/194812-Al-via-la-quinta-edizione-del-Lamezia-Film-Fest->

TagMagazine

Lamezia Film Fest V Edizione di Angelo Capoano

<http://www.tagmagazine.it/2018/11/07/lamezia-film-fest-v-edizione/>

TG You 24

- **LFF: Nasce il premio Paolo Villaggio** di Redazione
<http://www.tgyou24.it/lff-nasce-premio-paolo-villaggio/>
- **Lff5: Enrico Vanzina: Sono fiero di aver fatto il film con Netflix** di Redazione
<https://www.tgyou24.it/lff5-enrico-vanzina-fiero-aver-film-netflix/>

Paper Blog

Lamezia Film Fest: nasce il “Premio Paolo Villaggio” di Antonio Falcone

<https://it.paperblog.com/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio-3942404/>

La Valle dei templi

LFF: Nasce il premio Paolo Villaggio di Redazione

<http://www.lavalledeitempli.net/2018/06/13/lff-nasce-premio-paolo-villaggio/>

Geos News

Lamezia Film Fest – Nasce il Premio Paolo Villaggio di Redazione

https://it.geosnews.com/p/it/calabria/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio_20446862

Le Ultime notizie:

Cinema: nasce il “Premio Paolo Villaggio” al Lamezia Film Fest di Redazione
<http://www.le-ultime-notizie.eu/articolo/cinema-nasce-il-8220-premio-paolo-villaggio-8221-al-lamezia-film-fest/4074919>

NEWS TESTATE DI CRONACA LOCALE

La C News 24

Bussano di Mauro Nigro il miglior corto calabrese del Lamezia Film Fest di Redazione
https://lacnews24.it/spettacolo/bussano-di-mauro-nigro-miglior-corto-calabrese-lamezia-film-fest_69217/

CN24

- **Vacantiandu. Lamezia Film Fest a Venezia, si presenta il Premio “Paolo Villaggio”** di Redazione
<http://www.cn24tv.it/news/178773/vacantiandu-lamezia-film-fest-a-venezias-presenta-il-premio-paolo-villaggio.html>
- **Lamezia Film Fest: “Bussano” di Mauro Nigro eletto miglior corto calabrese** di Redazione
<http://www.cn24tv.it/news/182766/lamezia-film-fest-bussano-di-mauro-nigro-eletto-miglior-corto-calabrese.html>

Corriere della Calabria

Lamezia Film Fest “Bussano” è il miglior corto calabrese di Redazione
<https://www.corrieredellacalabria.it/cultura-e-spettacoli/item/165345-lamezia-film-fest-bussano-e-il-miglior-corto-calabrese/>

Calabria Magnifica

Lamezia, ultimo giorno del Lamezia Film Fest di Redazione

<https://www.calabriamagnifica.it/eventi-calabria/lamezia-ultimo-giorno-film-festival/>

Calabria Live

Presentato a Venezia il Lamezia Film Fest di Redazione

<https://calabria.live/presentato-a-veneziasil-lamezia-film-festival/>

Oggi Sud

- **Nasce il Premio Paolo Villaggio a Lamezia Terme di Redazione**
<https://oggisud.it/cultura-e-spettacoli/nasce-il-premio-paolo-villaggio-a-lamezia-terme>
- **Il Lamezia Film Fest a Venezia per la presentazione del Premio "Paolo Villaggio" di Redazione**
<https://oggisud.it/cultura-e-spettacoli/il-lamezia-film-fest-a-veneziasper-la-presentazione-del-premio-paolo-villaggio>

Zoom Sud

- **LAMEZIA FILM FEST: Nasce il premio Paolo Villaggio di Redazione**
<http://www.zoomsud.it/index.php/flash-news/103367-lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio>
- **Vacantiandu 2018. Il Lamezia Film Fest a Venezia per la presentazione del Premio "Paolo Villaggio" di Redazione**
<http://www.zoomsud.it/index.php/flash-news/103978-vacantiandu-2018-il-lamezia-film-fest-a-veneziasper-la-presentazione-del-premio-paolo-villaggio>

L'Avvenire di Calabria

Lamezia Film Fest, nasce il "Premio Paolo Villaggio" di Redazione

http://www.avveniredicalabria.it/3603/lamezia_film_fest_nasce_il_premio_paolo_villaggio_.html

TG Calabria

Enrico Vanzina al Lamezia Film Fest di Redazione

<http://www.tgcalabria.com/it/articolo/enrico-vanzina-al-lamezia-film-fest-7097>

Lamezia Live

- **LFF: Nasce il premio Paolo Villaggio** di Redazione
<https://www.lamezialive.it/lff-nasce-premio-paolo-villaggio/>
- **Enrico Vanzina al Lamezia Film Fest** di Redazione
<https://www.lamezialive.it/enrico-vanzina-al-lamezia-film-fest/>

LameziaTerme.it

- **Lamezia Film Fest, nasce il premio Paolo Villaggio** di Redazione
<https://www.lameziaterme.it/lamezia-film-fest-premio-paolo-villaggio/>
- **Mostra del cinema di Venezia: presentati il Lamezia Film Fest e il premio Paolo Villaggio** di Valentina Arichetta
https://www.lameziaterme.it/mostra-del-cinema-di-venezias-lameziafilmfest-premio-villaggio/?fbclid=IwAR1Ocvfh62mFI0fbQEHpn15YzNHr0gZRchz2XHxK972KprvYmR_6pDnEUaU
- **Lamezia Film Fest presenta: Ascanio Celestini e Daniele Ciprì** di Redazione
<https://www.lameziaterme.it/lamezia-film-fest-presenta-ascanio-celestini-e-daniele-cipri/>
- **Enrico Vanzina apre la quinta edizione del Lamezia Film Fest** di Redazione
<https://www.lameziaterme.it/enrico-vanzina-quinta-edizione-lamezia-film-fest/>
- **Ascanio Celestini e Daniele Ciprì al Lamezia Film Fest** di Redazione
<https://www.lameziaterme.it/ascanio-celestini-daniele-cipri-lamezia-film-fest/>
- **Casa Surace al Lamezia Film Fest** di Redazione
<https://www.lameziaterme.it/casa-surace-lamezia-film-fest/>
- **Peter Greenaway al Lamezia Film Fest: “Il cinema è morto, lunga vita al cinema”** di Redazione

<https://www.lameziaterme.it/peter-greenaway-al-lamezia-film-fest-il-cinema-e-morto-lunga-vita-al-cinema/>

Lamezia Web Oggi

LFF5, Enrico Vanzina: fiero di aver fatto il film di natale con Netflix di Redazione
<http://lamezia.weboggi.it/Attualit%C3%A0/194922-LFF5%2C-Enrico-Vanzina%3A-fiero-di-aver-fatto-il-film-di-Natale-con-Netflix>

Lamezia Informa

- **All'interno del Lamezia Film Fest ci sarà anche un premio in onore di Paolo Villaggio** di Redazione
<http://www.lameziainforma.it/notizia19593/All-interno-del-Lamezia-Film-Fest-ci-sar-anche-un-premio-in-onore-di-Paolo-Villaggio.html#.WyEJCO6FPIU>
- **Lamezia Film Fest, domani a Venezia saranno annunciati il nome del Miglior Attore e le nomination per il Miglior Film** di Redazione
<https://www.lameziainforma.it/notizia20625/Lamezia-Film-Fest-domani-a-Venezia-saranno-annunciati-il-nome-del-Miglior-Attore-e-le-nomination-per-il-Miglior-Film.html#>
- **A Maccio Capotonda il primo Premio Paolo Villaggio** di Redazione
<https://www.lameziainforma.it/notizia20640/A-Maccio-Capotonda-il-primo-Pemio-Paolo-Villaggio.html#>
- **In una Lamezia un po' meno viva di sport ed eventi culturali torna dal 13 al 17 novembre il Lamezia Film Fest** di Gianluca Gambardella
<https://www.lameziainforma.it/notizia21348/In-una-Lamezia-un-po-meno-viva-di-sport-ed-eventi-culturali-torna-dal-13-al-17-novembre-il-Lamezia-Film-Fest.html#.W-AtT9VKjIU>
- **Lamezia Film Fest, il 16 novembre premio per i youtuber di Casa Surace** di Redazione
<https://www.lameziainforma.it/notizia20887/Lamezia-Film-Fest-il-16-novembre-premio-per-i-youtuber-di-Casa-Surace.html#.W KlajhKjIU>

- **'Bussano' miglior cortometraggio calabrese 2018 alla V edizione del Lamezia Film Fest** di Redazione
https://www.lameziainforma.it/notizia21849/Bussano-miglior-cortometraggio-calabrese-2018-alla-V-edizione-del-Lamezia-Film-Fest.html#.W_fVPzhKjIU
- **Chiusa il 17 novembre, presso il Chiostro San Domenico, la quinta edizione il Lamezia Film Fest traccia un bilancio della cinque giorni** di Redazione
<https://www.lameziainforma.it/notizia21947/Chiusa-il-17-novembre-presso-il-Chiostro-San-Domenico-la-quinta-edizione-il-Lamezia-Film-Fest-traccia-un-bilancio-della-cinque-giorni.html#.XAep0NtKjIU>

Il Lametino

- **Lamezia Film Fest: nasce il premio Paolo Villaggio** di Redazione
<http://www.lametino.it/Cultura/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio.html>
- **Dopo Maccio Capatonda anche 'Casa Surace' ospiti del LameziaFilmFest** di Redazione
<http://www.lametino.it/Ultimora/dopo-maccio-capatonda-anche-casa-surace-ospiti-del-lameziafilmfest.html>
- **Enrico Vanzina ospite d'apertura del Lamezia Film Fest 2018** di Redazione
<http://www.lametino.it/Eventi/enrico-vanzina-ospite-d-apertura-del-lamezia-film-fest-2018.html>
- **Vacantiandu al cinema presenta Lamezia Film Fest 2018** di Redazione
<http://www.lametino.it/Eventi/vacantiandu-al-cinema-presenta-lamezia-film-fest-2018.html>
- **Parte il Lamezia Film Fest: dal 13 al 17 novembre quasi 60 proiezioni tra film e corti** di Redazione
<http://www.lametino.it/Cultura/parte-il-lamezia-film-fest-dal-13-al-17-novembre-quasi-60-proiezioni-tra-film-e-corti.html>
- **Tutto pronto per la quinta edizione del Lamezia Film Fest** di Redazione
<http://www.lametino.it/Eventi/tutto-pronto-per-la-quinta-edizione-del-lamezia-film-fest.html>

- **Enrico Vanzina apre il 'Lamezia Film Fest': "Il cinema è il modo migliore per rendere questo paese unito"** di Antonia Butera
<http://www.lametino.it/Cultura/enrico-vanzina-apre-il-lamezia-film-fest-il-cinema-e-il-modo-migliore-per-rendere-questo-paese-unito-video.html>
- **Enrico Vanzina apre il Lamezia Film Fest: " il cinema è il modo migliore per rendere questo paese unito"** di Antonia Butera
http://www.lametino.it/Cultura/enrico-vanzina-apre-il-lamezia-film-fest-il-cinema-e-il-modo-migliore-per-rendere-questo-paese-unito-video.html?fbclid=IwAR24YY4l6EJ2dWUrb2eF6Z9C_lmp6ZWJIqU_sJ_VCv5wuLKzumKJIprSuHM
- **Ascanio Celestini al Lamezia Film Fest: "A teatro non imparo a memoria, mi basta conoscere delle storie"** di Redazione
<http://www.lametino.it/Cultura/ascanio-celestini-al-lamezia-film-fest-a-teatro-non-imparo-a-memoria-mi-basta-conoscere-delle-storie.html>

Stretto Web

Cinema: nasce il "Premio Paolo Villaggio" al Lamezia Film Fest di Ilaria Quattrone
<http://www.strettoweb.com/2018/06/premio-paolo-villaggio/715393/>

Lacchitè

Lamezia Film Fest, a "Bussano" di Mauro Nigro il miglior corto calabrese di Redazione
<http://www.iacchite.com/lamezia-film-fest-a-bussano-di-mauro-nigro-il-miglior-corto-calabrese/>

Strilli – Quotidiano calabrese

- **Lamezia Film Fest – Nasce il Premio Paolo Villaggio** di Redazione
<http://www.strill.it/calabria/2018/06/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio/>
- **Il Lamezia Film Fest a Venezia per la presentazione del premio "Paolo Villaggio"** di Redazione

<http://www.strill.it/archivio/notizie-archivio/2018/08/il-lamezia-film-fest-a-venezias-per-la-presentazione-del-premio-paolo-villaggio/>

- **Vacantiandu al cinema presenta “Lamezia Film Fest 2018”** di Redazione
<http://www.strill.it/archivio/notizie-archivio/2018/10/vacantiandu-al-cinema-presenta-lamezia-film-fest-2018/>
- **Sabato la presentazione della quinta edizione del Lamezia Film Fest 2018** di Redazione
<http://www.strill.it/archivio/notizie-archivio/2018/10/sabato-la-presentazione-della-quinta-edizione-del-lamezia-film-fest-2018/>

Il Dispaccio

Lamezia Film Fest, nasce il premio Paolo Villaggio di Redazione

<http://ildispaccio.it/frontera-del-palco/47-catanzaro/181326-lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio>

Reportage Online

- **Lamezia Film Fest: nasce il premio “Paolo Villaggio”** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-nasce-il-premio-paolo-villaggio/>
- **Tutto pronto per Lamezia Film Fest 5: dal 13 al 17 novembre fitto programma di appuntamenti** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/tutto-pronto-per-lamezia-film-fest-5-dal-13-al-17-novembre-fitto-programma-di-appuntamenti/>
- **Lamezia Film Fest 2018: premio Esordi d’autore a Casa Surace** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-2018-premio-esordi-dautore-a-casa-surace/>
- **Lamezia Film Fest 2018. Kermesse aperta da Enrico Vanzina: «Cinema e teatro bisogni fondamentali, doveroso partecipare a manifestazioni come questa»** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-2018-kermesse-aperta-da-enrico-vanzina-cinema-e-teatro-bisogni-fondamentali-doveroso-partecipare-a-manifestazioni-come-questa/>

- **Lamezia Film Fest 5: Ascanio Celestini e Daniele Ciprì ospiti della terza giornata** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-5-ascanio-celestini-e-daniele-cipri-ospiti-della-terza-giornata/>
- **Lamezia Film Fest 5: anche oggi tanto cinema e appuntamento con Casa Surace** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-5-anche-oggi-tanto-cinema-e-appuntamento-con-casa-surace/>
- **Lamezia Film Fest 5: oggi gran finale con Peter Greenaway, Maccio Capatonda, Piero ed Elisabetta Villaggio e tanto altro ancora** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-5-oggi-gran-finale-con-peter-greenaway-maccio-capatonda-piero-ed-elisabetta-villaggio-e-tanto-altro-ancora/>
- **«Bussano» del cosentino Mauro Nigro vince il premio Miglior corto Lamezia Film Fest 2018** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/bussano-del-cosentino-mauro-nigro-vince-il-premio-miglior-corto-lamezia-film-fest-2018/>
- **Lamezia Film Fest 2018: dati e numeri di un successo. I complimenti di Enrico Vanzina** di Redazione
<http://www.reportageonline.it/lamezia-film-fest-2018-dati-e-numeri-di-un-successo-i-complimenti-di-enrico-vanzina/>

Otto e Trenta

- **Enrico Vanzina al Lamezia Film Fest** di Andreina Morrone
<http://www.ottoetrenta.it/cultura-e-spettacolo/enrico-vanzina-al-lamezia-film-fest/>
- **Vacantiandu al Cinema presenta il Lamezia Film Fest 2018** di Raffaella Aquino
<http://www.ottoetrenta.it/cultura-e-spettacolo/vacantiandu-al-cinema-presenta-il-lamezia-film-fest-2018/>

Piana Informa

Lamezia, presentazione della quinta edizione del Lamezia Film Fest 2018 – LFF5
di Redazione

<http://www.pianainforma.it/news-calabria/lamezia-presentazione-della-quinta-edizione-del-lamezia-film-fest-2018-lff5>

itLameziaTerme

Lamezia Film Fest: quinta edizione tra nuovi talenti e stelle del cinema di Anna Colistra

<https://lameziaterme.italiani.it/lamezia-film-fest-quinta-edizione-tra-nuovi-talenti-e-stelle-del-cinema/amp/>

Catanzaro Web Oggi

- **Al via la quinta edizione del Lamezia Film Fest** di Redazione

<http://catanzaro.weboggi.it/Attualit%C3%A0/194812-Al-via-la-quinta-edizione-del-Lamezia-Film-Fest->

LFF5, Enrico Vanzina: "Fiero di aver fatto il film di Natale con Netflix di Redazione

<http://catanzaro.weboggi.it/Attualit%C3%A0/194922-LFF5%252C-Enrico-Vanzina%253A-fiero-di-aver-fatto-il-film-di-Natale-con->

[Netflix%3Fsection=catanzaro&search=14+Novembre+2018](http://catanzaro.weboggi.it/Attualit%C3%A0/194922-LFF5%252C-Enrico-Vanzina%253A-fiero-di-aver-fatto-il-film-di-Natale-con-Netflix%3Fsection=catanzaro&search=14+Novembre+2018)

Nuova Cosenza

Nel segno di Vanzina apre il Lamezia Film Fest di Redazione

<http://www.nuovacosenza.com/cs/18/nov/12/lameziafilmfest.html>

Subito News

Lamezia Film Fest 5: ospiti Enrico Vanzina , Maccio Capatina, Casa Surace e Peter Greenaway di Redazione

<https://www.subitonews.eu/2018/11/12/lamezia-film-fest-v-ospiti-enrico-vanzina-maccio-capatonda-casa-surace-e-peter->

[greenaway/amp/?fbclid=IwAR2mfoMQA8tvvjDbm6Rr_oyxYceZKO14rYdTcjOy4WhUy5XkY8EJuJ6X4XE](https://www.greenaway.com/amp/?fbclid=IwAR2mfoMQA8tvvjDbm6Rr_oyxYceZKO14rYdTcjOy4WhUy5XkY8EJuJ6X4XE)

Turiscalabria

A Lamezia Terme la V edizione del Lamezia Film Fest di Redazione

https://www.turiscalabria.it/website/?lang=it&categoria=/eventi/&view_type=e&id=1246&title=a-lamezia-terme-la-v-edizione-del-lamezia-film-fest.html

Soveratiamo

Lamezia Film Festival: allestita la mostra "Dalla ruga alla villa. Il teatro secondo I Vacantusi" di Redazione

<http://www.soveratiamo.com/spettacolo/lamezia-film-festival-allestita-la-mostra-dalla-ruga-alla-villa-il-teatro-secondo-i-vacantusi>

Costa Joonica Web

Lamezia Terme (Cz). Vacantiandu al cinema presenta Lamezia Film Fest 2018 di Redazione

<https://www.costajonicaweb.it/lamezia-terme-cz-vacantiandu-al-cinema-presenta-lamezia-film-fest-2018/>

CITAZIONI

Amica

Venezia 2018: il calendario eventi di Antonella Catena

https://www.amica.it/2018/08/27/venezia-2018-il-calendario-eventi/?refresh_ce-cp

Il Tirreno

"Presente Italiano" si apre nel segno di Stefano Cucchi di L. S.

<http://iltirreno.gelocal.it/pistoia/cronaca/2018/10/11/news/presente-italiano-si-apre-nel-segno-di-stefano-cucchi-1.17343087>